

La mayéutica: traer ideas a la conciencia

Ciencias Sociales y Humanas | Filosofía

Descripción del Curso

Este curso de Filosofía para educación superior ofrece un marco integrador para desarrollar el pensamiento crítico, la capacidad de argumentación, la reflexión ética y la competencia para aplicar saberes filosóficos en contextos educativos e investigativos. La propuesta curricular se articula en cuatro unidades que desarrollan herramientas analíticas, metodológicas y actitudinales necesarias para comprender y practicar la filosofía como disciplina viva y necesaria en la vida profesional y cívica. En particular, la Unidad 4, Ética, límites y reflexión crítica de la mayéutica, se centra en los criterios éticos y las responsabilidades que acompañan el uso de la mayéutica como técnica de indagación y enseñanza. Se examinan las condiciones para un encuentro epistemológico respetuoso y productivo, donde el foco esté en el desarrollo autónomo de las ideas del interlocutor, más que en la imposición de respuestas. La Unidad 4 aborda los límites éticos y la responsabilidad del entrevistador y del docente que utiliza la mayéutica. Se examinan sesgos, consentimiento, seguridad cognitiva y la necesidad de mantener el foco en el desarrollo autónomo de las ideas del interlocutor. Objetivo: Analizar críticamente las dimensiones éticas y prácticas de la mayéutica y desarrollar prácticas responsables para su empleo en educación e investigación. Objetivos específicos de la Unidad 4:

- Identificar dilemas éticos y sesgos potenciales al emplear la mayéutica.
- Desarrollar pautas de consentimiento, seguridad emocional y respeto por la autonomía de ideas.
- Reflexionar críticamente sobre el propio rol del facilitador y sobre la influencia de la pregunta en la construcción del conocimiento.

Competencias

- Analizar críticamente las implicaciones éticas y prácticas de la mayéutica en contextos educativos e investigativos. - Desarrollar juicio crítico para identificar sesgos y dilemas éticos en procesos de indagación filosófica. - Aplicar principios de consentimiento informado y seguridad emocional al interactuar con interlocutores o participantes. - Demostrar capacidad de diseño y ejecución de prácticas de mayéutica que favorezcan la autonomía y el desarrollo autónomo de ideas. - Comunicar ideas complejas con claridad y respeto, adaptando el discurso a distintos públicos. - Evaluar y mitigar efectos de la influencia de las preguntas en la construcción del conocimiento. - Trabajar de forma ética y colaborativa en proyectos de enseñanza, investigación y diálogo filosófico.

Requerimientos

- Participación activa en debates y foros de discusión a lo largo de las unidades. - Lecturas previas y preparación de reflexiones críticas antes de cada sesión. - Realización de actividades de indagación y análisis de casos que involucren prácticas mayéuticas. - Entrega oportuna de trabajos y ejercicios de reflexión ética, con citación adecuada cuando corresponda. - Compromiso con normas de consentimiento y seguridad emocional en actividades de interacción con

pares. - Disponibilidad para trabajar de forma colaborativa y respetuosa, con actitud de aprendizaje continuo. - Dominio básico de lectura crítica y manejo de conceptos filosóficos relevantes para la unidad.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Fundamentos de la mayéutica

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los elementos centrales de la mayéutica (maieusis, elenchus, preguntas socráticas) y su propósito.
- Diferenciar la mayéutica de métodos didácticos y expositivos tradicionales.
- Analizar ejemplos de diálogos platónicos para identificar cómo las preguntas conducen a la toma de conciencia de ideas.

Contenidos Temáticos

1. Origen y fundamentos de la mayéutica
 1. Descripción corta: Explora el concepto de maieusis y la imagen de la partera de ideas en la tradición socrática.
2. El papel de la pregunta en la mayéutica
 1. Descripción corta: Analiza cómo la pregunta adecuada facilita la reflexión y la internalización de las ideas.
3. Mayéutica vs. enseñanza magistral
 1. Descripción corta: Comparación entre métodos de indagación y exposición, con ejemplos prácticos.
4. Ética y límites de la mayéutica
 1. Descripción corta: Reflexiona sobre responsabilidad, consentimiento y límites en el uso de la técnica.

