

Present Perfect en narración de experiencias de vida y biografías cortas

Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras

Descripción del Curso

Este curso forma parte de la Licenciatura en lenguas extranjeras y está diseñado para estudiantes a partir de 17 años, con el objetivo de desarrollar en ellos las competencias necesarias para comprender, enseñar y analizar lenguas en contextos socioculturales diversos. La propuesta integra fundamentos teóricos de la lingüística y la adquisición de segundas lenguas, metodologías de enseñanza, evaluación, investigación educativa y prácticas profesionales, priorizando la educación basada en la indagación, la reflexión ética y el uso responsable de las tecnologías. El diseño curricular está organizado en cinco unidades que conectan la teoría con la práctica, promoviendo un aprendizaje aplicado, colaborativo y reflexivo, orientado a situaciones reales de enseñanza, investigación y intervención educativa. Unidades y enfoques principales: - Unidad 1: Fundamentos de la lingüística y adquisición de segundas lenguas, con énfasis en teorías de desarrollo de habilidades y perfiles de aprendizaje. - Unidad 2: Metodologías de enseñanza de lenguas y diseño curricular, abordando enfoques comunicativos, aprendizaje basado en tareas y evaluación formativa. - Unidad 3: Desarrollo de competencia intercultural y comunicación en contextos multilingües, donde se analizan variación sociolingüística, ética y ciudadanía global. - Unidad 4: Investigación educativa aplicada a la lengua, utilizando métodos cualitativos y cuantitativos para diseñar, implementar y valorar intervenciones didácticas. - Unidad 5: Práctica profesional y proyecto de intervención didáctica, orientado a la planificación, implementación y evaluación de proyectos en contextos reales. Objetivo general: formar profesionales capaces de analizar críticamente lenguas y contextos educativos, diseñar, implementar y evaluar prácticas de enseñanza de lenguas extranjeras con enfoque intercultural y fundamentación metodológica sólida, utilizando recursos tecnológicos de forma ética y efectiva. Objetivos específicos: - Comprender los fundamentos teóricos de la lingüística y de la adquisición de segundas lenguas y su aplicación a la enseñanza. - Diseñar propuestas didácticas y curriculares basadas en enfoques comunicativos y en la diversidad de contextos de aprendizaje. - Desarrollar habilidades de investigación educativa para identificar problemas, diseñar intervenciones y evaluar su impacto. - Aplicar tecnologías y herramientas digitales para la enseñanza, la evaluación y la gestión de proyectos educativos. - Fomentar la competencia intercultural, la reflexión ética y el trabajo colaborativo en equipos multiculturales.

Competencias

- Competencia lingüística y comunicativa avanzada en al menos una lengua extranjera, con dominio oral y escrito adecuado para contextos académicos y profesionales.
- Capacidad de diseñar, implementar y evaluar prácticas pedagógicas para la enseñanza de lenguas, ajustadas a distintos niveles y contextos.

- Habilidad para analizar contextos sociolingüísticos y culturales y aplicar enfoques inclusivos y responsables en la enseñanza.
- Metodologías de investigación educativa y capacidad para diseñar proyectos de intervención, recoger y analizar datos y comunicar resultados.
- Competencia tecnológica para apoyar la enseñanza y la evaluación, incluyendo herramientas de didáctica digital y plataformas de aprendizaje.
- Ética profesional, trabajo en equipo y agencia personal para la resolución de problemas y el aprendizaje continuo.

Requerimientos

- Aprobación de cursos previos en lingüística básica y didáctica de lenguas (o su equivalente institucional)
- Dominio mínimo de una lengua extranjera a nivel intermedio-alto (B2 o equivalente según el marco institucional)
- Disponibilidad para participar en talleres prácticos, prácticas profesionales y actividades de campo
- Competencia básica en herramientas digitales y plataformas de gestión de aprendizaje

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Usos del Present Perfect en narraciones de experiencias de vida y biografías cortas

Objetivos de Aprendizaje

1. Reconocer cuándo el Present Perfect expresa relevancia presente en una narración y cuándo no.
2. Identificar señales de tiempo y conectores que señalen experiencias vividas (por ejemplo, ya, alguna vez, nunca).
3. Analizar ejemplos breves de biografías y experiencias personales para justificar el uso del Present Perfect.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Introducción al Present Perfect

Descripción corta del tema: definición, uso básico y contraste con el pasado simple.

1. Uso del Present Perfect con relevancia presente
2. Uso del Present Perfect para experiencias repetidas
3. Conexión entre acciones pasadas y su influencia actual

2. Tema 2: Señales temporales relevantes

Descripción corta del tema: señales como ever, never, already, yet y expresiones de duración.

