

Instrumentos que imitan animales

Educación Artística | Música

Descripción del Curso

Este curso de Música está diseñado para estudiantes de 5 a 6 años y propone un recorrido lúdico y sensorial para desarrollar habilidades musicales básicas, atención, vocabulario y procesos cooperativos. La unidad se organiza a lo largo de dos semanas, con 4 sesiones de clase de aproximadamente 30 minutos cada una. Durante este periodo, los niños explorarán el sonido desde lo concreto hacia lo musical, empleando su voz, objetos simples y recursos sonoros para construir experiencias sonoras significativas. La unidad está estructurada en tres actividades centrales: - Actividad 1: Exploración sonora de animales. Los niños exploran y comparan sonidos de animales mediante la voz y objetos sencillos. Objetivos clave: identificar sonidos, decidir qué instrumento usar para imitar un sonido y registrar sensaciones auditivas. Aprendizajes: atención, discriminación sonora, vocabulario animal y selección de recursos sonoros apropiados. - Actividad 2: Ritmo en grupo. Práctica de ritmos simples (4 tiempos) con palmas y tambores. Los niños se organizan en círculo, asignan roles y mantienen el tempo juntos. Aprendizajes: coordinación, escucha activa, cooperación y estabilidad rítmica. - Actividad 3: Creación de ritmo para imitar un animal. En pequeños grupos diseñan un ritmo que acompaña la imitación de un animal elegido, se ensaya y se comparte con la clase. Aprendizajes: creatividad, toma de decisiones, capacidad de ensayo y presentación. La evaluación se centra en la evidencia observacional y en la participación de los objetivos de aprendizaje. Cubre tanto el logro de objetivos generales (participación y cooperación en el juego musical, capacidad para tocar un ritmo simple y mantener el tempo) como objetivos específicos (identificación de sonidos que imitan animales y uso adecuado de instrumentos simples). Instrumentos de evaluación: observación continua, rúbrica simple de desempeño, registro de progreso de tempo y participación, y presentaciones orales cortas de las imitaciones. Este enfoque permite valorar el desarrollo integral del estudiante y su capacidad para aplicar los conocimientos musicales en situaciones reales de juego y escucha.

Competencias

- Escucha atenta y discriminación sonora para identificar sonidos de animales y recursos sonoros disponibles.
- Expresión musical básica y uso de la voz como instrumento para imitar sonidos y comunicar ideas rítmicas.
- Coordinación motora y ritmo: capacidad para seguir, mantener y adaptar un tempo en actividades grupales.
- Trabajo en equipo y cooperación: participación activa en grupos, turnos, roles y presentaciones compartidas.
- Creatividad y toma de decisiones: diseño de ritmos para acompañar imitaciones y propuestas de mejora.
- Lenguaje musical y vocabulario: reconocimiento de conceptos simples (sonido, ritmo, tempo) y enriquecimiento del vocabulario animal.

Requerimientos

- Espacio seguro y amplio para moverse y realizar actividades rítmicas en círculo.

- Materiales sencillos: tambores pequeños, palmas rítmicas, sonajeros, objetos de uso cotidiano para generar sonidos, tarjetas con imágenes de animales.
- Recursos para demostrar y registrar: grabadora o reproductor de audio simple, cuaderno de observación para el docente, rúbrica de desempeño para evaluación.
- Apoyo del docente para guiar las dinámicas de grupo, la toma de turnos y la seguridad durante las actividades de exploración sonora.
- Tiempo y estructura de clase planificada: 4 sesiones de 30 minutos cada una, a lo largo de 2 semanas.

Unidades del Curso

Unidad 1: Instrumentos que imitan animales y juego musical en grupo

Objetivos de Aprendizaje

- OB1: Identificar sonidos que imitan animales y sonidos producidos por instrumentos simples.
- OB2: Mantener un tempo simple (4 tiempos) usando palmas o instrumentos de percusión básicos.
- OB3: Participar de manera cooperativa en un juego musical, respetando turnos y acompañando la imitación de un animal.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Descripción corta: Exploración de sonidos de animales y recursos musicales simples.

1. Observación y escucha de sonidos de animales en grabaciones o imitaciones con la voz.
2. Presentación de instrumentos simples (maracas, sonajeros, pandereta) que pueden replicar sonidos de animales.
3. Relación entre cada animal y su sonido para facilitar la imitación.