

Diseño y presentación de simposios: caos clínico y rol del técnico radiólogo

Ciencias de la Salud | Medicina

Descripción del Curso

Este curso de Medicina está diseñado para desarrollar competencias integrales en comunicación clínica, razonamiento crítico y aplicación de conocimientos en contextos reales, tanto académicos como profesionales. Se estructura en unidades que combinan teoría, análisis de casos y prácticas de presentación oral, con evaluación formativa y retroalimentación continua que favorece la mejora. La Unidad 3, Presentación de un micro-simposio de 10 a 15 minutos, representa una experiencia clave para consolidar habilidades de comunicación efectiva, uso de recursos visuales y manejo de preguntas, integrando los materiales de apoyo elaborados en la unidad anterior. En esta unidad, los estudiantes presentan ante la clase un micro-simposio de 10 a 15 minutos, aplicando técnicas de oratoria, recursos visuales y manejo de preguntas. El objetivo es que el estudiante desarrolle una presentación clara, estructurada y persuasiva, que comunique evidencia clínica de forma comprensible y atractiva para la audiencia. Las competencias buscadas incluyen planificar un discurso con manejo del tiempo; seleccionar y diseñar apoyos visuales que refuercen el mensaje sin distraer; presentar con claridad y confianza; gestionar preguntas y respuestas de manera profesional; analizar y sintetizar información clínica para presentarla de forma accesible; y autoevaluarse, recibiendo retroalimentación para la mejora continua. El curso fomenta el aprendizaje activo, la reflexión ética y el trabajo colaborativo, preparando a los estudiantes para comunicar hallazgos médicos en contextos educativos, clínicos y comunitarios.

Competencias

- Comunicación oral efectiva en presentaciones académicas y clínicas, adaptando el mensaje a la audiencia.
- Organización y claridad en la construcción de argumentos médicos y científicos.
- Diseño y uso de recursos visuales que apoyen la comprensión sin distraer.
- Gestión del tiempo y manejo adecuado de preguntas durante una exposición oral.
- Pensamiento crítico y capacidad de sintetizar evidencia clínica para Argumentos claros y razonados.
- autoevaluación y recepción de retroalimentación para la mejora continua.
- Colaboración y ética profesional en presentaciones grupales y en interacción con la audiencia.
- Aplicación de técnicas de oratoria y comunicación en contextos educativos y profesionales diversos.

Requerimientos

- Asistencia regular a las sesiones y participación activa en actividades de clase.
- Preparación previa para la Unidad 3, incluyendo revisión de materiales de la unidad anterior.

- Dominio básico de herramientas de presentaciones (PowerPoint, Google Slides) y habilidad para incorporar recursos visuales.
- Desarrollo y entrega de una propuesta de micro-simposio y ensayo de la presentación dentro de los plazos establecidos.
- Realización de autoevaluación y recepción de retroalimentación para la mejora de la presentación final.

Unidades del Curso

Unidad 1: UNIDAD 1: Diseño del formato del simposio

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los elementos clave de un formato de simposio enfocado en caos clínico y el rol del técnico radiológico.
- Elaborar una estructura de programa con objetivos de aprendizaje, contenidos y cronograma.
- Seleccionar recursos y criterios de evaluación para el formato del simposio.

Contenidos Temáticos

1. Conceptos básicos de caos clínico en imagenología

Definiciones, ejemplos y efectos del caos clínico en la toma de imágenes, seguridad del paciente y flujos de trabajo en radiología.

2. Rol del técnico radiológico en situaciones de caos clínico

Competencias, comunicación entre equipos y colaboración interdisciplinaria para una atención cohesiva y segura.

3. Diseño de formato de simposio: estructura, tiempos y recursos

Componentes del formato (objetivos, contenidos, cronograma, recursos), criterios de éxito y mecanismos de evaluación.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de casos de caos clínico** – Analizar en grupos situaciones reales o simuladas en imagenología, identificando elementos de caos y roles del técnico radiológico, y proponiendo respuestas adecuadas. Puntos clave: identificación de variables, comunicación efectiva y seguridad del paciente. Aprendizajes: comprensión del impacto del caos en la toma de decisiones y colaboración interdisciplinaria.
- **Actividad 2: Borrador de formato de simposio** – Elaborar un borrador que incluya objetivos de aprendizaje, contenidos, cronograma y recursos para un simposio sobre caos clínico y rol del técnico radiológico. Puntos clave: claridad de objetivos, coherencia entre contenidos y tiempos. Aprendizajes: capacidad de estructurar una propuesta formativa completa.
- **Actividad 3: Revisión por pares del borrador** – Intercambio entre pares para comentar fortalezas y áreas de mejora, utilizando criterios de claridad, pertinencia y factibilidad. Aprendizajes: pensamiento crítico y mejora

continúa.

