

Interculturalidad en prácticas pedagógicas

Persona y sociedad | Multiculturalidad

Descripción del Curso

Este curso de Multiculturalidad está diseñado para estudiantes a partir de 17 años, con un enfoque colocado en la comprensión y el manejo de la diversidad cultural en contextos educativos y sociales. Busca desarrollar competencias que permitan reconocer y valorar diferencias, analizar prejuicios y participar de manera responsable en ambientes interculturales. La estructura curricular favorece la reflexión crítica, el aprendizaje colaborativo y la aplicación práctica de principios de inclusión, equidad y derechos humanos en situaciones reales de enseñanza y convivencia. Unidad 4: Reflexión crítica sobre identidad cultural y sesgos, y plan de desarrollo profesional para prácticas interculturales Esta unidad favorece la reflexión profunda sobre la identidad cultural del docente, el reconocimiento de sesgos y la construcción de un plan de desarrollo profesional para fortalecer prácticas interculturales en su labor educativa. Objetivo: Reflexionar críticamente sobre su propia identidad cultural y sesgos, y describir un plan de desarrollo profesional para mejorar sus prácticas interculturales.

- Reconocer y describir su identidad cultural y los sesgos personales que pueden influir en la enseñanza.
- Elaborar un plan de desarrollo profesional intercultural con metas, actividades y indicadores de progreso.
- Diseñar estrategias de seguimiento para promover el crecimiento continuo en prácticas interculturales.

Competencias

- Pensamiento crítico y reflexión ética para identificar sesgos y su impacto en la práctica educativa. - Comprensión y valoración de la diversidad cultural, promoviendo la inclusión y la equidad en contextos de aprendizaje. - Capacidad de diseñar y planificar prácticas interculturales con metas claras, actividades concretas e indicadores de progreso. - Habilidades de comunicación intercultural, escucha activa y trabajo colaborativo en comunidades escolares diversas. - Autogestión profesional y capacidad de seguimiento, evaluación y ajuste de planes de desarrollo intercultural.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de diversidad cultural y educación inclusiva.
- Disponibilidad de tiempo para lecturas, reflexiones y elaboración de un plan de desarrollo profesional.
- Disposición para participar en actividades de autoevaluación, debates y trabajos colaborativos.
- Acceso a recursos digitales y capacidad para entregar tareas en formato electrónico.
- Compromiso con la ética, la confidencialidad y el respeto en discusiones interculturales.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Conceptos clave de interculturalidad, multiculturalidad y diversidad cultural

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y definir los conceptos clave: interculturalidad, multiculturalidad, diversidad cultural y sesgos.
- Diferenciar entre interculturalidad y multiculturalidad en contextos educativos y prácticos.
- Analizar casos prácticos de sesgos que pueden influir en el aprendizaje y en las decisiones pedagógicas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Interculturalidad, multiculturalidad y diversidad cultural. Descripción corta: diferencias, relaciones y relevancia para la educación.
2. **Tema 2:** Sesgos y estereotipos en el aprendizaje. Descripción corta: reconocimiento de sesgos en contenidos, evaluaciones y trato pedagógico.
3. **Tema 3:** Indicadores de diversidad en el aula y prácticas equitativas. Descripción corta: observación de la diversidad y acciones para promover la equidad.

Actividades

• Actividad 1: Construcción de un mapa conceptual de conceptos clave

Breve descripción: los y las estudiantes organizan y relacionan los conceptos clave para ver sus interconexiones.

- Punto clave 1: clarificación de definiciones y relaciones entre conceptos.
- Punto clave 2: uso de ejemplos concretos para ilustrar cada concepto.
- Conclusiones: consolidación del vocabulario intercultural y disponibilidad de definiciones claras para futuras actividades.

• Actividad 2: Análisis de casos de sesgo en materiales didácticos

Breve descripción: revisión de material educativo para identificar sesgos y proponer alternativas inclusivas.

- Punto clave 1: detección de sesgos en contenidos y lenguaje.
- Punto clave 2: propuestas de revisión de contenidos para evitar sesgos.
- Conclusiones: comprensión de cómo los sesgos afectan el aprendizaje y estrategias para mitigarlos.

• Actividad 3: Registro de diversidad cultural en el aula

Breve descripción: observación y registro de manifestaciones de diversidad en una clase real o simulada.

