

Parámetros del sonido

Educación Artística | Música

Descripción del Curso

Este curso de Música está dirigido a estudiantes a partir de 17 años y tiene como objetivo desarrollar la habilidad de escuchar, identificar y justificar la relación entre parámetros sonoros y su percepción en contextos musicales. A lo largo de tres semanas, el alumnado trabajará mediante tres actividades centrales que integran escucha activa, análisis y argumentación basada en evidencia auditiva. Se busca fomentar la capacidad de aplicar conceptos de sonido a situaciones reales de interpretación y escucha musical.

- **Actividad 1: Clasificación de parámetros en grabaciones sencillas** Tema 1 - Descripción breve: Los estudiantes escucharán clips cortos y etiquetarán qué parámetro predomina (frecuencia, amplitud, timbre o duración). Puntos clave: escuchar con atención, comparar sonidos y justificar la identificación. Aprendizajes: habilidades de escucha, análisis y explicación de cómo un parámetro afecta el sonido.
- **Actividad 2: Relación entre parámetros y percepción** Tema 2 - Descripción breve: Se presentarán clips con variaciones controladas de un parámetro para observar cambios en la percepción (altura, volumen, color, ritmo). Puntos clave: correlaciones entre parámetros y percepciones. Aprendizajes: construir argumentos basados en evidencia auditiva.
- **Actividad 3: Análisis práctico de timbre** Tema 3 - Descripción breve: Se compararán grabaciones de distintos instrumentos ejecutando la misma nota y duración para describir diferencias de timbre. Puntos clave: identificar timbres y su influencia en la interpretación musical. Aprendizajes: capacidad de distinguir calidad de sonido y justificar conclusiones.

Objetivo: La evaluación verifica el logro del objetivo general y de los objetivos específicos a través de las siguientes herramientas y criterios:

- Ejercicio práctico de identificación de parámetros (frecuencia, amplitud, timbre y duración) a partir de clips de audio, con explicación de su efecto perceptivo. (Objetivo General y Específicos 1-3)
- Análisis escrito de grabaciones: identificar cuál parámetro predomina en cada fragmento y justificar la elección. (Específicos 2 y 3)
- Participación y claridad en las presentaciones de las actividades sobre timbre y percepción. (Específico 3)

Duración: 3 semanas. Distribución sugerida: 1-2 sesiones teóricas para conceptos y 2-3 sesiones prácticas para análisis y experimentación.

Competencias

- Escucha analítica y discriminación de parámetros sonoros (frecuencia, amplitud, timbre y duración) para analizar música y comunicar conclusiones con evidencia.

- Relación entre parámetros y percepción: aplicar conceptos para interpretar cómo cambios en parámetros afectan la experiencia musical y la interpretación.
- Capacidad de argumentar y justificar decisiones auditivas, tanto de forma oral como escrita.
- Colaboración y comunicación: trabajo en equipo para discutir datos, distribuir roles y presentar resultados de manera clara.
- Pensamiento crítico y resolución de problemas en contextos musicales, utilizando evidencia para apoyar conclusiones.
- Uso básico de herramientas de análisis de audio para registrar, comparar y presentar datos relevantes.

Requerimientos

- Interés por la música y escucha activa.
- Acceso a un reproductor de audio y audífonos para escuchar clips de las actividades.
- Disposición para participar en 3 semanas de curso, con 1-2 sesiones teóricas y 2-3 prácticas.
- Capacidad para trabajar de forma colaborativa y entregar ejercicios prácticos y escritos.
- Conexión a Internet y un dispositivo para revisar materiales y entregas si la clase es en línea (según modalidad).

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad: Parámetros del sonido

Objetivos de Aprendizaje

- Definir y describir cada parámetro del sonido: frecuencia, amplitud, timbre y duración.
- Relacionar cada parámetro con su efecto perceptivo en la música: altura/pitch para frecuencia, volumen para amplitud, color o timbre para timbre, y duración para la duración.
- Analizar ejemplos musicales o grabaciones para identificar qué parámetro predomina en cada situación y justificar la elección.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Introducción a los parámetros del sonido

Descripción corta: Este tema presenta los cuatro parámetros clave y cómo se manifiestan en diferentes sonidos.

1. Frecuencia: define el tono; cuanto mayor es, más alto suena.
2. Amplitud: determina la intensidad o volumen percibido; sonidos más fuertes son más perceptibles.
3. Timbre: color o calidad del sonido que permite distinguir entre instrumentos con la misma altura y volumen.
4. Duración: longitud de un sonido en el tiempo, afecta la musicalidad y el ritmo.

