

Conceptos básicos de la escena del crimen en el Derecho Penal

Ciencias Sociales y Humanas | Derecho

Descripción del Curso

Este curso, orientado a estudiantes de Derecho mayores de 17 años, ofrece una introducción rigurosa a los conceptos básicos de la escena del crimen dentro del marco penal. Su propósito es desarrollar una visión clara y aplicada de cómo la escena del delito se convierte en fuente de prueba y cómo esa prueba se valora en el proceso penal. La unidad central se enfoca en las tres grandes familias de pruebas que pueden recabarse: materiales, testimoniales y periciales. Se analizan sus características, criterios de admisibilidad y fiabilidad, así como su impacto en la valoración probatoria y en la formación de la duda razonable en el proceso penal. Además, se exploran cuestiones metodológicas para valorar la evidencia de forma razonada y cohesionada, integrando teoría y práctica mediante el estudio de casos y ejercicios de reconstrucción de escenas. En cuanto a las pruebas materiales, se examinan pruebas físicas y objetos hallados, su cadena de custodia, autenticidad y condiciones de preservación. En el ámbito de las pruebas testimoniales, se debaten aspectos como la veracidad, posibles sesgos y la fiabilidad de las declaraciones en distintas etapas del proceso. Por último, en el ámbito de las pruebas periciales, se analizan informes y dictámenes de expertos, su alcance técnico y su traducción judicial. El curso también aborda la admisibilidad de la evidencia, la normativa aplicable y las reglas prácticas para determinar cuándo una prueba debe ser admitida y cómo valorar su peso probatorio para reconstruir hechos y sustentar narrativas fácticas en un procedimiento penal. Con ello, se busca que el estudiante desarrolle una capacidad crítica para integrar pruebas de diversa índole, evaluar su coherencia y explicar, de forma razonada, su impacto en la decisión judicial.

Competencias

- Identificar y clasificar las pruebas en las categorías materiales, testimoniales y periciales, y describir sus criterios de admisibilidad.
- Analizar críticamente la cadena de custodia, la autenticidad y la fiabilidad de las pruebas y su efecto en la valoración probatoria.
- Aplicar principios de valoración de la evidencia para reconstruir hechos a partir de pruebas diversas, con razonamiento jurídico sólido.
- Desarrollar habilidades de razonamiento, argumentación y redacción de informes que expliquen la importancia de cada tipo de prueba en casos prácticos.
- Trabajar de forma colaborativa en simulaciones de juicios y en la elaboración de reconstrucciones de escenas del crimen, promoviendo la responsabilidad ética y la confidencialidad.
- Aplicar normas y criterios de admisibilidad para evaluar la validez de pruebas en situaciones reales y simuladas.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de Derecho Penal y procedimientos penales.
- Lecturas obligatorias y participación en debates y análisis de casos prácticos.
- Participación en actividades de simulación o prácticas de reconstrucción de escenas del crimen.
- Dominio suficiente del español y habilidad para redactar informes jurídicos claros y coherentes.
- Acceso a los recursos y plataformas de aprendizaje requeridos para la realización de actividades y entrega de trabajos.

Unidades del Curso

Unidad 1: Conceptos básicos de la escena del crimen en el Derecho Penal

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar características de las pruebas materiales, testimoniales y periciales y sus criterios de admisibilidad.
- Explicar cómo la cadena de custodia, la autenticidad y la fiabilidad influyen en la valoración probatoria.
- Analizar casos prácticos para evaluar el peso de cada tipo de prueba en la reconstrucción de la escena.
- Comparar las fortalezas y limitaciones de cada tipo de prueba y su interacción en el proceso penal.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Pruebas materiales** – Descripción corta: características de las pruebas físicas (objetos, huellas, imágenes, grabaciones), su relevancia, conservación y requisitos de cadena de custodia para garantizar su integridad.
2. **Tema 2: Pruebas testimoniales** – Descripción corta: naturaleza de las declaraciones, procesos de corroboración, memoria, sesgos, contradicciones y métodos para evaluar su credibilidad.
3. **Tema 3: Pruebas periciales** – Descripción corta: informes y dictámenes de profesionales; metodología, alcance, límites de la fiabilidad y valoración técnica ante el juez.
4. **Tema 4: Valoración y concurrencia de pruebas** – Descripción corta: criterios para ponderar pruebas de distintos tipos, integración de evidencias y principios de razonabilidad y coherencia probatoria.

Actividades

- **Actividad 1: Clasificación y análisis de un caso ficticio**

Descripción: En grupos, los estudiantes reciben un caso simulado y deben identificar qué elementos constituyen pruebas materiales, testimoniales y periciales; proponen la secuencia de recogida y preservación de evidencias.

Puntos clave: identificación de tipos de pruebas, criterios de relevancia y custodia; reconocimiento de posibles sesgos y errores de recopilación.

Aprendizajes: capacidad de distinguir entre tipos de pruebas y comprender su impacto en la valoración probatoria.

- **Actividad 2: Debate sobre cadena de custodia**

Descripción: Taller de discusión sobre posibles fallos en la cadena de custodia y sus efectos en la fiabilidad de las pruebas materiales.

Puntos clave: procedimientos de preservación, trazabilidad, documentaciones clave y consecuencias jurídicas de fallas.

Aprendizajes: importancia de la cadena de custodia para la admisión y fiabilidad probatoria.

- **Actividad 3: Lectura y análisis de un informe pericial**

Descripción: Análisis guiado de un informe pericial real o simulado, identificando metodología, criterios de fiabilidad y posibles limitaciones.

Puntos clave: interpretación de conclusiones, límites de la experticia y valoración ante el tribunal.

Aprendizajes: comprensión de cómo se ocupa la prueba pericial en la construcción probatoria.

- **Actividad 4: Taller de reconstrucción de la escena**

Descripción: Simulación de la recogida de evidencias en una escena hipotética, con énfasis en documentación, preservación y elaboración de un informe de escena.

Puntos clave: técnicas de recolección, orden de intervención, registro fotográfico y notas de campo.

Aprendizajes: experiencia práctica de las fases de intervención y su impacto en la validez de la prueba.

- **Actividad 5: Análisis de un caso real y redacción de una valoración probatoria**

Descripción: Estudiantes elaboran un informe escrito en el que valoran la prueba de cada tipo presente en un caso real y proponen una conclusión probatoria fundamentada.

Puntos clave: integración de pruebas, coherencia con principios jurídicos y construcción de argumentos probatorios.

Aprendizajes: habilidad de sintetizar información probatoria y justificar conclusiones ante un tribunal.

Evaluación

La evaluación está diseñada para valorar el grado de logro de los objetivos de la unidad mediante una combinación de actividades formativas y sometidas a criterios explícitos:

- **Objetivo específico 1:** Evaluación mediante un cuestionario de opción múltiple y respuestas breves sobre características, admisibilidad y ejemplos de pruebas materiales, testimoniales y periciales.
- **Objetivo específico 2:** Análisis escrito de la cadena de custodia, autenticidad y fiabilidad de evidencias en un caso práctico.
- **Objetivo específico 3:** Informe de caso en el que se valore el peso de cada tipo de prueba y se justifique la reconstrucción de la escena.
- **Objetivo específico 4:** Participación en debates y presentación de un argumento comparativo sobre fortalezas y limitaciones de cada tipo de prueba.

Instrumentos: cuestionario, ejercicios de clasificación, informe de caso, rúbricas de evaluación de actividades y participación, y una valoración final que combine desempeño, claridad argumentativa y precisión técnica.