

Desarrollo de la creatividad en educación preescolar desde la formación docente

Educación Artística | Expresión artística

Descripción del Curso

Este curso de Expresión Artística está dirigido a estudiantes a partir de los 17 años y se enfoca en desarrollar prácticas inclusivas que permitan la participación plena en expresiones artísticas. A partir de tres actividades centrales, el curso propone un enfoque práctico y reflexivo: (Actividad 1) Diagnóstico de barreras y recursos para identificar obstáculos y apoyos que faciliten o dificulten la inclusión; (Actividad 2) Adaptaciones de un proyecto artístico para distintos perfiles de alumnado (lenguaje, movilidad, necesidades sensoriales), con materiales alternativos y criterios de éxito; (Actividad 3) Diseño de evaluación inclusiva que reconozca diversas formas de participación y expresión. La unidad 3, con una duración de 4 semanas, evalúa la capacidad de los futuros docentes para identificar barreras y diseñar adaptaciones efectivas, proponer prácticas y materiales inclusivos que faciliten la participación en actividades artísticas, y desarrollar un plan de evaluación que refleje el progreso creativo de todos los estudiantes y fomente la colaboración con familias. El curso promueve el aprendizaje colaborativo, la reflexión ética y la aplicación práctica de estrategias inclusivas, integrando observación, diálogo con familias y planificación de respuestas creativas a la diversidad.

Competencias

- Identificar barreras y recursos en el contexto escolar o aula para la participación en expresiones artísticas y proponer acciones inclusivas.
- Diseñar y adaptar proyectos artísticos para distintos perfiles de alumnado (lenguaje, movilidad, necesidades sensoriales) con criterios de éxito claros.
- Desarrollar evaluaciones inclusivas basadas en evidencia múltiple y retroalimentación equitativa.
- Facilitar prácticas y materiales inclusivos que favorezcan la participación de todos los estudiantes y la colaboración con familias.
- Aplicar principios éticos, de empatía y respeto hacia la diversidad cultural, lingüística y de habilidades.
- Analizar críticamente prácticas pedagógicas para mejorar la accesibilidad y la participación en el currículo de Expresión Artística.
- Planificar, implementar y evaluar proyectos artísticos con una perspectiva de inclusión y experiencia comunitaria.

Requerimientos

- Interés por la educación inclusiva y la expresión artística.
- Disponibilidad para trabajar en equipo y realizar diagnóstico y diseño de adaptaciones en aula.
- Acceso a materiales artísticos básicos y recursos de apoyo para la diversidad (p. ej., materiales sensoriales, adaptaciones de herramientas).
- Habilidades básicas de comunicación y capacidad de escucha activa en español.
- Disposición para interactuar con familias y estudiantes diversos y mantener un diálogo colaborativo.
- Conocimientos o interés en metodologías de enseñanza inclusiva y evaluación formativa.
- Compromiso para completar la unidad en un periodo de 4 semanas y participar en actividades prácticas.
- Capacidad para usar herramientas básicas de apoyo y plataformas de aprendizaje si aplica.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Análisis de estrategias pedagógicas para fomentar la creatividad mediante la expresión artística en educación preescolar

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar al menos cinco estrategias pedagógicas para fomentar la creatividad a través de la expresión artística en preescolar.
- Analizar la pertinencia y viabilidad de cada estrategia en contextos culturales, lingüísticos y socioeconómicos diversos, así como su implementación en el aula.
- Desarrollar criterios de selección para la planificación de actividades artísticas que favorezcan procesos creativos en la infancia.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Fundamentos de la creatividad y la expresión artística en edad temprana

1. Definición de creatividad, desarrollo infantil y su relación con la expresión artística.
2. Implicaciones pedagógicas para la educación preescolar y expectativas de aprendizaje.

Unidad 2: Unidad 2: Diseño de una secuencia didáctica de expresión artística para desarrollar procesos creativos

Objetivos de Aprendizaje

- Elaborar una secuencia de 4 a 6 sesiones con objetivos de aprendizaje claros y criterios de evaluación formativa.
- Identificar y seleccionar recursos, materiales y rutinas que favorezcan la creatividad durante las sesiones artísticas.
- Definir indicadores de evaluación formativa y estrategias de retroalimentación durante el desarrollo de la secuencia.
- Incorporar consideraciones de inclusión para garantizar la participación de la diversidad de alumnado.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Estructura de una secuencia didáctica para expresión artística

1. Componentes de una secuencia: objetivos, actividades, recursos y evaluaciones.
2. Ritmos, tiempos y transiciones para sesiones cortas propias de preescolar.

Unidad 3: Unidad 3: Plan de inclusión para la participación de alumnado diverso en actividades de expresión artística

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar barreras comunes a la participación en expresión artística en contextos preescolares para distintos grupos de alumnado.
- Proponer adaptaciones de materiales, apoyos y prácticas docentes que faciliten la participación de todas las niñas y niños.
- Diseñar un sistema de evaluación inclusiva que permita reconocer el desarrollo creativo de todo el alumnado.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Marco y principios de inclusión en educación artística preescolar

1. Derechos y principios de equidad, diversidad y acceso a oportunidades de aprendizaje artístico.
2. Identificación de políticas, infraestructuras y contextos culturales relevantes.