

Creación de personajes de ficción a partir de la realidad

Educación Artística | Expresión artística

Descripción del Curso

Este curso de Expresión Artística, orientado a estudiantes entre 9 y 10 años, está organizado en cuatro unidades que combinan la creación artística, la expresión oral y la reflexión ética. En la Unidad 4, Proyecto final: personaje inspirado en la realidad, los estudiantes integran lo aprendido hasta ese momento para diseñar un personaje de ficción que se sustenta en rasgos reales, elaborar una ficha, redactar una microhistoria y presentar su personaje ante la clase. Se valorará la creatividad, la coherencia narrativa y el uso responsable de la información real, promoviendo un manejo crítico de fuentes y el respeto por la privacidad y la dignidad de las personas reales mencionadas o referenciadas.

Objetivos de aprendizaje: diseñar y presentar un personaje de ficción fundamentado en características reales, acompañarlo de una ficha detallada, una historia breve y una presentación oral con apoyo visual. La unidad se apoya en una secuencia de actividades que favorecen la observación, la experimentación con recursos artísticos (dibujo, color, collage, narración), la escritura creativa y la comunicación oral. Se fomenta el trabajo autónomo y colaborativo, la retroalimentación constructiva entre pares y la reflexión sobre la ética en el uso de información real. Al finalizar la unidad, los estudiantes habrán desarrollado habilidades de planificación, comunicación y empatía, aplicables a diversos contextos de la vida diaria y escolar.

Competencias

- Desarrollar la creatividad y la capacidad de comunicación visual y verbal para expresar ideas artísticas y narrativas.
- Aplicar el pensamiento crítico y la investigación responsable al incorporar rasgos reales en personajes, respetando la privacidad y la veracidad de la información.
- Diseñar y construir un personaje de ficción con ficha detallada, historia breve y presentación oral con apoyo visual.
- Fortalecer habilidades de escritura, lectura y expresión oral en contextos de aula y exposición pública.
- Trabajo colaborativo y escucha activa para recibir y dar retroalimentación constructiva.
- Desarrollar empatía, apreciación de la diversidad y responsabilidad ética en el manejo de información ajena.

Requerimientos

- Participación activa y puntual en las sesiones de clase y en las actividades de la Unidad 4.
- Elaboración de la ficha final del personaje, la microhistoria de 2-3 párrafos y la presentación oral con apoyo visual, tal como se describe en la unidad.
- Uso responsable de información real, incluyendo respetar la privacidad, derechos de imagen y veracidad de datos.
- Materiales necesarios: cuaderno o dispositivo digital para escritura, material de dibujo (lápices, colores), papel para la ficha y recursos para la presentación (presentación visual simple, como póster o diapositiva).

- Organización y entrega de tareas en plazos establecidos, con retroalimentación de docentes y compañeros.
- Ambientación y normas de convivencia: respeto, escucha y valoración de la diversidad en las ideas y resultados.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Observación de la realidad como fuente de personajes

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer rasgos físicos y rasgos de personalidad presentes en personas reales sin invadir su intimidad.
- Tomar notas simples y organizadas sobre rasgos relevantes para la creación de personajes.
- Explicar cómo combinar rasgos reales para inventar un personaje original y creíble.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Rasgos físicos y rasgos de personalidad. Descripción corta: distinguir entre lo que se ve y lo que se siente.
2. **Tema 2:** Fuentes de inspiración y registro responsable. Descripción corta: ideas provenientes del entorno y cómo registrarlas sin vulnerar a nadie.

Actividades

- **Observación guiada de rasgos visibles** — Observa a un compañero con permiso, identifica rasgos visibles (apariencia, gestos, forma de hablar) y escribe una lista corta. Puntos clave: respetar la privacidad, registrar solo lo necesario, usar lenguaje respetuoso. Aprendizaje: observar con atención y con empatía para evitar juicios.
- **Entrevista corta a un compañero** — Realiza preguntas simples y respetuosas para conocer rasgos de personalidad de forma no invasiva. Puntos clave: preguntar con consentimiento, registrar respuestas breves, distinguir entre hechos y opiniones. Aprendizaje: hacer preguntas adecuadas y escuchar.
- **Creación de un Catálogo de Rasgos** — En parejas o pequeños grupos, recopilan rasgos observados y los organizan en una ficha simple. Puntos clave: separar rasgos físicos de rasgos de personalidad, usar lenguaje neutro. Aprendizaje: ordenar la información y preparar material para la siguiente unidad.
- **Reflexión ética en diario de clase** — Escribe una breve reflexión sobre por qué es importante respetar la privacidad al crear personajes. Puntos clave: límites, responsabilidad, empatía. Aprendizaje: identificar y evaluar dilemas éticos y compromisos de aula.

Evaluación

- Participación y comportamiento durante las actividades de observación y entrevista.
- Calidad de la ficha de rasgos elaborada y claridad en la organización de la información.
- Adecuación de las reflexiones éticas y el lenguaje utilizado al describir a otras personas.

Unidad 2: Unidad 2: Del rasgo a la ficha de personaje

Objetivos de Aprendizaje

- Elaborar una ficha de personaje en formato sencillo con los elementos básicos: nombre, edad, apariencia, personalidad y objetivo inicial.
- Seleccionar rasgos clave que no comprometan la privacidad de las personas reales.
- Establecer motivaciones y conflictos simples que guíen la historia del personaje.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Ficha de personaje: nombre, edad, apariencia y rasgos de personalidad. Descripción corta: organizar la información de forma clara.
2. **Tema 2:** Motivaciones y objetivos. Descripción corta: qué quiere el personaje y qué obstáculos enfrenta.
3. **Tema 3:** Coherencia y transformaciones. Descripción corta: cómo combinar rasgos reales con elementos ficticiales sin perder verosimilitud.

