

Estilo, claridad y coherencia en textos culturales

Ciencias Sociales | Cultura

Descripción del Curso

DESCRIPCIÓN

Este curso de Cultura está diseñado para estudiantes a partir de 17 años, con el objetivo de desarrollar la lectura crítica y la producción de textos culturales breves, utilizando una estructura clara y coherente. La experiencia de aprendizaje se organiza en cuatro unidades, cada una enfocada en una competencia específica y en la aplicación práctica de conceptos culturales en contextos reales. El aprendizaje combina análisis, planificación y escritura, con énfasis en la progresión de ideas, la cohesión textual y el uso adecuado de conectores para comunicar mensajes de forma clara.

Unidad 1: Actividad 1 – Análisis de textos culturales para identificar estructura. En parejas o equipos, analizan un texto breve (ensayo, reseña o artículo); identifican introducción, desarrollo y cierre; explican cómo se logra la coherencia entre ideas y la progresión; aprendizajes: reconocimiento de elementos estructurales y estilo. Unidad 2: Actividad 2 – Esquema para un texto cultural. Individualmente elaboran un esquema que organice el tema, con introducción, puntos clave en desarrollo y una conclusión; enfoque en la progresión de ideas y la claridad de la tesis. Unidad 3: Actividad 3 – Redacción de un texto cultural breve. A partir del esquema, escriben un texto breve (ensayo, reseña o artículo) con introducción, desarrollo y cierre; cuidan la coherencia, el uso de conectores y la claridad del mensaje; aprendizajes: aplicación de estructura y estilo. Unidad 4: Actividad 4 – Revisión entre pares. En parejas, revisan los borradores de textos de sus compañeros, señalan incoherencias, proponen mejoras en conectores y en la organización; entregan comentarios y una versión revisada del texto.

Objetivo: La evaluación verifica el logro del objetivo general a través de tres componentes clave:

- Producto final: texto cultural breve con estructura de introducción, desarrollo y cierre, que demuestra coherencia lógica y progresión de ideas.
- Participación y desempeño en las actividades: análisis, planificación y aportes en revisión entre pares, con énfasis en el uso de conectores y la cohesión textual.
- Revisión y edición: capacidad para identificar y corregir problemas de claridad, cohesión y uso adecuado de conectores; mejora de la lectura y comprensión del texto final.

Específicos: El curso se desarrolla en 4 semanas, con actividades secuenciadas que permiten la progresión de habilidades desde el análisis hasta la producción y revisión de textos culturales.

Competencias

COMPETENCIAS

- Analizar textos culturales para identificar estructura, ideas principales y recursos retóricos, y explicar su función en la cohesión del texto. - Planificar y organizar ideas de forma lógica mediante esquemas que faciliten la redacción de textos culturales breves. - Redactar textos culturales breves (ensayo, reseña o artículo) con introducción, desarrollo y cierre, cuidando coherencia, conectores y claridad del mensaje. - Aplicar estrategias de revisión entre pares para mejorar la cohesión, la claridad y la argumentación en los borradores y versiones finales. - Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita para presentar análisis y justificar decisiones lingüísticas y estructurales. - Trabajar de manera colaborativa y responsable en parejas o equipos, gestionando tiempos, roles y aportes. - Transferir el aprendizaje a contextos reales, interpretando textos culturales y produciendo textos adecuados a distintos escenarios comunicativos.

Requerimientos

REQUERIMIENTOS

- Participación activa en todas las actividades y cumplimiento de plazos de entrega. - Acceso a textos culturales breves, procesador de textos y herramientas de edición para producir y revisar textos. - Trabajo en parejas para las actividades de análisis y revisión entre pares; también habrá trabajo individual para el desarrollo del esquema y la redacción. - Disponibilidad para realizar lectura previa y preparación de borradores antes de las sesiones de revisión. - Entrega de borradores y versión final del texto cultural dentro de los plazos establecidos. - Compromiso con normas básicas de convivencia y respeto durante el trabajo en equipo y las actividades de revisión.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Estilo, claridad y coherencia en textos culturales

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer las características de estructura y estilo en textos culturales (ensayo, reseña o artículo) y cómo se organizan sus secciones para lograr coherencia.
- Elaborar un texto cultural breve con introducción, desarrollo y cierre, cuidando la coherencia y la progresión de ideas.
- Aplicar estrategias de revisión y edición para mejorar la claridad, la cohesión y el uso de conectores y transiciones entre ideas.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Estructura y estilo de textos culturales

1. Introducción: función, gancho y tesis.
2. Desarrollo: organización de ideas y cohesión mediante conectores.

3. Cierre: síntesis, reflexión y cierre argumentativo.