

Q es el conejo

Persona y sociedad | Creatividad

Descripción del Curso

DESCRIPCIÓN

Este curso de Creatividad está diseñado para estudiantes de 5 a 6 años y propone un recorrido pedagógico que favorece la exploración, la expresión y la construcción de conocimiento a través de actividades lúdicas y participativas. La Unidad 1, titulada ¿Qué es el conejo?, ofrece una introducción concreta y atractiva al mundo animal, enfocándose en el reconocimiento y nombramiento de las partes del cuerpo de un conejo mediante la observación y la manipulación de imágenes y dibujos. A través de preguntas simples y materiales visuales, las niñas y los niños identificarán orejas, ojos, patas y cola del conejo, desarrollando vocabulario básico y habilidades de atención y observación. Descripción de la Unidad 1 (información proporcionada): - Descripción: En esta unidad aprenderemos qué es un conejo y observaremos su cuerpo para poder nombrar sus partes principales en una ilustración. Se trabajará de forma activa con imágenes, dibujos y preguntas simples para que los niños y niñas identifiquen orejas, ojos, patas y cola del conejo. - Objetivo: Nombrará las partes del cuerpo de un conejo (orejas, ojos, patas, cola) en una ilustración. - Requisitos específicos: - Identificar orejas, ojos, patas y cola en una ilustración de conejo. - Nombrar correctamente cada parte del cuerpo del conejo durante actividades orales y de etiquetado. - Usar apoyo visual (ilustraciones y tarjetas) para recordar los nombres de las partes del cuerpo del conejo. La propuesta pedagógica fomenta un aprendizaje activo y contextualizado, en el que el lenguaje, la observación y la motricidad fina se fortalecen de manera integrada. A medida que se avanza en las unidades, se promoverá la curiosidad, la expresión creativa y la capacidad de comunicar ideas simples sobre el mundo natural. Esta primera unidad sienta las bases para desarrollar, de forma progresiva, destrezas de atención, clasificación, comparación y narración oral, siempre en un marco de respeto, seguridad y participación colaborativa.

Competencias

COMPETENCIAS

- Comprender y describir, con lenguaje simple, las partes del cuerpo de un animal a partir de imágenes y demostraciones. - Desarrollar vocabulario básico relacionado con el cuerpo del conejo (orejas, ojos, patas, cola) y usarlo en contextos orales y escritos iniciales. - Desarrollar la atención, la observación detallada y la capacidad de describir características visibles de un animal. - Potenciar la motricidad fina a través de actividades de etiquetado, recorte de tarjetas y manipulación de materiales visuales. - Fomentar la expresión creativa y la comunicación oral en actividades de grupo e individualmente. - Impulsar el trabajo colaborativo, la escucha activa y el respeto durante las actividades de clase.

Requerimientos

REQUERIMIENTOS

- Material didáctico: tarjetas con imágenes de conejos, ilustraciones y dibujos del cuerpo del conejo, etiquetas con los nombres de las partes (orejas, ojos, patas, cola). - Materiales de aula: cuadernos o hojas para etiquetado, crayones, colores, pegamento y tijeras seguras para niños. - Espacio adecuado en el aula para actividades de observación, exploración visual y trabajos en parejas o grupos pequeños. - Apoyo de docentes y/o acompañantes para guiar las actividades orales, la manipulación de tarjetas y la participación de niñas y niños. - Accesibilidad y adaptaciones: opciones alternativas de aprendizaje para necesidades individuales (lecturas breves, apoyo visual adicional, tiempo extra si es necesario). - Evaluación formativa: observación regular y registro de avances en vocabulario, identificación de partes del cuerpo y participación en las actividades. - Seguridad y bienestar: entornos seguros, supervisión adecuada y hábitos de higiene y cuidado durante las actividades prácticas.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: ¿Qué es el conejo?

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar orejas, ojos, patas y cola en una ilustración de conejo.
- Nombrar correctamente cada parte del cuerpo del conejo durante actividades orales y de etiquetado.
- Usar apoyo visual (ilustraciones y tarjetas) para recordar los nombres de las partes del cuerpo del conejo.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Conociendo al conejo

1. Descripción corta: Observación de una ilustración de conejo para identificar las partes básicas del cuerpo.

2. Tema 2: Partes del cuerpo del conejo

1. Descripción corta: Reconocer y señalar orejas, ojos, patas y cola en diferentes imágenes de conejos.

3. Tema 3: Nombrar las partes en una ilustración

1. Descripción corta: Practicar etiquetando una ilustración de conejo con las palabras orejas, ojos, patas y cola.

Actividades

- **Actividad 1: Exploración visual del conejo** Observa una ilustración de conejo y señala orejas, ojos, patas y cola.
Tema 1. Puntos clave: reconocimiento visual de las partes; lenguaje oral guiado. Aprendizajes: identificar y nombrar las partes en la imagen.
- **Actividad 2: Emparejar nombres con partes** Con tarjetas, empareja el nombre de la parte con la parte del cuerpo correspondiente en la ilustración del conejo. Tema 2. Puntos clave: asociación palabra-imagen; cooperación en parejas. Aprendizajes: correcta correspondencia entre nombre y parte.

- **Actividad 3: Colorear y etiquetar** Colorea la ilustración y escribe debajo el nombre de cada parte (orejas, ojos, patas, cola). Tema 3. Puntos clave: lenguaje escrito y lectura sencilla; precisión en la etiqueta. Aprendizajes: uso del nombre escrito para cada parte.
- **Actividad 4: Dibuja y etiqueta tu propio conejo** Dibuja un conejo y etiqueta orejas, ojos, patas y cola en tu dibujo. Integración de arte y lenguaje. Aprendizajes: expresión creativa y precisión en la identificación de partes.

Evaluación

1. Observación de la participación y uso del vocabulario durante las actividades de reconocimiento de las partes del conejo.
2. Lista de cotejo para nombrar orejas, ojos, patas y cola en una ilustración y en tarjetas asociadas.
3. Evaluación de etiquetado: identificar si el estudiante coloca correctamente las palabras orejas, ojos, patas y cola en la ilustración.