

Poesía de colores y emociones

Lenguaje | Escritura

Descripción del Curso

Este curso de Escritura, orientado a estudiantes de 7 a 8 años, propone un recorrido de aprendizaje centrado en la Unidad 3: Mi libro de poesías de colores. La unidad culmina con la creación de un mini-libro que fusiona poesía, color y emoción, desarrollado de forma colaborativa. A lo largo del proceso, los alumnos seleccionan poemas, ilustran las ideas, diseñan una portada y ensamblan el librito, integrando habilidades de escritura, lectura, diseño y exposición oral. Se promueve la lectura en voz alta, la entonación y la presentación ante compañeros y familias, fortaleciendo la confianza y la fluidez verbal. El proyecto fomenta la creatividad, el pensamiento crítico y la empatía, al tiempo que se valora la diversidad de ritmos de aprendizaje y expresiones individuales. Los niños trabajan en equipo para recopilar poemas y dibujos, elegir textos que expresen colores y emociones, y crear un formato coherente con portada, interior y dedicatorias. Se prevén rutinas de revisión entre pares y espacios de apoyo para asegurar la participación de todos, con adaptaciones cuando sea necesario. Al finalizar, el mini-libro sirve como recurso tangible para compartir con la comunidad escolar y familiar, reforzando hábitos de lectura, escritura y presentación, así como el reconocimiento del valor de la creatividad y del trabajo colaborativo.

Competencias

- Desarrollar escritura creativa para producir textos breves en formato poético que acompañen ilustraciones y colores. - Expresar emociones e ideas a través de la poesía, utilizando un lenguaje adecuado para la edad. - Leer en voz alta con fluidez, entonación y claridad ante diferentes audiencias. - Trabajar de manera colaborativa, escuchar ideas ajenas, asignar roles y gestionar tiempos para diseñar y producir el mini-libro. - Diseñar y maquetar un librito simple que combine texto e imágenes de forma coherente. - Desarrollar la competencia de presentación oral, defendiendo ideas con confianza ante la clase y la familia. - Identificar relaciones entre colores, emociones y palabras, enriqueciendo vocabulario y comprensión lectora. - Aplicar estrategias de revisión entre pares y autoevaluación para mejorar el producto final.

Requerimientos

- Materiales básicos: papel, cuadernos, colores (lápices, crayones, marcadores), tijeras, pegamento, cartulina, revistas para recortar. - Materiales de apoyo: libros de poemas para niños, imágenes inspiradoras, plantillas de portada y diseño de página. - Espacios y recursos: área de trabajo en equipo, mesas amplias, pizarra o proyector para planificar y presentar. - Organización y roles: equipos de 4-5 estudiantes con roles asignados (editor, ilustrador, maquetador, narrador/presentador); rotación de roles para participación equitativa. - Tiempo y evaluación: tiempo suficiente para seleccionar poemas, ilustraciones, diseño y ensayo de lectura; criterios de evaluación claros. - Adaptaciones y diversidad: apoyos para estudiantes con necesidades especiales; textos a diferentes niveles y apoyos visuales. - Seguridad y convivencia: normas de seguridad en el manejo de herramientas y materiales, cortes seguros, y respeto en

el trabajo en equipo.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Pinceladas de colores y emociones

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar colores en objetos del entorno y en poemas sencillos.
- Asociar colores con emociones básicas: alegría, calma, tristeza y enojo.
- Expresar una emoción usando palabras y colores en dibujos o composiciones breves.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Colores primarios y emociones básicas

1. Descripción breve: Reconocer colores primarios (rojo, azul, amarillo) y relacionarlos con emociones simples en situaciones cotidianas.
2. Propósito de aprendizaje: identificar colores y vincularlos a emociones para comunicar ideas básicas.

2. Tema 2: Palabras que evocan color y emoción

1. Descripción breve: Ampliar vocabulario para describir colores y emociones utilizando frases cortas.
2. Propósito de aprendizaje: enriquecer el lenguaje emocional y colorido.

3. Tema 3: Dibujo y poesía corta

1. Descripción breve: Combinar un dibujo con un verso corto para comunicar una emoción colorida.
2. Propósito de aprendizaje: unir imagen y texto para expresar sentimientos.

Actividades

1. **Actividad 1: Colorear con emociones** - Los estudiantes colorean imágenes asociando cada color con una emoción. Luego comparten por qué eligieron ese color. Puntos clave: observación, verbalización de emociones y vínculo color-emoción.
2. **Actividad 2: Rima de colores** - Crean pequeñas rimas que mencionen colores y emociones; se fomenta el juego de palabras y la pronunciación.
3. **Actividad 3: Espejo de emociones** - Dramatización en la que cada estudiante representa una emoción con un color y una expresión facial, promoviendo lectura y expresión corporal.
4. **Actividad 4: Poema colorido** - En grupos, elaboran un micro-poema de 2-3 versos que incluya al menos un color y una emoción. Se comparte en clase y se comenta.
5. **Actividad 5: Lectura en voz alta y reflexión** - Lectura de poemas cortos con apoyo visual; se reflexiona sobre cómo el color ayuda a comunicar emociones.

