

Poemas cortos con rima y ritmo

Lenguaje | Literatura

Descripción del Curso

DESCRIPCIÓN

Unidad 1: Poemas cortos con rima y ritmo, perteneciente a la asignatura Literatura, está diseñada para estudiantes de 9 a 10 años. En esta unidad exploraremos poemas breves para descubrir la rima al final de cada verso y el ritmo que los acompaña. Los estudiantes leerán en voz alta, identificarán pares de palabras que riman y practicarán la lectura con un ritmo marcado mediante actividades grupales participativas que fortalecen la comprensión, la expresión oral y la lectura crítica de textos poéticos. A partir de prácticas orales, repeticiones rítmicas y juegos con el lenguaje, se fomentará la identificación de estructuras simples de rima, la pronunciación y la confianza para expresar ideas y emociones a través de la poesía. El objetivo general es que los alumnos reconozcan patrones de rima, utilicen el ritmo para mejorar la fluidez y colaboren en la interpretación de textos poéticos en contextos reales de aula.

Objetivo de la unidad: Identificar la rima al final de cada verso en poemas cortos leídos en clase, señalando pares de palabras que riman.

Objetivos específicos (OE):

- OE1: Identificar la rima al final de cada verso en poemas leídos en clase y señalar pares de palabras que riman.
- OE2: Marcar con claridad, ya sea de forma verbal o gráfica, los pares de palabras que riman al final de los versos en un poema corto.
- OE3: Demostrar ritmo al leer en voz alta, acompañando la lectura con palmadas o un compás sencillo para reforzar la rima y el flujo de la poesía.

Competencias

COMPETENCIAS

- Competencia lectora y auditiva: identifica rimas al final de los versos en poemas cortos y comprende ideas centrales del texto.
- Expresión oral y comunicación: lee con claridad, entonación y ritmo, y comparte interpretaciones en voz alta.
- Habilidades rítmicas y motrices: marca el ritmo y acompaña la lectura con palmadas o un compás sencillo.
- Trabajo colaborativo: participa activamente en actividades grupales para detectar rimas y construir comprensión colectiva.
- Pensamiento crítico y creativo: observa patrones de rima, compara pares de palabras y propone ideas para expresar el poema de forma creativa.
- Autonomía y responsabilidad: organiza su material, respeta el turno de palabra y cumple con las tareas asignadas.

- Aplicación práctica: traslada la habilidad de lectura y ritmo a textos cortos o canciones de la vida diaria y a presentaciones sencillas.

Requerimientos

REQUERIMIENTOS

- Participación activa y respetuosa en las actividades de lectura en voz alta y en grupos.
- Materiales necesarios: cuaderno, lápiz, borrador; folios o tarjetas para practicar pares de palabras que riman; espacio para actividades de lectura y ritmo.
- Lecturas de poemas cortos asignados para casa o clase, con enfoques en rima final y ritmo.
- Materiales para marcar ritmo (tarjetas, palmadas, o utensilios simples para seguir el compás).
- Compromiso con las normas de convivencia y entrega de tareas dentro de los plazos establecidos.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Poemas cortos con rima y ritmo

Objetivos de Aprendizaje

- OE1: Identificar la rima al final de cada verso en poemas leídos en clase y señalar pares de palabras que riman.
- OE2: Marcar con claridad, ya sea de forma verbal o gráfica, los pares de palabras que riman al final de los versos en un poema corto.
- OE3: Demostrar ritmo al leer en voz alta, acompañando la lectura con palmadas o un compás sencillo para reforzar la rima y el flujo de la poesía.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Exploración de poemas cortos

1. Lectura en voz alta de poemas breves para familiarizarse con la rima final.
2. Identificación de palabras que riman al final de cada verso.
3. Discusión en equipo sobre el ritmo y la musicalidad de los poemas.

2. Tema 2: Detectando la rima final de cada verso

1. Localizar rimas en cada verso y registrar pares de palabras que riman.
2. Utilizar marcadores (colores o subrayado) para resaltar las rimas finales.
3. Comparar pares de palabras que riman entre diferentes poemas cortos.

3. Tema 3: Ritmo y lectura acompañada

1. Practicar ritmos simples con palmadas mientras se lee cada verso.

2. Sincronizar la lectura con un compás de 4 tiempos y anotar pausas naturales.
3. Crear una mini-presentación oral sobre cómo la rima contribuye al ritmo.

Actividades

- **Actividad 1: Lectura guiada de poemas cortos**

Descripción: El docente selecciona 2-3 poemas breves con rima clara. Los estudiantes leen en voz alta, escuchan modelos y marcan la rima final de cada verso. Se enfatiza la pronunciación clara y la atención al final de cada línea.

- **Actividad 2: Juego de rima - encuentra la pareja**

Descripción: En parejas, los estudiantes identifican pares de palabras que riman al final de los versos y los representan con colores diferentes. Comparten sus pares con la clase y explican por qué funcionan.

- **Actividad 3: Ritmo con palmadas**

Descripción: Lectura de un poema corto acompañada de palmadas en un compás de 4 tiempos. Se practican entonación y duración de cada verso para lograr un ritmo fluido. Se destacan las pausas naturales en la lectura.

- **Actividad 4: Crea un mini-poema**

Descripción: En equipos, crean un poema de 4 versos con una rima simple (AA). Cada equipo comparte su poema en voz alta y señala la rima final de cada verso, verificando la correspondencia de palabras que riman.

Evaluación

La evaluación se centra en la identificación de rimas y el uso del ritmo durante la lectura. Se emplearán rúbricas simples, observación en clase y registros de los trabajos de los estudiantes.

- **Objetivo Específico OE1** – Criterio: Identifica correctamente la rima al final de cada verso en al menos 3 de 4 versos de un poema leído en clase. Instrumento: lista de cotejo y registro de palabras que riman.
- **Objetivo Específico OE2** – Criterio: Marca con claridad los pares de palabras que riman al final de cada verso y los justifica. Instrumento: rubrica de marcado (colores o subrayado).
- **Objetivo Específico OE3** – Criterio: Demuestra ritmo adecuado al leer en voz alta y con palmadas según el compás. Instrumento: observación y registro de lectura.