

Mi objeto simbólico: identidad en el entorno

Educación Artística | Expresión artística

Descripción del Curso

Este curso de Expresión Artística está diseñado para estudiantes de 13 a 14 años e integra la Unidad 1: Mi objeto simbólico: identidad en el entorno. A través de un enfoque práctico y reflexivo, los alumnos explorarán la identidad personal mediante la creación de un objeto simbólico que exprese quiénes son y su relación con el entorno cercano. El proceso combina diseño, selección de materiales y técnicas, y la justificación de las elecciones realizadas, promoviendo toma de decisiones fundamentadas, experimentación y comunicación de ideas. El aprendizaje es colaborativo y reflexivo: se promoverán dinámicas de equipo para tomar decisiones, experimentar con materiales y proponer soluciones creativas, comunicando el razonamiento detrás de cada elección. El curso integra componentes de observación, experimentación y reflexión crítica para desarrollar tanto habilidades técnicas como capacidades para expresar ideas de forma visual y verbal.

Objetivo general de la unidad: Diseñar un objeto simbólico personal que represente mi identidad, seleccionar materiales y técnicas adecuadas y justificar su elección con una breve explicación.

- Identificar elementos de la identidad personal que pueden expresarse mediante un objeto simbólico (valores, intereses, entorno cercano).
- Explorar materiales y técnicas básicas de diseño y expresión plástica para crear un objeto simbólico adecuado a la idea planteada.
- Diseñar un prototipo de objeto simbólico y justificar, de forma clara y breve, la selección de materiales y técnicas utilizadas.

Competencias

- Analizar elementos de la identidad personal y traducirlos en una expresión visual mediante objetos simbólicos.
- Planificar, diseñar y realizar un prototipo de objeto simbólico utilizando materiales y técnicas acordes a la idea.
- Justificar de forma clara las decisiones creativas y técnicas empleadas, con capacidad de comunicar ideas por escrito y verbalmente.
- Trabajar de forma colaborativa, gestionando roles, tiempos y recursos dentro de un proceso de diseño.
- Desarrollar habilidades de observación, crítica constructiva y reflexión para mejorar el proceso creativo.
- Aplicar principios básicos de estética, composición y seguridad en el manejo de materiales artísticos.
- Expresar ideas y emociones de forma verbal y visual, conectando la experiencia personal con el entorno.

Requerimientos

- Materiales y herramientas básicas para la creación de objetos simbólicos (papel, cartón, pinturas, pegamento, textiles, objetos reciclados, etc.).
- Espacio de trabajo adecuado, con mesa, iluminación y seguridad básica en el manejo de herramientas de manualidad.
- Tiempo y seguimiento del proceso, con registro de bocetos, prototipos y reflexiones (portafolio de proceso).
- Acceso a referencias o lecturas breves sobre identidad y expresión artística según lo indique el docente.
- Participación activa, organización y cumplimiento de plazos dentro de dinámicas de trabajo en equipo.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Mi objeto simbólico: identidad en el entorno

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar elementos de la identidad personal que pueden expresarse mediante un objeto simbólico (valores, intereses, entorno cercano).
- Explorar materiales y técnicas básicas de diseño y expresión plástica para crear un objeto simbólico adecuado a la idea planteada.
- Diseñar un prototipo de objeto simbólico y justificar, de forma clara y breve, la selección de materiales y técnicas utilizadas.

Contenidos Temáticos

1. TEMA 1: Explorando mi identidad

1. Descripción corta: analizar qué nos define y qué elementos del entorno cercano influyen en nuestra identidad.

2. TEMA 2: Materiales y técnicas de expresión

1. Descripción corta: conocer materiales básicos (papel, cartón, arcilla, tela, madera ligera) y técnicas simples para expresar ideas.

3. TEMA 3: Diseño del objeto simbólico

1. Descripción corta: generar ideas, hacer bocetos y planificar la construcción del objeto que represente la identidad.

4. TEMA 4: Prototipo, documentación y justificación

1. Descripción corta: construir el prototipo, documentar el proceso y justificar las elecciones de materiales y técnicas.

Actividades

- **Actividad 1: Lluvia de ideas sobre identidad**

Propósito: identificar qué elementos de nuestra identidad pueden expresarse mediante un objeto simbólico.

Aprendizaje activo: intercambio de ideas, reflexión individual y en grupo.

Puntos clave: identificar rasgos personales, discutir su relevancia y registrar conceptos posibles.

Conclusiones/aprendizajes: comprensión de que la identidad es multifacética y puede representarse de distintas formas.

- **Actividad 2: Exploración de materiales y bocetaje**

Propósito: conocer materiales y técnicas básicas y empezar a plasmar ideas en bocetos. Aprendizaje activo: experimentación con materiales, toma de decisiones y crítica constructiva.

Puntos clave: manejo seguro de materiales, selección de 2-3 ideas para el prototipo, elaboración de bocetos simples.

Conclusiones/aprendizajes: aprendizaje de las posibilidades expresivas de cada material y sus limitaciones.

- **Actividad 3: Diseño del prototipo y planificación**

Propósito: convertir una idea en un plan constructivo con materiales y técnicas definidas. Aprendizaje activo: diseño iterativo y explicación de elecciones.

Puntos clave: croquis final, lista de materiales, diagrama de construcción, breve justificación escrita.

Conclusiones/aprendizajes: capacidad de planificar y justificar un objeto simbólico coherente con la identidad elegida.

- **Actividad 4: Construcción del prototipo y presentación**

Propósito: realizar el objeto simbólico propuesto y presentar el proceso y la justificación ante la clase. Aprendizaje activo: ejecución, autoevaluación y exposición oral.

Puntos clave: aplicación de técnicas, control de calidad, claridad expositiva, retroalimentación de pares.

Conclusiones/aprendizajes: dominio práctico de la técnica elegida y capacidad de comunicar de forma clara el razonamiento detrás del diseño.

Evaluación

La evaluación se realiza en función de los objetivos de aprendizaje de la unidad, combinando producto final y proceso:

- **Criterio 1: Representación de la identidad en el objeto** - Claridad y coherencia de la idea representada en el objeto simbólico. Instrumento: rubrica de proyecto y evaluación de producto final.
- **Criterio 2: Selección de materiales y técnicas** - Justificación escrita y consistencia entre idea y elección de materiales/técnicas. Instrumento: rubrica de justificación y revisión de materiales.
- **Criterio 3: Desarrollo y ejecución del prototipo** - Calidad, acabado y viabilidad de la construcción. Instrumento: rubrica de proceso y observación de clase.
- **Criterio 4: Presentación y reflexión** - Capacidad de exponer y defender el diseño ante la clase y de reflexionar sobre el aprendizaje. Instrumento: portafolio/registro y rúbrica de presentación.