Evaluación

- Identificación de colores y emociones en objetos y textos de apoyo (participación y observación).
- Capacidad para asociar color y emoción en situaciones orales y escritas breves.
- Calidad de la expresión verbal y visual en un micro-poema o dibujo que combine color y emoción.

Unidad 2: Unidad 2: Poesía de colores en acción

Objetivos de Aprendizaje

- Leer poemas cortos con apoyo de imágenes y colores.
- Escribir oraciones simples y un micro-poema que combine color y emoción.
- Practicar la lectura en voz alta, la entonación y el ritmo de los textos poéticos.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Estructuras simples de poema: verso corto

1. Descripción breve: Reconocer versos breves y ritmos simples, favoreciendo la musicalidad del lenguaje.
2. Propósito de aprendizaje: usar estructuras simples para expresar ideas con claridad.

2. Tema 2: Ritmo y repetición con colores

1. Descripción breve: Explorar repeticiones, rimas y patrones sonoros para reforzar la memoria y la fluidez.
2. Propósito de aprendizaje: mejorar la pronunciación y la musicalidad del poema.

3. Tema 3: Imágenes sensoriales con palabras de color

1. Descripción breve: Describir sensaciones empleando colores para crear imágenes mentales en el lector.
2. Propósito de aprendizaje: fomentar la imaginación y la precisión vocabular en color y emoción.

Actividades

1. **Actividad 1: Lectura dramatizada de poema colorido** - Lectura guiada de un poema corto, luego representación con voz, gestos y colores. Puntos clave: entonación, ritmo, comprensión del mensaje.
2. **Actividad 2: Escritura guiada de un micro-poema** - Guía paso a paso para redactar un poema de 2-4 versos que incluya un color y una emoción. Revisión entre pares.
3. **Actividad 3: Construcción de imágenes poéticas** - Crear una pequeña historia-poema utilizando al menos dos colores para describir emociones.
4. **Actividad 4: Collage de emociones coloridas** - Elaboración de un collage que represente emociones mediante colores y recortes, para acompañar un poema breve.
5. **Actividad 5: Presentación de poema en grupo** - Lectura compartida ante la clase y comentarios positivos sobre el uso de color y emoción.

Evaluación

- Capacidad de lectura fluida y entonación al presentar un poema corto.
- Claridad y creatividad al escribir un micro-poema que combine color y emoción.
- Demostración de comprensión del ritmo y la estructura Poética mediante la participación en actividades de grupo y presentaciones orales.

Unidad 3: Unidad 3: Mi libro de poesías de colores

Objetivos de Aprendizaje

- Recopilar y cuidar poemas y dibujos realizados durante la unidad.
- Diseñar y ensamblar un librito con portada, interior y dedicatorias.
- Practicar lectura en voz alta y entonación al presentar el libro ante la clase.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Diseño de un librito de poesías

1. Descripción breve: Organización del material, selección de poemas y formato del libro.
2. Propósito de aprendizaje: trabajar coordinación y toma de decisiones en equipo.

2. Tema 2: Ilustración y color en la poesía

1. Descripción breve: Ilustrar cada poema con color y elementos visuales que refuercen el sentido del texto.
2. Propósito de aprendizaje: desarrollo de la expresión estética y la interpretación de textos.

3. Tema 3: Presentación y reflexión final

1. Descripción breve: Presentar el librito ante la clase y/o familiares, reflexionando sobre el proceso y los aprendizajes.
2. Propósito de aprendizaje: escuchar y valorar el trabajo de otros, y verbalizar metas futuras.

Actividades

1. **Actividad 1: Plan de libro** - Elegir poemas y colores para cada página, organizar roles y deadlines. Puntos clave: planificación, cooperación y responsabilidad compartida.
2. **Actividad 2: Ilustrar cada poema** - Crear ilustraciones que acompañen y refuercen el significado de cada poema, cuidando el uso del color.
3. **Actividad 3: Revisión de ortografía y entonación** - Edición de textos y práctica de lectura para mejorar pronunciación y claridad.
4. **Actividad 4: Ensayo de lectura del libro** - Practicar la presentación ante un público breve, con feedback de compañeros.
5. **Actividad 5: Presentación final** - Exhibición del librito ante la clase y, si es posible, ante las familias, destacando los aprendizajes y el proceso creativo.

Evaluación

- Calidad de la recopilación y organización del portafolio de poesías.
- Calidad visual y coherencia entre ilustraciones y poemas.
- Claridad y expresividad en la lectura en voz alta durante la presentación final.