

Inicio, desarrollo y final de un cuento

Lenguaje | Lectura

Descripción del Curso

Este curso de Lectura está diseñado para estudiantes de 5 a 6 años, con el objetivo de desarrollar la comprensión lectora, el vocabulario y la capacidad de razonamiento a través de actividades lúdicas y participativas. A lo largo de cuatro unidades, los alumnos trabajan con cuentos cortos, imágenes y actividades manipulativas que conectan el lenguaje con experiencias cotidianas y su entorno cercano, promoviendo un aprendizaje activo, colaborativo y significativo. Las actividades favorecen la lectura compartida, la expresión oral y la representación gráfica para consolidar conceptos básicos de lectura, secuencia y narración, desde reconocimientos iniciales de palabras hasta la construcción de ideas a partir de historias simples y cercanas a su realidad.

Unidad 4, Secuencia de inicio, desarrollo y final, se centra en la capacidad de organizar los eventos de un cuento en una secuencia lógica: inicio, desarrollo y final. Se proponen herramientas simples para ordenar eventos y comprender las transiciones entre partes de la historia, adaptadas a niños de 5 a 6 años. Objetivo: ordenar en secuencia los eventos del inicio, desarrollo y final del cuento. Las actividades incluyen ordenar correctamente los eventos de un cuento corto, describir las transiciones entre las partes (primeros, después, finalmente) y demostrar comprensión de la secuencia utilizando imágenes o dibujos que representen cada parte.

Competencias

- Comprensión lectora y expresión oral: identificar la secuencia de una historia y presentarla de forma verbal y gráfica.
- Pensamiento lógico y secuencial: ordenar eventos en una narrativa y describir transiciones entre partes.
- Lenguaje visual y expresión creativa: utilizar imágenes y dibujos para representar ideas y secuencias.
- Colaboración y comunicación: trabajar en equipo para construir y explicar la secuencia de una historia.
- Aplicación en contextos reales: transferir la comprensión de una historia a situaciones cotidianas y a la lectura en casa.

Requerimientos

- Aula con rincón de lectura y materiales manipulativos (cuentos cortos, tarjetas de eventos, imágenes simples, dibujos y papel).
- Recursos de apoyo visual: tarjetas de inicio, desarrollo y final; organizadores de secuencias; colores para codificar etapas.
- Materiales de escritura y dibujo para que los niños representen las partes de la historia (lápices, crayones, pegamento, hojas).

- Lecturas cortas adecuadas para 5-6 años y acompañamiento del docente para lectura guiada.
- Participación de familias en actividades de lectura en casa y sesiones de apoyo en el proceso de secuenciación.
- Evaluación formativa continua basada en observaciones, portafolio de trabajos y rutinas de retroalimentación.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Inicio del cuento

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar quiénes son los personajes presentes al inicio y el lugar donde transcurre la historia.
- Reconocer al personaje principal y la acción que inicia la historia.
- Utilizar imágenes y palabras clave para señalar el inicio de la narración en textos o cuentos leídos en voz alta.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Introducción a qué es el inicio de un cuento y sus elementos (personajes y lugar).
2. **Tema 2:** Identificación de personajes en el inicio y su relación con el lugar.
3. **Tema 3:** La acción inicial que da inicio a la historia y su importancia.

Actividades

- **Lectura guiada: Inicio del cuento** Se lee un cuento corto con imágenes grandes. Los niños señalan en tarjetas quiénes son los personajes y dónde ocurre la historia. Puntos clave: reconocer personajes y lugar; identificar la acción que inicia la historia; usar pistas visuales.
- **Carteles de inicio** Los alumnos crean carteles simples con dibujos y palabras para mostrar el inicio (personajes y lugar) y comparten frente a la clase.
- **Juego de tarjetas: ¿Quiénes y dónde?** Con tarjetas de personajes y escenarios, los niños emparejan quién está en cada lugar y dónde transcurre la historia.

