

Mejorar la capacidad de concentracion en personas con tdh a traves de tecnicas teatrales

Persona y sociedad | Habilidades Socioemocionales

Descripción del Curso

La unidad forma parte del curso de Habilidades Socioemocionales y está diseñada para estudiantes de 13 a 14 años. Su propósito es explorar y aplicar técnicas teatrales que favorezcan la concentración en contextos escolares, con especial atención a las necesidades de estudiantes con TDAH. A través de la experimentación, el juego y la reflexión, se busca fortalecer la atención sostenida, la escucha activa, la memoria de trabajo y la presencia en el aula mediante dinámicas teatrales adaptadas a la edad de los estudiantes. El curso propone un aprendizaje activo, con prácticas breves, retroalimentación entre pares y momentos de autoevaluación para que cada alumno reconozca su proceso y progreso. En esta unidad, los alumnos trabajarán con un enfoque práctico y gradual. Se identificarán al menos tres técnicas teatrales que tienen el potencial de mejorar la concentración y se explicará de qué manera cada una contribuye a la atención sostenida durante tareas escolares. Posteriormente, se aplicarán al menos dos de dichas técnicas en actividades de clase que simulen tareas escolares diarias, con el objetivo de observar cambios en la capacidad de concentración y en la dinámica de trabajo en equipo. Además, se fomentará el registro, la reflexión y la comunicación personal del impacto de las técnicas teatrales en la concentración y, por ende, en el rendimiento académico. El diseño pedagógico contempla adaptaciones para diversidades de aprendizaje y un entorno seguro que incentive la participación voluntaria y el respeto. Se promoverá la observación, la cooperación y la comunicación asertiva, resaltando la transferencia de las estrategias aprendidas a otros contextos reales, como el estudio individual, las presentaciones orales y la convivencia en el aula. La evaluación formativa se apoyará en la observación del docente, la autoevaluación y la evidencia de aplicación de técnicas en situaciones escolares reales. En conjunto, la unidad aspira a que los estudiantes desarrollen herramientas prácticas para mejorar la concentración, gestionen mejor sus emociones y fortalezcan su presencia y participación en el entorno escolar.

Competencias

- Identificar, seleccionar y aplicar técnicas teatrales que favorezcan la concentración en tareas escolares, con especial énfasis en contextos de TDAH.
- Desarrollar atención sostenida y escucha activa a través de dinámicas teatrales adaptadas, favoreciendo la participación equitativa en clase.
- Mejorar la memoria de trabajo y la regulación emocional mediante ejercicios de improvisación, ritmo, respiración y estructura de escenas.
- Fortalecer la presencia en el aula y la capacidad de permanecer centrado ante demandas de tarea y distracciones.
- Observar, registrar y analizar el impacto de las técnicas teatrales en el rendimiento académico y en el bienestar emocional.

- Trabajar de forma colaborativa, comunicando ideas, dando y recibiendo retroalimentación de manera respetuosa y constructiva.
- Transferir estrategias aprendidas a situaciones reales de estudio, convivencia y comunicación en la vida cotidiana.

Requerimientos

- Participación activa en todas las dinámicas teatrales y actividades prácticas.
- Asistencia regular y puntual a las sesiones para garantizar continuidad en el aprendizaje práctico.
- Disposición para trabajar en parejas o grupos y respetar normas de convivencia y seguridad en las actividades.
- Material básico: ropa cómoda, cuaderno o cuaderno de reflexión, bolígrafo y espacio para practicar movimientos y ejercicios de voz.
- Registro y reflexión periódica sobre el progreso personal, mediante un diario breve o bitácora de aprendizaje.
- Compromiso con las normas de confidencialidad y respeto durante las experiencias sensibles o personales compartidas en clase.
- Colaboración con el docente para adaptar actividades cuando sea necesario, garantizando la inclusión de todos los estudiantes.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad: Técnicas teatrales para mejorar la concentración en contextos escolares con TDAH

