

El presente continuo para describir acciones en curso

Lengua Extranjera | Inglés

Descripción del Curso

Este curso de Inglés está diseñado para desarrollar la competencia comunicativa oral en contextos reales. La Unidad 5, Diálogos cortos en parejas usando el presente continuo, es la unidad final y se centra en la comunicación entre parejas para describir lo que está sucediendo ahora y lo que podría ocurrir después, utilizando el presente continuo y expresiones de futuro cercano. El curso está dirigido a estudiantes a partir de 17 años, sin límite de edad superior, con el objetivo de fomentar fluidez, precisión y confianza al hablar. La unidad propone prácticas de diálogo en parejas, tareas de escucha, grabaciones y retroalimentación para favorecer la producción oral en situaciones cotidianas. Se trabajan estructuras gramaticales del presente continuo, vocabulario relacionado con acciones en curso, y formas de expresar planes y predicciones próximas. Se enfatiza la pronunciación, la entonación, la gestión del turno de palabra y la autonomía para practicar fuera del aula. En términos de desempeño, el curso busca que los estudiantes sean capaces de describir acciones que ocurren en el momento presente y de expresar posibles desarrollos futuros dentro de conversaciones cortas, manteniendo la interacción de forma natural y respetuosa. La evaluación se apoya en observaciones en clase, grabaciones de diálogos y rúbricas de desempeño para promover la mejora continua.

Competencias

- Comunicar ideas de manera clara y coherente usando el presente continuo para describir acciones en curso y planes futuros próximos en contextos cotidianos.
- Desarrollar la fluidez y la precisión en la expresión oral a través de diálogos cortos en parejas y prácticas de escucha.
- Aplicar estrategias de pronunciación, entonación y ritmo para mejorar la inteligibilidad y la naturalidad al hablar.
- Gestionar turnos de palabra y mantener una conversación respetuosa, inclusiva y colaborativa.
- Desarrollar la capacidad de predecir, proponer y describir planes y eventos próximos dentro de un diálogo.
- Autoevaluar el desempeño oral y usar retroalimentación para mejorar en futuras interacciones.

Requerimientos

- Participación activa en actividades de diálogo en parejas durante las sesiones y en prácticas fuera de clase.
- Acceso a una plataforma de aprendizaje y a los materiales del curso, así como a un dispositivo con micrófono y auriculares para grabaciones.
- Compromiso para completar prácticas de pronunciación, ejercicios de escucha y entregas en los plazos establecidos.
- Uso de normas de convivencia y respeto en las interacciones orales y colaborativas.

- Disposición para recibir y aplicar retroalimentación del docente y de los pares para mejorar el rendimiento oral.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Introducción al presente continuo y su estructura

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar la forma del presente continuo: am/is/are + verbo-ing y su concordancia con el sujeto.
- Formar oraciones en presente continuo en afirmativo, negativo e interrogativo.
- Reconocer ejemplos del presente continuo en Contexto auditivo y escrito básico.

Contenidos Temáticos

1. Formación y pronunciación del presente continuo: to be + -ing, uso de am/is/are.
2. Estructuras de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en presente continuo.
3. Comparación inicial con el presente simple para acciones en curso frente a hábitos simples.

Actividades

- **Actividad 1: Descubre la forma** – Los estudiantes identifican y completan ejercicios para conjugar be en am/is/are y añadir -ing a verbos dados, con retroalimentación en parejas. Tema clave: estructura verbal y concordancia. Aprendizajes: reconocer la forma correcta y practicar la escritura de oraciones simples.
- **Actividad 2: Construye oraciones** – Enunciados afirmativos, negativos e interrogativos a partir de tarjetas con sujetos y verbos. Puntos clave: construcción de oraciones y entonación en interrogativas. Conclusión: dominio inicial de la forma y la pronunciación de -ing.
- **Actividad 3: Escucha y describe** – Escucha de audios cortos y describe lo que está sucediendo con frases en presente continuo. Aprendizajes: comprensión auditiva y descripción en tiempo real.
- **Actividad 4: Observa y escribe** – Se muestra una imagen simple; los estudiantes escriben 3 oraciones en presente continuo describiendo acciones en curso. Conclusión: capacidad de aplicar la estructura a un contexto visual.

Evaluación

- Rúbrica breve para el objetivo general: precisión en la forma am/is/are + -ing, y adecuación entre afirmativo, negativo e interrogativo (20%).
- Ejercicios de comprensión y producción (20%).
- Observación de participación en clase y precisión en parejas (10%).
- Actividad de cierre: breve cuestionario de 5 ítems sobre la estructura (50%).

Unidad 2: Unidad 2: Descripción de acciones en curso en imágenes y situaciones dadas

Objetivos de Aprendizaje

- Utilizar el presente continuo para describir lo que está pasando en una escena.
- Incorporar conectores temporales para situar las acciones en el tiempo (now, at the moment, currently, these days).
- Desarrollar descripciones cohesivas de imágenes o situaciones breves.

Contenidos Temáticos

1. Descripciones orales de imágenes: uso del presente continuo y conectores temporales.
2. Conectores temporales: now, at the moment, currently, these days, right now.
3. Práctica con escenas: descripción de una situación dada con detalle progresivo.

Actividades

- **Actividad 1: Descripción guiada de una imagen** – En parejas, eligen una imagen y describen lo que sucede ahora, usando conectores temporales. Puntos clave: precisión en la forma y coherencia temporal.
- **Actividad 2: Juego de roles cortos** – Escena breve (video o imagen) y un compañero pregunta “What is happening now?”; respuesta en presente continuo. Aprendizajes: fluidez y estructura interrogativa.
- **Actividad 3: Cadena de descripciones** – Cada estudiante añade una oración en presente continuo siguiendo la escena descrita por el compañero anterior. Conclusiones: cohesión y secuenciación temporal.
- **Actividad 4: Registro de observaciones** – Escribir un párrafo corto describiendo una situación dada, con al menos dos conectores temporales. Aprendizajes: uso variado de conectores y precisión lexical.