Evaluación

La evaluación se realizará mediante una observación guiada durante las actividades de lectura y tarjetas. Se utilizará una lista de cotejo para valorar:

- Identificación correcta de personajes al inicio.
- Identificación del lugar donde transcurre la historia.
- Reconocimiento de la acción que inicia la historia (con apoyo visual si es necesario).

Unidad 2: Unidad 2: Personaje principal y acción que inicia la historia

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar al personaje principal en cuentos leídos o narrados.
- Describir la acción inicial que da inicio a la historia y su propósito.
- Explicar, con apoyo visual, por qué ese personaje es central para la historia.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** ¿Quién es el personaje principal y qué hace al inicio?
2. **Tema 2:** Cómo se inicia la historia a través de una acción.
3. **Tema 3:** Relación entre personaje principal y acción inicial.

Actividades

- **Actividad 1: Identificación del personaje principal** Se lee un cuento corto y los niños señalan en imágenes quién es el personaje principal y qué hace primero. Puntos clave: identificar al personaje central y la acción que lo inicia.
- **Actividad 2: Secuencia de acciones** Usando tarjetas de imágenes, los alumnos ordenan la acción inicial del cuento y comentan su significado.
- **Actividad 3: Juego de roles breve** El grupo representa la acción inicial y discute por qué esa acción es importante para la historia.

Evaluación

Evaluación mediante observación y una breve ficha de registro donde se verifica:

- Identificación del personaje principal.
- Comprensión de la acción que inicia la historia.
- Explicación oral de la relación entre personaje y acción.

Unidad 3: Unidad 3: Conflicto central y acción desencadenante

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer el conflicto principal que enfrenta la historia.
- Describir la acción que desencadena ese conflicto.
- Explicar, de forma simple, por qué el conflicto es problemático para los personajes.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** ¿Qué es un conflicto en una historia?
2. **Tema 2:** Identificación del problema central.
3. **Tema 3:** La acción que desencadena el conflicto y sus consecuencias.

Actividades

- **Actividad 1: Lectura con conflicto sencillo** Lectura de un cuento corto y preguntas guiadas sobre cuál es el problema central y qué acción lo creó. Puntos clave: identificar conflicto y desencadenante.
- **Actividad 2: Empatía y resolución** Discusiones en grupo sobre cómo se siente el personaje ante el conflicto y qué podría ayudar a resolverlo.
- **Actividad 3: Representación de conflicto** Puesta en escena de una escena con conflicto básico y una posible solución, con énfasis en la cooperación.

Evaluación

Evaluación mediante checklist y observación durante las actividades de lectura y dramatización. Criterios:

- Identificación del conflicto central.
- Detección de la acción que desencadena el conflicto.
- Explicación básica de por qué el conflicto es problemático.

Unidad 4: Unidad 4: Secuencia de inicio, desarrollo y final

Objetivos de Aprendizaje

- Ordenar correctamente los eventos de inicio, desarrollo y final en un cuento corto.
- Describir las transiciones entre las partes de la historia (primeros, después, finalmente).
- Demostrar comprensión de la secuencia usando imágenes o dibujos simples que representen cada parte.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Secuenciación de eventos: inicio, desarrollo y final.
2. **Tema 2:** Conectores temporales y señales de tiempo en una historia.
3. **Tema 3:** Práctica de secuencias con cuentos conocidos.

Actividades

- **Actividad 1: Secuenciar tarjetas** Los niños ordenan tarjetas con imágenes de escenas de un cuento en la secuencia correcta (inicio, desarrollo y final). Puntos clave: comprensión de la estructura narrativa.
- **Actividad 2: Construyendo la historia** En grupos, crean una breve historia con tarjetas que representan cada parte y la presentan al resto de la clase.
- **Actividad 3: Cuento en viñetas** Dibujos encadenados que muestran la secuencia de un cuento corto y explicaciones simples de cada paso.

Evaluación

Evaluación mediante observación y una actividad de secuenciación final. Criterios:

- Precisión al ordenar inicio, desarrollo y final.
- Capacidad de explicar la transición entre partes.
- Uso de imágenes o dibujos que representen cada etapa de la historia.