- Punto clave 1: identificación de formas de diversidad (lengua, prácticas, saberes).
- Punto clave 2: reflexión sobre cómo responder de forma inclusiva.
- Conclusiones: reconocimiento de la diversidad como recurso para el aprendizaje.

Evaluación

- Evaluación del Objetivo General 1 a través de una rúbrica de comprensión de conceptos clave: precisión en definiciones, distinción entre conceptos y uso de ejemplos adecuados.
- Instrumentos: cuestionario corto de conceptos, portafolio de definiciones y análisis de casos de sesgo.
- Instrumentos de retroalimentación: autoevaluación y evaluación entre pares para promover la reflexión crítica.

Unidad 2: Unidad 2: Diseño de estrategias didácticas inclusivas que integren saberes culturales diversos

Objetivos de Aprendizaje

- Diseñar al menos tres estrategias didácticas inclusivas (con principios de DUA) para distintos estilos y ritmos de aprendizaje.
- Integrar saberes culturales locales y globales en la planificación de lecciones.
- Probar un plan de evaluación formativa y/o sumativa que reconozca la diversidad y las expresiones culturales.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y principios de inclusión. Descripción corta: adaptación de contenidos y actividades para diversidad de estudiantes.
2. **Tema 2:** Puentes entre saberes culturales: conectando saberes locales y académicos. Descripción corta: estrategias para integrar conocimientos de comunidades y contenidos curriculares.
3. **Tema 3:** Evaluación intercultural y prácticas inclusivas. Descripción corta: criterios y herramientas de evaluación que reconozcan diversidad y contexto.

Actividades

• Actividad 1: Taller de diseño de lección con enfoque DUA

Breve descripción: los/las docentes diseñan una microlección que incorpore opciones de representación, acción/expresión y compromiso, cumpliendo criterios de accesibilidad y diversidad de estilos de aprendizaje.

- Punto clave 1: elección de recursos variados (texto, audio, imagen, experiencia práctica).
- Punto clave 2: estrategias de participación y evaluación formativa adaptadas.
- Conclusiones: claridad sobre cómo el DUA facilita el aprendizaje para todas y todos.

• Actividad 2: Co-diseño de unidad con saberes culturales

Breve descripción: trabajo en equipos para incorporar saberes culturales locales y globales en una unidad didáctica.

- Punto clave 1: identificación de saberes comunitarios relevantes.
- Punto clave 2: articulación entre saberes culturales y contenidos curriculares.
- Conclusiones: creación de lecciones más contextualizadas y significativas.

• Actividad 3: Prototipo de evaluación inclusiva

Breve descripción: diseño de instrumentos de evaluación que contemplen diversidad de expresiones y contextos culturales.

- Punto clave 1: selección de criterios claros y justos.
- Punto clave 2: uso de rúbricas y evidencia de aprendizaje diversa.
- Conclusiones: evaluación más equitativa y transparente.

Evaluación

- Evaluación del Objetivo General 2 mediante una rúbrica de diseño de lecciones inclusivas (DUA) y revisión de planeaciones docentes.
- Instrumentos: portafolio de diseños, rubricas de inclusión y evidencia de integración de saberes culturales.
- Evaluación de la capacidad para justificar decisiones pedagógicas y su impacto en el aprendizaje de diversas studentas.

Unidad 3: Unidad 3: Actividades de aprendizaje que conecten contenidos académicos con experiencias culturales de los estudiantes y sus comunidades

Objetivos de Aprendizaje

- Desarrollar actividades que conecten contenidos con prácticas culturales y saberes de la comunidad.
- Involucrar a familias y comunidades en el proceso de aprendizaje y en proyectos.
- Diseñar métodos de evaluación contextualizados que reflejen el aprendizaje en contexto.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Conexión entre currículo y comunidades. Descripción corta: comprensión de cómo los contenidos se enriquecen con contextos culturales.
2. **Tema 2:** Aprendizaje-servicio y proyectos comunitarios. Descripción corta: diseño de experiencias de aprendizaje que benefician a la comunidad.
3. **Tema 3:** Documentación y presentación de aprendizajes culturales. Descripción corta: formas de comunicar resultados y saberes.