Actividades

- **Actividad 1: Lectura guiada de un pasaje socrático**

Se analiza un diálogo corto para identificar preguntas clave y el destino de la conversación. Puntos clave: identificar la pregunta central, seguir el hilo de la respuesta, reconocer posibles contradicciones y extraer la idea que la conversación busca traer a la conciencia. Aprendizajes: lectura analítica de diálogos y reconocimiento de preguntas guía.

- **Actividad 2: Preguntas socráticas en parejas**

En parejas, los estudiantes generan una secuencia de preguntas para un concepto propuesto por el otro, con el objetivo de hacer emerger la idea subyacente. Puntos clave: formulación de preguntas abiertas, evitar respuestas cerradas, seguimiento del hilo del pensamiento. Aprendizajes: estructurar preguntas y mantener el foco en traer ideas a la conciencia.

- **Actividad 3: Análisis de diálogo platónico**

Trabajo grupal para analizar un diálogo corto, identificando momentos de cuestionamiento y las ideas que se revelan. Puntos clave: roles de cada interlocutor, tipos de preguntas, resultados epistemológicos. Aprendizajes: comprensión de cómo la mayéutica facilita la toma de conciencia de ideas.

- **Actividad 4: Ética y límites en la mayéutica**

Discusión en debate estructurado sobre límites éticos y uso responsable de la mayéutica en contextos educativos.

Evaluación

La evaluación se vincula a los OBJETIVOS ESPECÍFICOS de la unidad. Instrumentos propuestos: análisis de diálogos (30%), participación y calidad de preguntas en las actividades (20%), ensayo corto sobre un caso ético de uso de la mayéutica (20%), prueba breve de conceptos clave (30%).

Unidad 2: Unidad 2: Técnicas y herramientas de la mayéutica

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir las técnicas de elenchus y maieusis y sus procedimientos habituales.
- Diseñar secuencias de preguntas socráticas para guiar a un interlocutor hacia una idea específica.
- Aplicar prácticas de facilitación de diálogo para promover aprendizaje activo y autorreflexión.

Contenidos Temáticos

1. Elenchus: estructura de interrogación y refutación
 1. Descripción corta: Características de la refutación y el objetivo de exponer contradicciones sin imposición de ideas.
2. Maieusis: acompañamiento de ideas hasta su nacimiento
 1. Descripción corta: Estrategias para facilitar la aparición de ideas propias, como una “partera” de pensamientos.
3. Diseño de preguntas socráticas para aula
 1. Descripción corta: Modelos y patrones de preguntas para promover reflexión y apertura conceptual.
4. Habilidades de facilitación y clima de diálogo
 1. Descripción corta: Técnicas de escucha activa, manejo de dinámicas de grupo y seguridad emocional en el aula.

Actividades

- **Actividad 1: Simulación de elenchus en parejas**

Rol de interrogador y respondiente para identificar contradicciones y clarificar conceptos. Puntos clave: estructura de preguntas, seguimiento lógico, neutralidad del interrogador. Aprendizajes: capacidad para conducir una refutación constructiva sin dogmatismo.

- **Actividad 2: Taller de maieusis**

Ejercicio de “parir” ideas en grupos: cada estudiante propone una idea y, mediante preguntas, la guía hacia su mayor claridad. Puntos clave: paciencia, apertura y reconocimiento de ideas ya existentes. Aprendizajes: desarrollo de habilidades de facilitación y de escucha activa.

- **Actividad 3: Diseño de una secuencia de preguntas**

Creación de un guion de preguntas para un tema dado, con objetivos de promover una idea específica. Puntos clave: secuencia lógica, evitando respuestas cerradas, adecuación al contexto. Aprendizajes: capacidad de planificar una sesión de mayéutica.

- **Actividad 4: Sesión de facilitación y feedback**

Sesión en la que se facilita un mini-diálogo y se da retroalimentación sobre el clima, la participación y la claridad de las ideas traídas a la conciencia.

Evaluación

Evaluación basada en: diseño de una secuencia de preguntas (35%), desempeño en simulaciones de elenchus/maieusis (25%), participación y colaboración en facilitación de diálogos (20%), ensayo breve sobre aplicación ética de las técnicas (20%).

