

Interfaz de Photoshop

Tecnología e Informática | Informática

Descripción del Curso

Este curso, vinculado a la asignatura Informática, está dirigido a estudiantes de 15 a 16 años y busca introducirlos en la interfaz de Photoshop y sus aplicaciones básicas de edición. La unidad Interfaz de Photoshop propone un recorrido práctico por las partes principales del programa: la barra de menús, la barra de opciones, la barra de herramientas, los paneles y el área de trabajo. A través de actividades guiadas y prácticas sencillas, los alumnos aprenderán a identificar cada componente y a comprender su función dentro de un flujo de edición básico, preparando el camino para potenciar su creatividad digital y su capacidad de resolver problemas visuales con criterios técnicos simples. El curso favorece el aprendizaje activo, la experimentación controlada y la reflexión sobre decisiones de diseño, enfatizando también buenas prácticas de organización de archivos y uso responsable del software. La unidad plantea objetivos concretos: reconocer y nombrar cada elemento de la interfaz en imágenes o pantallas de Photoshop; describir la función de cada componente durante un flujo de edición básico (abrir una imagen, seleccionar una herramienta y observar cambios en los paneles); y ejecutar un flujo de edición sencillo aplicando una herramienta y observando la interacción entre herramientas y paneles. En términos pedagógicos, se propone un aprendizaje progresivo: desde la identificación de componentes hasta la realización de una edición básica, con evaluaciones formativas que aseguren la comprensión del flujo de trabajo y la capacidad de transferir lo aprendido a otros contextos de edición de imágenes. La unidad está pensada para fomentar competencias técnicas básicas junto con capacidades de observación, razonamiento y organización de ideas, promoviendo una experiencia educativa integral y vigente en el mundo digital actual.

Competencias

- Identificar y nombrar con precisión cada componente de la interfaz de Photoshop (barra de menús, barra de opciones, barra de herramientas, paneles y área de trabajo) en imágenes o pantallas.
- Describir la función básica de cada componente durante un flujo de edición sencillo y explicar cómo interactúan entre sí al abrir una imagen y aplicar una herramienta.
- Aplicar un flujo de edición básico mediante una herramienta, observando y analizando los cambios en los paneles para tomar decisiones adecuadas sobre el resultado final.
- Desarrollar hábitos de organización de archivos y control de herramientas, promoviendo prácticas responsables y creativas en la edición de imágenes.

Requerimientos

- Computadora con Photoshop instalado (versión reciente o de prueba) y acceso a una cuenta válida para su uso.
- Una imagen o recurso de práctica proporcionado por el docente para realizar las ediciones básicas.
- Material de apoyo y guías didácticas (manuales cortos, tutoriales, ejemplos) para facilitar el aprendizaje autónomo.

- Espacio y tiempo en clase para realizar prácticas supervisadas y completar las actividades prácticas asignadas.
- Compromiso de entrega de tareas en formato editable (PSD) y/o soportes finales (JPEG/ PNG) según indique la evaluación.

Unidades del Curso

Unidad 1: Interfaz de Photoshop

Objetivos de Aprendizaje

1. Reconocer y nombrar cada componente de la interfaz (barra de menús, barra de opciones, barra de herramientas, paneles y área de trabajo) en imágenes o pantallas de Photoshop.
2. Describir la función de cada componente durante un flujo de edición básico (abrir una imagen, seleccionar una herramienta y observar cambios en paneles).
3. Ejecutar un flujo de edición sencillo aplicando una herramienta y observando la interacción entre herramientas y paneles.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Exploración de la interfaz de Photoshop: identifica la barra de menús, la barra de opciones, la barra de herramientas, los paneles y el área de trabajo.
2. **Tema 2:** Herramientas y paneles: cómo seleccionar herramientas, entender la barra de opciones y usar paneles fundamentales como Capas y Propiedades.
3. **Tema 3:** Flujo de edición básico: abrir una imagen, aplicar una edición simple con una herramienta y guardar el proyecto.

Actividades

- **Actividad 1: Conociendo la interfaz**

Descripción breve: Observación guiada de la interfaz de Photoshop para identificar cada componente (barra de menús, barra de opciones, barra de herramientas, paneles y área de trabajo).

Puntos clave: reconocer cada elemento en pantalla, relacionarlo con su función y nombrarlo correctamente.

Principales aprendizajes: comprensión básica de la distribución de la interfaz y su función en un flujo de edición.

- **Actividad 2: Exploración práctica de herramientas**

Descripción breve: Seleccionar herramientas básicas (Selección rectangular, Pincel) y observar cómo cambian la barra de opciones; activar/desactivar paneles relevantes (Capas).

Puntos clave: saber qué herramienta está activa, qué opciones se pueden modificar y qué paneles se actualizan.

Principales aprendizajes: manejo básico de herramientas y comprensión de la interacción entre barra de opciones y paneles.

- **Actividad 3: Trabajo con capas y flujo de edición**

Descripción breve: Abrir una imagen, crear una capa nueva, moverla y aplicar una edición simple (p. ej., dibujar o pintar) para ver cómo funciona la gestión de capas y su impacto en el área de trabajo.

Puntos clave: uso de capas, orden de capas, cambios en la visión de la imagen y guardado de cambios.

Principales aprendizajes: comprensión básica de capas y su influencia en la edición.

- **Actividad 4: Guardar y compartir**

Descripción breve: Guardar el proyecto en formato PSD y exportar una versión en JPEG/PNG para revisión en grupo, destacando la diferencia entre formatos y sus usos.

Puntos clave: opciones de guardado y exportación, preservación de capas.

Principales aprendizajes: capacidad de guardar y compartir trabajos en diferentes formatos.

Evaluación

La evaluación se alinea con los objetivos de aprendizaje planteados. Se considerará el desempeño en cada objetivo:

- **Objetivo General:** Identificar y describir correctamente las partes de la interfaz y explicar su función en un flujo de edición básico. Criterios: reconocimiento preciso de la barra de menús, barra de opciones, barra de herramientas, paneles y área de trabajo; explicación coherente de su función durante una edición sencilla.
- **Objetivos Específicos:**
 - Objetivo Específico 1: Capacidad para nombrar e identificar componentes. Criterios: lista correcta y ubicación de cada elemento en la interfaz.
 - Objetivo Específico 2: Descripción de la función de componentes durante el flujo básico. Criterios: explicación clara de cómo interactúan herramientas, opciones y paneles.
 - Objetivo Específico 3: Ejecución de un flujo de edición sencillo. Criterios: uso apropiado de una herramienta y manejo de paneles o capas, con resultados visibles y guardados correctamente.