Actividades

- **Actividad 1: Proyecto de aprendizaje basado en servicio (ABP) con la comunidad**

Breve descripción: planificar y ejecutar un proyecto que aporte a la comunidad mientras se aprenden contenidos curriculares.

- Punto clave 1: definición de problema real y relevancia curricular.
- Punto clave 2: coordinación con actores comunitarios y registro de evidencias.

- Conclusiones: aprendizaje significativo a través de la acción y el impacto en la comunidad.

• **Actividad 2: Diario de campo y narrativa cultural**

Breve descripción: registro reflexivo de experiencias culturales vividas durante actividades de aprendizaje y su relación con los contenidos.

- Punto clave 1: registro metacognitivo y análisis de conexiones curriculares.
- Punto clave 2: desarrollo de habilidades de comunicación y empatía.
- Conclusiones: evidencia de aprendizaje contextual y crecimiento personal.

• **Actividad 3: Presentación de aprendizajes culturales**

Breve descripción: exposición y defensa de proyectos finales ante la comunidad educativa y/o familiar.

- Punto clave 1: organización de información y representación visual.
- Punto clave 2: recibir retroalimentación y reflexionar sobre el proceso.
- Conclusiones: valoración del aprendizaje situado y del impacto comunitario.

Evaluación

- Evaluación del Objetivo General 3 mediante portafolio de proyectos ABP y rúbricas de participación comunitaria, comprensión de contenidos y calidad de evidencias.
- Instrumentos: evaluación de proyecto, diarios de campo, presentaciones y autoevaluación reflexiva.
- Conclusiones: evidencia de conexión entre contenidos y realidades culturales, y aprendizaje significativo.

Unidad 4: Unidad 4: Reflexión crítica sobre identidad cultural y sesgos, y plan de desarrollo profesional para prácticas interculturales

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y describir su identidad cultural y los sesgos personales que pueden influir en la enseñanza.
- Elaborar un plan de desarrollo profesional intercultural con metas, actividades y indicadores de progreso.
- Diseñar estrategias de seguimiento para promover el crecimiento continuo en prácticas interculturales.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Identidad cultural y sesgos en la enseñanza. Descripción corta: cómo se constituyen la identidad y los sesgos y su impacto en las prácticas.
2. **Tema 2:** Prácticas pedagógicas éticas e interculturales. Descripción corta: responsabilidad, respeto y coherencia con la interculturalidad en la enseñanza.
3. **Tema 3:** Plan de desarrollo profesional y evaluación personal. Descripción corta: diseño de una ruta de mejora y mecanismos de seguimiento.

Actividades

- **Actividad 1: Autorretrato profesional y reflexión crítica**

Breve descripción: escritura reflexiva sobre la identidad cultural, sesgos y su impacto en la práctica docente.

- Punto clave 1: identificación de sesgos y su influencia en decisiones pedagógicas.
- Punto clave 2: reflexión sobre el propio rol y compromisos para la mejora intercultural.
- Conclusiones: claridad para orientar el plan de desarrollo profesional.

- **Actividad 2: Auditoría de prácticas interculturales en el centro**

Breve descripción: revisión de prácticas actuales y registro de fortalezas y áreas de mejora desde una mirada intercultural.

- Punto clave 1: observación de prácticas, contenidos y evaluaciones desde una perspectiva intercultural.
- Punto clave 2: propuesta de acciones correctivas y mejoras sostenibles.
- Conclusiones: conjunto de evidencias para fundamentar el plan de desarrollo.

- **Actividad 3: Diseño de mi plan de desarrollo profesional intercultural**

Breve descripción: elaboración de un plan personalizado con metas, estrategias, recursos y indicadores de progreso.

- Punto clave 1: definición de objetivos alcanzables y medibles.
- Punto clave 2: selección de acciones formativas y prácticas de mejora.
- Conclusiones: ruta clara para el crecimiento profesional continuo.

Evaluación

- Evaluación del Objetivo General 4 mediante revisión del autorreporte, auditoría de prácticas y plan de desarrollo profesional entregado y presentado.
- Instrumentos: rúbricas de reflexión crítica, rúbrica de planificación del desarrollo y evidencia de seguimiento de metas.
- Conclusiones: evidencia de crecimiento personal y profesional en prácticas interculturales.