Unidad 3: Unidad 3: Aplicación de la mayéutica en educación e investigación

Objetivos de Aprendizaje

- Diseñar secuencias pedagógicas basadas en preguntas socráticas para facilitar la comprensión profunda de conceptos.
- Integrar la mayéutica en estrategias de evaluación centradas en el pensamiento crítico.
- Desarrollar proyectos de investigación cualitativa que empleen la mayéutica como herramienta de indagación y recolección de datos.

Contenidos Temáticos

1. Diseño curricular basado en la mayéutica
 1. Descripción corta: Cómo convertir conceptos abstractos en actividades y tareas guiadas por preguntas.
2. Mayéutica en evaluación del pensamiento
 1. Descripción corta: Instrumentos y rúbricas que valoran razonamiento, apertura y autoevaluación.
3. Casos y diálogos en clase
 1. Descripción corta: Uso de diálogos breves para ilustrar procesos de inducción y descubrimiento de ideas.
4. Proyectos de investigación con enfoque mayéutico
 1. Descripción corta: Diseño de proyectos cualitativos que empleen preguntas para revelar conceptos emergentes.

Actividades

- **Actividad 1: Diseño de una sesión didáctica basada en preguntas**

Desarrollo de una unidad de aprendizaje que utilice preguntas socráticas para acercar a los estudiantes a un concepto central. Puntos clave: objetivos claros, secuencia de preguntas, actividades de apoyo. Aprendizajes: capacidad de planificar enseñanza centrada en la indagación.

- **Actividad 2: Evaluación por razonamiento**

Elaboración de una rúbrica para evaluar pensamiento crítico y autoevaluación durante el desarrollo de una actividad de mayéutica.

- **Actividad 3: Análisis de casos**

Estudio de casos en los que se aplicó la mayéutica para revelar ideas subyacentes y como se gestionaron conflictos o malentendidos.

- **Actividad 4: Proyecto de investigación cualitativa**

Diseño de un mini-proyecto que utilice preguntas como herramienta central de indagación, con recojo de datos, análisis e interpretación de resultados.

Evaluación

Evaluación basada en: diseño curricular (30%), portafolio de actividades y reflexión sobre el pensamiento crítico (25%), análisis de casos y justificación de decisiones pedagógicas (25%), proyecto de investigación cualitativa (20%).

Unidad 4: Unidad 4: Ética, límites y reflexión crítica de la mayéutica

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar dilemas éticos y sesgos potenciales al emplear la mayéutica.
- Desarrollar pautas de consentimiento, seguridad emocional y respeto por la autonomía de ideas.
- Reflexionar críticamente sobre el propio rol del facilitador y sobre la influencia de la pregunta en la construcción del conocimiento.

Contenidos Temáticos

1. Libertad de pensamiento y no imposición de ideas
 1. Descripción corta: Distinción entre guiar hacia una idea y forzar una respuesta.
2. Consentimiento y límites en la conversación socrática
 1. Descripción corta: Cómo obtener consentimiento y respetar límites de confidencialidad y seguridad emocional.
3. Sesgos y reflexividad del interlocutor
 1. Descripción corta: Reconocer sesgos propios y ajenos y cómo gestionarlos de forma ética.
4. Prácticas responsables y evaluación ética
 1. Descripción corta: Establecimiento de normas éticas para uso de la mayéutica en distintos contextos.

Actividades

- **Actividad 1: Debate ético sobre el uso de la mayéutica**

Discusión estructurada sobre escenarios en los que la mayéutica podría vulnerar o fortalecer la autonomía del interlocutor. Puntos clave: consentimiento, límites, responsabilidad. Aprendizajes: capacidad de analizar críticamente dilemas éticos y proponer normas.

- **Actividad 2: Análisis reflexivo de sesgos propios**

Ejercicio individual de autoevaluación para identificar sesgos y proponer acciones para mitigarlos durante la interacción socrática.

- **Actividad 3: Elaboración de pautas éticas para la clase**

Creación de un código de conducta para sesiones de mayéutica en contextos educativos, con énfasis en seguridad emocional y autonomía.

- **Actividad 4: Simulación de sesión con revisión ética**

Simulación de una sesión de mayéutica seguida de una revisión por pares centrada en aspectos éticos y de participación responsable.

Evaluación

Evaluación centrada en: reflexión ética y análisis de casos (40%), participación y manejo de límites en prácticas (25%), diseño de pautas de conducta para la clase (15%), ensayo crítico sobre responsabilidad del facilitador (20%).