Actividades

- **Construcción de ficha en parejas** — Cada equipo elabora una ficha completa con nombre, edad, apariencia, rasgos de personalidad y un objetivo. Puntos clave: claridad, coherencia entre rasgos y motivaciones. Aprendizaje: aplicar la teoría a una ficha concreta.
- **Escena breve del personaje** — Escribe una microescena en la que el personaje usa un rasgo para resolver un pequeño problema. Puntos clave: mostrar rasgos en acción, lenguaje sencillo. Aprendizaje: ver la ficha en acción dentro de una historia.
- **Comparación de fichas** — Comparan fichas entre grupos para identificar rasgos repetidos y diferencias, enriqueciendo cada personaje. Puntos clave: diversidad, originalidad. Aprendizaje: aprender a ser creativo dentro de límites responsables.
- **Revisión y feedback** — Docente y pares ofrecen sugerencias para mejorar la ficha, cuidando el tono y la privacidad. Aprendizaje: recibir y valorar la retroalimentación constructiva.

Evaluación

- Calidad y claridad de la ficha de personaje: nombre, edad, aspecto, personalidad y objetivo.
- Coherencia entre rasgos y motivaciones.
- Presentación de la escena y uso adecuado de rasgos para avanzar la historia.

Unidad 3: Unidad 3: Respeto y límites: ética en la creación de personajes a partir de la realidad

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar elementos sensibles y evitar su uso en la ficción.

- Transformar rasgos reales en rasgos ficticiales sin identificar a personas reales.
- Elaborar un conjunto de normas para el uso responsable de información de la vida real en el aula.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Privacidad y respeto. Descripción corta: qué información es sensible y cómo manejarla con cuidado.
2. **Tema 2:** Transformación responsable. Descripción corta: cambiar detalles para evitar identificación y estigmas.
3. **Tema 3:** Guía de seguridad para la clase. Descripción corta: reglas claras y prácticas para el uso de información real.

Actividades

- **Análisis de casos** — Se analizan ejemplos ficticios o adaptados para identificar qué información podría ser sensible y cómo modificarla sin perder la idea del personaje. Puntos clave: distinguir lo sensible, transformar detalles, mantener la esencia del personaje. Aprendizaje: aplicar límites éticos en la creación.
- **Revisión de fichas** — Revisión de fichas creadas en la unidad anterior para detectar datos delicados y proponer cambios responsables. Aprendizaje: identificar detalles que deben cambiar o eliminar.
- **Ejercicio de edición** — Editar una ficha para eliminar datos identificables y añadir un conjunto de reglas de aula para el uso de información real. Aprendizaje: practicar edición consciente y establecer normas.

Evaluación

- Capacidad para identificar elementos sensibles y aplicar modificaciones adecuadas.
- Aplicación de transformaciones responsables en fichas de personajes.
- Participación en la creación de una guía de normas para la clase.

Unidad 4: Unidad 4: Proyecto final: personaje inspirado en la realidad

Objetivos de Aprendizaje

- Elaborar una ficha final que incluya nombre, edad, apariencia, rasgos de personalidad, motivaciones y conflicto inicial.
- Redactar una microhistoria de 2-3 párrafos que muestre al personaje en acción.
- Realizar una presentación oral breve y clara, con apoyo visual, y recibir retroalimentación constructiva.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Estructura de la historia del personaje. Descripción corta: cómo el personaje cambia y enfrenta situaciones.
2. **Tema 2:** Presentación oral y apoyo visual. Descripción corta: modos simples de presentar, usar ilustraciones o carteles.

3. **Tema 3:** Revisión y retroalimentación. Descripción corta: valorar lo aprendido y proponer mejoras.

Actividades

- **Creación de la ficha final** — Construcción de una ficha completa con todos los elementos requeridos. Puntos clave: claridad, coherencia entre rasgos y motivaciones. Aprendizaje: consolidar el personaje como un todo coherente.
- **Escritura de la microhistoria** — Redacción de una historia breve que muestre al personaje en acción y resuelva un conflicto simple. Puntos clave: narración clara, uso de rasgos de personalidad. Aprendizaje: aplicar técnicas básicas de escritura.
- **Presentación oral y rúbrica de feedback** — Presentación del personaje ante la clase y entrega de retroalimentación mediante una rúbrica simple. Puntos clave: claridad, uso de apoyos, respuesta a preguntas. Aprendizaje: comunicar ideas y valorar el trabajo de otros.
- **Autoevaluación y evaluación entre pares** — Los estudiantes evalúan su trabajo y el de sus compañeros con una guía breve. Aprendizaje: reflexión sobre el proceso y reconocimiento del progreso.

Evaluación

- Ficha final completa y coherente: nombre, edad, apariencia, personalidad, motivaciones y conflicto.
- Microhistoria que refleje la personalidad y las decisiones del personaje.
- Presentación oral clara, uso de apoyos y capacidad de responder preguntas con seguridad.
- Calidad de la retroalimentación recibida y brindada a otros compañeros.