Evaluación

- Evaluación de producción oral: claridad al describir acciones en curso y uso correcto de conectores temporales (25%).
- Producción escrita: descripción de una escena en 100-120 palabras con presente continuo y conectores (25%).
- Rúbrica de participación y cooperación en pareja (15%).
- Mini-prueba de reconocimiento de forma y uso en ejercicios (35%).

Unidad 3: Unidad 3: Diferencias entre presente continuo y presente simple

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar contextos típicos de uso del presente continuo y del presente simple.
- Generar pares de ejemplos contrastando ambos tiempos verbales.
- Aplicar la distinción en ejercicios de opción múltiple y producción breve.

Contenidos Temáticos

1. Uso básico: acciones en curso vs hábitos y verdades generales.

2. Señales temporales y contextos que ayudan a decidir entre tiempos.
3. Práctica de contraste mediante ejercicios y ejemplos claros.

Actividades

- **Actividad 1: Emparejar usos** – Los alumnos emparejan oraciones en presente continuo con su equivalente en presente simple cuando corresponde y explican la diferencia. Aprendizajes: reconocimiento de contextos y justificación verbal.
- **Actividad 2: Elige el tiempo** – Ejercicios de opción múltiple donde se requiere decidir entre presente continuo o presente simple. Puntos clave: señales temporales y significado.
- **Actividad 3: Rúbrica de ejemplos** – Se crean ejemplos propios contrastando uso, con feedback del profesor. Conclusiones: mayor precisión y control del matiz de significado.
- **Actividad 4: Debate breve** – Discusión en parejas sobre hábitos diarios y verdades generales en presente simple, luego describen una acción en curso en presente continuo para contrastar. Aprendizajes: transferencia de conocimiento a la producción oral.

Evaluación

- Prueba de comprensión: identificar uso correcto (30%).
- Producción oral: describir una escena en presente continuo y justificar por qué no usarían el simple (25%).
- Ejercicios de opción múltiple y de desempate (15%).
- Participación en discusiones y explicaciones (30%).

Unidad 4: Unidad 4: Regla de uso de am/is/are + -ing y planes próximos

Objetivos de Aprendizaje

- Construir oraciones en presente continuo con verbos regulares e irregulares usando am/is/are.
- Expresar planes próximos y acciones inmediatas mediante el presente continuo.
- Formular oraciones negativas e interrogativas en contextos de acción en curso y planes.

Contenidos Temáticos

1. Revisión de am/is/are + -ing: concordancia y uso.
2. Present continuous para planes cercanos y acciones inmediatas.
3. Negaciones e interrogativas en presente continuo.

Actividades

- **Actividad 1: Construcción de frases** – Se preparan oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con am/is/are + -ing a partir de tarjetas de verbos. Aprendizajes: precisión de concordancia y estructura interrogativa.

- **Actividad 2: Planes próximos** – En parejas, redactan y comparten planes para el fin de semana usando el presente continuo. Conclusión: uso correcto para planes cercanos.
- **Actividad 3: Mini reflexiones** – Escribir 5 oraciones negativas en presente continuo describiendo acciones que no están ocurriendo ahora. Puntos clave: negación y entonación contextual.
- **Actividad 4: Escena en video** – Proyección de un corto; los estudiantes describen en presente continuo lo que se ve y predicen lo que podría ocurrir después. Aprendizajes: observación y predicción.

Evaluación

- Desempeño en la construcción de oraciones con am/is/are + -ing (25%).
- Producción oral de planes próximos en presente continuo (25%).
- Corrección gramatical en interrogativas y negativas (20%).
- Ejercicio de revisión rápida sobre reglas y usos (30%).

Unidad 5: Unidad 5: Diálogos cortos en parejas usando el presente continuo

Objetivos de Aprendizaje

- Desarrollar habilidades de conversación en presente continuo para describir acciones en curso.
- Incorporar predicciones y planes posteriores dentro del diálogo.
- Fortalecer la pronunciación y la ecualización de turnos en una conversación.

Contenidos Temáticos

1. Guiones cortos para describir ahora: acciones en curso y respuestas.
2. Predicciones y posibles desarrollos: después de lo que está ocurriendo.
3. Prácticas de conversación y manejo de turnos de habla.

Actividades

- **Actividad 1: Diálogo guiado** – En parejas, ensayan un diálogo corto describiendo lo que está pasando en una escena y lo que podría ocurrir después. Aprendizajes: fluidez, precisión y uso de estructuras en presente continuo.
- **Actividad 2: Role-play con escenarios** – Cada pareja recibe un escenario (por ejemplo, en una cafetería o en un campus) y desarrolla un diálogo que describe acciones actuales y posibles desarrollos.
- **Actividad 3: Grabación y feedback** – Graba un diálogo de 60 segundos y reciba retroalimentación de pares y profesor sobre uso de continuo y claridad comunicativa.
- **Actividad 4: Desafío de creatividad** – Los estudiantes crean un mini guion donde una escena actual genera dos posibles desenlaces, presentados en presente continuo y predicción. Conclusión: uso correcto para describir ahora y planes posteriores.

Evaluación

- Evaluación oral de diálogos: claridad, precisión y adecuación del presente continuo (40%).
- Coherencia y fluidez en turnos de habla (20%).
- Capacidad de describir acciones actuales y predicciones futuras (20%).
- Autoevaluación y retroalimentación entre pares (20%).