

Crear un cómic sencillo: diálogos y viñetas

Lenguaje | Lectura

Descripción del Curso

Este curso de Lectura y Expresión Creativa está diseñado para estudiantes de 9 a 10 años, con foco en el desarrollo de la comprensión lectora, la escritura clara y la capacidad de comunicar ideas a través de palabras y dibujos. Las unidades presentan actividades que integran lectura, análisis de textos, producción de textos breves y expresión gráfica, fomentando un enfoque práctico, colaborativo y orientado a la lectura en voz alta, la empatía con la audiencia y la confianza para compartir el trabajo con sus compañeros.

En la Unidad 4 se aborda la Creación de un mini cómic original de 4 viñetas, que combina texto y dibujos simples. En esta unidad final, el alumnado planifica y crea un mini cómic original de cuatro viñetas que comunica la acción a través de imagen y palabras. Se valorará la coherencia entre inicio, desarrollo y cierre, el uso de dibujos simples y un texto claro, y la capacidad de ser leído por compañeros. Objetivo: crear un mini cómic original de 4 viñetas que combine texto y dibujos, y que pueda ser leído por compañeros.

Específicos de la unidad incluyen: planificar una historia en 4 viñetas con inicio, desarrollo y cierre; crear dibujos simples y textos breves en cada viñeta que comuniquen la acción de forma clara; practicar la lectura en voz alta y la retroalimentación entre compañeros tras la presentación del cómic.

Competencias

- Comprender y analizar textos literarios e informativos, identificando ideas principales y detalles relevantes.
- Expresar ideas de forma clara y organizada, tanto de manera escrita como verbal, adaptando el mensaje a la audiencia.
- Planificar y estructurar una historia en viñetas, considerando inicio, desarrollo y cierre.
- Crear productos semilleros que integren imágenes y texto, comunicando ideas de forma coherente y visual.
- Leer en voz alta con fluidez, entonación y pronunciación adecuadas, para una lectura comprensible por pares.
- Participar en procesos de retroalimentación constructiva y respetuosa entre compañeros.
- Trabajar de forma colaborativa, identificando roles, compartiendo ideas y gestionando el tiempo y los recursos disponibles.
- Aplicar estrategias de pensamiento crítico y resolución de problemas básicos para mejorar la comunicación en la narrativa.

Requerimientos

- Materiales: cuaderno de lectura y dibujo, lápiz, borrador, sacapuntas, colores o marcadores; opción digital si está disponible.

- Espacio y tiempo: se requieren 2-3 sesiones de clase de 45-60 minutos para planificar, dibujar y ensayar la lectura del cómic.
- Habilidades previas: lectura comprensiva básica, capacidad para seguir instrucciones y disposición para trabajar en equipo.
- Proceso de trabajo: planificar la historia, crear las viñetas con texto breve, practicar la lectura en voz alta y recibir retroalimentación entre pares.
- Evaluación: rúbrica que valore la coherencia narrativa, la claridad de los dibujos y textos, la lectura en voz alta y la colaboración durante el proyecto.
- Accesibilidad y convivencia: promover un ambiente inclusivo, con adaptaciones si es necesario y normas de respeto durante la interacción.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Explorando el cómic y la secuencia de viñetas

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar inicio, desarrollo y cierre en una secuencia de viñetas de un cómic corto.
- Explicar qué acción corresponde a cada viñeta y cómo el texto ayuda a entender la historia.
- Practicar la lectura de una secuencia de viñetas y describir lo que sucede en cada viñeta.

Contenidos Temáticos

1. ¿Qué es un cómic? Descripción breve y elementos básicos (viñetas, dibujos, texto).
2. Estructura de la historia en viñetas: inicio, desarrollo y cierre.
3. Cómo leer una viñeta y entender acciones a través de imágenes simples y textos cortos.

Actividades

- **Actividad 1: Observa y describe** - Observa un cómic corto de 4 viñetas para niños y describe en tus palabras qué ocurre en cada viñeta, identificando inicio, desarrollo y cierre. Puntos clave: identificar elementos visuales y texto; aprendizajes: reconocer la estructura narrativa básica.
- **Actividad 2: Ordena viñetas desordenadas** - Se te entregarán 4 viñetas desordenadas. En pareja, ordénalas para contar una historia con principio, desarrollo y cierre. Aprendizaje: secuenciar acciones y comprender la continuidad narrativa.
- **Actividad 3: Breve apoyo textual** - Escribe una frase corta para cada viñeta que ayude a entender la acción descrita. Aprendizaje: relación entre imagen y texto.
- **Actividad 4: Lectura en voz alta** - Leer de forma compartida una versión simplificada de un cómic corto y comentar qué hizo cada viñeta para avanzar la historia. Aprendizaje: comprensión oral y vocabulario básico de cómic.

Evaluación

Se evaluará la capacidad de identificar inicio, desarrollo y cierre en la secuencia; la claridad de la descripción de acciones por viñeta; y la participación en las actividades colaborativas. Criterios: correcta secuenciación de las viñetas; descripciones simples y coherentes; uso adecuado del texto para apoyar la acción.