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer tres técnicas teatrales con potencial para mejorar la concentración y explicar cómo contribuyen a la atención sostenida en tareas escolares.
- Aplicar al menos dos de dichas técnicas en actividades de clase que simulen tareas escolares diarias y observar cambios en la capacidad de concentración.
- Registrar, reflexionar y comunicar de forma personal el impacto de las técnicas teatrales en la concentración y en el rendimiento escolar.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Juego teatral y atención sostenida

Descripción corta: El juego teatral como ejercicio de foco y escucha, que exige mantener la atención para responder y colaborar en escena.

1. Propósito: desarrollar concentración a través de la participación activa y la coordinación con otros.
2. Cómo se practica: dinámicas de improvisación guiadas en sesiones breves y estructuradas.

2. Tema 2: Respiración, ritmo y presencia escénica

Descripción corta: Técnicas de respiración y ritmo para regular la excitación, mejorar la claridad en el discurso y la concentración durante tareas orales o de lectura en voz alta.

1. Propósito: regular el estado fisiológico para facilitar la atención sostenida.
2. Cómo se practica: ejercicios de respiración diafragmática, control de ritmo y pausas estratégicas.

3. Tema 3: Memoria y escucha activa en escenas cortas

Descripción corta: Actividad de memoria de trabajo y escucha para construir escenas cortas, fortaleciendo la retención de información y la atención en equipo.

1. Propósito: ampliar la capacidad de concentrarse en estímulos clave y evitar distracciones durante tareas compartidas.
2. Cómo se practica: memorización de líneas cortas, escucha de instrucciones y réplica en el grupo.

Actividades

• Actividad 1: "Desafío de atención en el juego de improvisación"

Descripción breve: En parejas, realizar mini-impro con reglas variables que obligan a prestar atención a las señales del compañero y a adaptar la escena en tiempo real.

Puntos clave: atención sostenida, escucha activa, cooperación; aprendizajes: la atención mejora cuando se entiende el objetivo común y se practica con límites claros.

• Actividad 2: "Ritmo, respiración y discurso"

Descripción breve: Sesión de ejercicios de respiración, control de la voz y lectura en voz alta para regular la excitación y favorecer la concentración.

Puntos clave: regulación emocional, foco en la respiración, claridad de expresión; aprendizajes: la respiración adecuada facilita la concentración en tareas orales y de lectura.

• Actividad 3: "Memoria de escenas cortas en equipo"

Descripción breve: Grupos memorizan líneas y orden de acciones para representar una escena de 1-2 minutos, con repetición progresiva.

Puntos clave: memoria de trabajo, escucha activa, sincronización en equipo; aprendizajes: la organización y la práctica estructurada mejora la concentración y la retención de información.

Evaluación

La evaluación acumula evidencias que permiten valorar el grado de logro de los objetivos de aprendizaje establecidos.

- **Objetivo General:** Identificar y explicar, mediante evidencia observacional y productos, al menos tres técnicas teatrales que favorezcan la concentración. Criterios: claridad en la identificación de técnicas, explicación de su relación con la concentración y capacidad para justificar su uso en contextos escolares.

- **OBJETIVO ESPECÍFICO 1:** Identificación y explicación de al menos tres técnicas teatrales. Criterios: correcto nombramiento de técnicas; explicación de su función para la atención sostenida; ejemplos aplicados a tareas escolares.
- **OBJETIVO ESPECÍFICO 2:** Aplicación de al menos dos técnicas en simulaciones de tareas escolares. Criterios: ejecución de técnicas en contextos prácticos; observación de mejoras de concentración; registro de resultados en un diario de campo.
- **OBJETIVO ESPECÍFICO 3:** Reflexión escrita o audiovisual sobre el impacto de las técnicas. Criterios: análisis personal; evidencia de cambios perceptibles en la concentración; propuestas de mejora personal.