Evaluación

Evaluación basada en la entrega del formato de simposio (claridad, pertinencia y viabilidad), la calidad de la revisión por pares y la participación en las actividades de análisis de casos. Instrumentos: rúbrica de desempeño para el formato, lista de cotejo de revisión entre pares y evidencia de participación en discusiones.

Unidad 2: UNIDAD 2: Elaboración de materiales de apoyo para el simposio

Objetivos de Aprendizaje

- Diseñar una batería de diapositivas que resalten conceptos clave con recursos visuales apropiados.
- Redactar guiones y notas del ponente con estructura clara, lenguaje adecuado y pautas para manejo de preguntas.
- Integrar pautas de comunicación para claridad, accesibilidad e inclusión de lectores con diferentes niveles de experiencia.

Contenidos Temáticos

1. Diseño de diapositivas efectivas para caos clínico

Principios de diseño: claridad, jerarquía visual, contraste, uso de imágenes y casos para enfatizar conceptos clave.

2. Guiones y notas del ponente: estructura y lenguaje

Estructura del guion, uso de lenguaje técnico accesible, guías para respuestas a preguntas y señalización de transiciones.

3. Recursos visuales y apoyos didácticos

Diagramas, imágenes, esquemas y vínculos a lecturas; consideraciones de derechos y atribución.

Actividades

- **Actividad 1: Crear diapositivas para un subtema** – Diseñar un conjunto de diapositivas que resuman un subtema (caos clínico o rol del técnico radiológico) con mensajes clave y recursos visuales. Puntos clave: claridad de mensajes, uso de imágenes y legibilidad. Aprendizajes: capacidad de comunicar ideas complejas de forma visual.
- **Actividad 2: Elaborar guion y notas del ponente** – Redactar un guion breve y notas de apoyo para una sección del simposio, incluyendo indicaciones para gestión de preguntas. Aprendizajes: coherencia entre discurso y materiales de apoyo.
- **Actividad 3: Ensayo de presentación con feedback** – Presentación de un segmento ante pares y recepción de retroalimentación enfocada en claridad, ritmo y interacción con la audiencia. Aprendizajes: mejora de la comunicación oral y uso de recursos visuales.

Evaluación

Evaluación de la calidad de las diapositivas, la claridad y utilidad del guion y las notas del ponente, y la efectividad de la comunicación en el ensayo. Instrumentos: rúbrica de materiales didácticos, lista de cotejo de guion/notas y observación de la presentación con feedback.

Unidad 3: UNIDAD 3: Presentación de un micro-simposio de 10 a 15 minutos

Objetivos de Aprendizaje

- Aplicar técnicas de oratoria y manejo del tiempo para un micro-simposio claro y efectivo.
- Integrar recursos visuales de apoyo y gestionar adecuadamente las preguntas de la audiencia.
- Realizar una autoevaluación y recibir retroalimentación para mejora continua.

Contenidos Temáticos

1. Técnicas de oratoria y manejo del tiempo

Uso de la voz, lenguaje corporal, pausas, ritmo y distribución del tiempo dentro de los 10-15 minutos.

2. Interacción con la audiencia y manejo de preguntas

Estrategias para responder preguntas, moderación de discusiones y claridad en las respuestas.

3. Ensayo final y retroalimentación

Práctica de la entrega, grabación y análisis de desempeño; retroalimentación para mejoras.

Actividades

- **Actividad 1: Ensayo individual de 5 minutos** – Realizar un ensayo de presentación con feedback de pares centrado en claridad, fluidez y manejo del tiempo. Aprendizajes: control del ritmo y manejo de la presencia escénica.
- **Actividad 2: Presentación grabada de 10-15 minutos** – Presentación ante la clase o registro grabado, uso de diapositivas y guion; autoevaluación y revisión por pares. Aprendizajes: autorregulación y uso coherente de recursos.
- **Actividad 3: Sesión de preguntas y respuestas** – Sesión moderada con la clase para practicar la respuesta a preguntas y manejo de la discusión. Aprendizajes: desempeño ante preguntas, claridad y seguridad.

Evaluación

Evaluación del micro-simposio basada en claridad de mensaje, calidad de las respuestas, uso de recursos visuales y manejo del tiempo. Instrumentos: rúbrica de presentaciones orales, lista de cotejo para manejo de preguntas y autoevaluación/retroalimentación entre pares.