Unidad 2: Unidad 2: Dibujos simples y apoyo textual en viñetas

Objetivos de Aprendizaje

- Dibujar personajes y objetos simples dentro de viñetas claras y legibles.
- Usar burbujas de diálogo y textos breves para apoyar la acción en cada viñeta.
- Crear una breve secuencia de 4 viñetas que cuente una acción de forma clara.

Contenidos Temáticos

1. Dibujo de figuras simples y composición básica de viñetas.
2. Uso de burbujas de diálogo, onomatopeyas y textos cortos.
3. Organización de una secuencia para mostrar movimiento y acción.

Actividades

- **Actividad 1: Dibujo de viñetas simples** - Dibuja cuatro viñetas con figuras y objetos simples que representen una acción cotidiana (por ejemplo, buscar una pelota). Aprendizajes: claridad de figura y legibilidad.
- **Actividad 2: Añadir texto y burbujas** - Coloca texto breve y burbujas de diálogo en cada viñeta para apoyar la acción. Aprendizajes: conexión entre imagen y palabras.
- **Actividad 3: Secuencia en grupo** - En grupos, crean una secuencia de 4 viñetas que cuente una historia corta y comparten con la clase. Aprendizaje: colaboración y claridad narrativa.
- **Actividad 4: Presentación breve** - Cada grupo/participante presenta su cómic de 4 viñetas y explica cómo el dibujo y el texto trabajan juntos. Aprendizaje: comunicación oral y reflexión.

Evaluación

Se evaluará la habilidad de dibujar figuras simples, la claridad de las viñetas, y la efectividad del diálogo en apoyo a la acción. Criterios: legibilidad de los dibujos, uso correcto de burbujas/dialogo, coherencia entre imagen y texto, y presentación final.

Unidad 3: Unidad 3: Identificar la idea principal y expresarla en una oración

Objetivos de Aprendizaje

- Leer una historia breve en viñetas y reconocer su idea central.
- Redactar una oración corta que capture la idea principal de la historia.

- Justificar por qué esa oración resume la historia de manera adecuada.

Contenidos Temáticos

1. Idea principal en narraciones simples y cómo identificarla.
2. Redacción de una oración principal clara y concisa.
3. Práctica de síntesis a partir de viñetas y textos breves.

Actividades

- **Actividad 1: Lectura guiada** - Lee una historia corta en viñetas y discútela en parejas para identificar la idea principal. Aprendizaje: distinción entre tema y mensaje central.
- **Actividad 2: Escribe la idea principal** - Redacta una oración corta (una idea principal) que resuma la historia. Aprendizaje: síntesis y claridad
- **Actividad 3: Justificación** - Explica por qué tu oración resume la historia y cómo se relaciona con las viñetas. Aprendizaje: razonamiento y expresión oral/escrita.
- **Actividad 4: Revisión entre pares** - Intercambian oraciones y brindan retroalimentación sobre claridad y precisión. Aprendizaje: pensamiento crítico y colaboración.

Evaluación

Se evalúa la capacidad para identificar la idea principal y expresarla de forma breve. Criterios: precisión de la idea central, claridad de la oración, y capacidad de justificar la elección.

Unidad 4: Unidad 4: Creación de un mini cómic original de 4 viñetas

Objetivos de Aprendizaje

- Planificar una historia en 4 viñetas con inicio, desarrollo y cierre.
- Crear dibujos simples y textos breves en cada viñeta que comuniquen la acción de forma clara.
- Practicar la lectura en voz alta y la retroalimentación entre compañeros tras la presentación del cómic.

Contenidos Temáticos

1. Planificación y storyboard para un cómic de 4 viñetas.
2. Diseño de viñetas, composición y personajes simples.
3. Edición de texto, revisión y lectura en voz alta.

Actividades

- **Actividad 1: Guion y storyboard** - Genera una idea y dibuja un storyboard de 4 cuadros que cuente una historia corta. Aprendizajes: organización de la historia, claridad narrativa y planificación.

- **Actividad 2: Dibujo y texto en viñetas** - Crea los 4 paneles con dibujos simples y textos breves que expliquen la acción. Aprendizajes: coherencia entre imagen y texto.
- **Actividad 3: Revisión entre pares** - Intercambian cómics y ofrecen retroalimentación sobre claridad de la historia y legibilidad de los dibujos. Aprendizajes: pensamiento crítico y colaboración.
- **Actividad 4: Presentación y lectura** - Cada estudiante comparte su mini cómic con la clase, lo lee en voz alta y recibe comentarios de compañeros. Aprendizajes: confianza al hablar y habilidades de comunicación visual y textual.

Evaluación

Criterios: claridad de la historia (inicio, desarrollo, cierre), calidad de los dibujos simples y legibilidad del texto, adecuada relación entre imágenes y palabras, y participación en la lectura y la retroalimentación.