

Juego de palabras y rimas: pequeños poemas

Lenguaje | Escritura

Descripción del Curso

Este curso de Escritura está diseñado para estudiantes de 9 a 10 años y se desarrolla en 4 semanas. Su objetivo es estimular la creatividad y la expresión escrita a través de la poesía breve, poniendo énfasis en la musicalidad del lenguaje y el juego de palabras. La evaluación se realiza a partir de la observación, productos finales y autoevaluación/coevaluación, considerando el logro de cada objetivo. La estructura por unidades facilita progresar desde la exploración de recursos lingüísticos hasta la producción de un poema final y la organización de un portafolio. Unidades previstas: - Unidad 1: Exploración de poemas cortos y recursos del lenguaje (aliteración, onomatopeyas y palabras inventadas). - Unidad 2: Práctica de ritmo y rima, fortaleciendo la escritura de poemas breves con recursos sonoros. - Unidad 3: Invención de palabras simples para enriquecer significado y musicalidad. - Unidad 4: Producción de un poema final, revisión de borradores y presentación de un portafolio que documente el proceso creativo. Instrumentos de evaluación: rúbrica de desempeño para poemas cortos, lista de cotejo de recursos (aliteración, onomatopeyas, palabras inventadas), portafolio de borradores y versión final, autoevaluación y coevaluación entre pares. Objetivo general y específicos se trabajan a través de actividades prácticas, lectura de modelos y reflexión sobre el propio proceso de escritura. El curso favorece la expresión auténtica, la confianza en la voz de cada estudiante y la capacidad de comunicar ideas de forma clara y atractiva en contextos reales de la vida escolar.

Competencias

- Expresar ideas de forma clara y creativa a través de la escritura poética, desarrollando voz personal.
- Identificar y aplicar recursos literarios (aliteración, onomatopeyas, palabras inventadas) para enriquecer el lenguaje en poemas breves.
- Ampliar el vocabulario y mejorar la fluidez verbal al escribir y leer textos poéticos.
- Planificar, revisar y editar textos mediante borradores y versiones finales, cuidando la coherencia y el ritmo.
- Trabajar de forma colaborativa, escuchando y respetando las ideas de sus pares y brindando retroalimentación constructiva.
- Desarrollar la capacidad de reflexión y autoevaluación para identificar fortalezas y áreas de mejora en su escritura.

Requerimientos

- Participar activamente en todas las sesiones de clase y actividades guiadas.
- Llevar un cuaderno de escritura y materiales básicos (lápiz, goma, colores) para tomar notas y crear borradores.
- Mantener un portafolio de borradores y la versión final de cada poema, ya sea en formato físico o digital.
- Preparar y compartir poemas cortos en presentaciones orales para practicar la expresión verbal.

- Realizar autoevaluaciones y coevaluaciones entre pares, utilizando las rúbricas proporcionadas.
- Seguir las normas de convivencia y respetar el trabajo y las ideas de los demás.

Unidades del Curso

Unidad 1: Juego de palabras y rimas: pequeños poemas

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar al menos dos recursos de juego de palabras (aliteración, onomatopeyas y/o palabras inventadas) y aplicarlos en un poema breve.
- Crear poemas cortos que muestren ritmo, rima y sonoridad usando aliteraciones o onomatopeyas apropiadas al tema.
- Promover la creatividad lingüística invocando palabras simples inventadas que enriquezcan el sentido y la musicalidad del poema.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Aliteración y juego de sonidos

1. Descripción corta: Aprenderemos a repetir sonidos consonánticos para producir efectos sonoros divertidos en los versos.