1. Ever y never en narraciones
2. Already y yet en contexto de biografías
3. For y since como marcadores de duración

3. Tema 3: Contextos de biografías y experiencias

Descripción corta del tema: aplicar el Present Perfect a relatos breves de vida y biografías cortas.

1. Identificación de experiencias clave en biografías
2. Concordancia entre sujeto y auxiliares
3. Ejemplos modelo en narraciones cortas

Actividades

- **Actividad 1: Lluvia de experiencias** Sesión de generación de experiencias de vida y biografías cortas en parejas, utilizando oraciones en Present Perfect para expresar experiencias y su relevancia actual; se destacan los usos y se corrigen dudas en el momento.
- **Actividad 2: Lectura guiada de biografías breves** Lectura de textos cortos para identificar el uso del Present Perfect y las señales temporales; los estudiantes destacan expresiones como ever/never y señalan la relevancia presente de las acciones.
- **Actividad 3: Clasificación de oraciones** Clasificación en una tabla de oraciones que usan Present Perfect vs. Past Simple, justificando la elección basada en la relevancia temporal.
- **Actividad 4: Diario de una experiencia** Escribir 6-8 oraciones en Present Perfect sobre una experiencia personal, con al menos dos señales temporales.

Evaluación

- Comprensión de usos: actividad de clasificación (40%).
- Producción escrita breve (Present Perfect) sobre una experiencia personal con uso adecuado de señales temporales (30%).
- Participación y precisión en actividades de clase (30%).

Unidad 2: Unidad 2: Estructura y concordancia del Present Perfect (have/has + participio pasado)

Objetivos de Aprendizaje

1. Analizar la formación del Present Perfect y cuándo se utiliza have o has según el sujeto.
2. Conjugación de verbos regulares e irregulares en participio pasado en contextos biográficos.
3. Ilustrar con ejemplos cortos la concordancia en frases narrativas.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Formación y estructura

Descripción corta: estructura have/has + participio pasado y reglas básicas de concordancia.

1. Reglas de uso de have vs. has
2. Participios pasados regulares
3. Participios pasados irregulares comunes

2. Tema 2: Concordancia con sujetos

Descripción corta: cómo la forma del auxiliar depende del sujeto (I/you/we/they vs. he/she/it).

1. Concordancia con sujetos en nominativo
2. Errores típicos de concordancia
3. Ejemplos en biografías

3. Tema 3: Verbos regulares e irregulares

Descripción corta: diferencias en el participio pasado y su impacto en la narrativa.

1. Formación de participios regulares
2. Participios irregulares más comunes
3. Ejemplos prácticos en narraciones breves

Actividades

- **Actividad 1: Taller de conjugación** Identificar y formar participios pasados regulares e irregulares; ejercicios de rellenar huecos con have/has y el participio correcto.
- **Actividad 2: Análisis de biografías** Analizar biografías cortas para identificar estructuras del Present Perfect y corregir errores de concordancia.
- **Actividad 3: Construcción de oraciones** Crear 10 oraciones en Present Perfect con sujetos diferentes, usando verbos regulares e irregulares.

Evaluación

- Ejercicios de estructura y concordancia (35%).
- Lista de oraciones con revisión de participios (35%).
- Actividad de lectura con ajuste de errores (30%).

Unidad 3: Unidad 3: Aplicación del Present Perfect en expresión oral y escrita con expresiones temporales

Objetivos de Aprendizaje

1. Producción oral: usar Present Perfect en narraciones breves con fluidez básica.
2. Producción escrita: redactar párrafos cortos que incorporen el Present Perfect y expresiones temporales.
3. Utilizar señales temporales adecuadas para mostrar la duración o la experiencia.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Presentación de experiencias

Descripción corta: estructuras para hablar de experiencias pasadas con relevancia presente.

1. Uso de ever y never en relatos
2. Uso de already y yet para indicar avances

2. Tema 2: Duración y periodicidad

Descripción corta: for y since, cuándo usar cada uno para narrar experiencias prolongadas.

1. Cuándo emplear for vs. since
2. Trucos para evitar errores comunes

3. Tema 3: Integración en biografías breves

Descripción corta: incorporar Present Perfect de forma natural en biografías cortas.

1. Estructuración de párrafos narrativos
2. Mantener coherencia temporal

Actividades

- **Actividad 1: Entrevistas breves** En parejas, entrevistar y describir experiencias clave usando Present Perfect; grabar y transcribir para revisión de tiempos verbales.
- **Actividad 2: Taller de escritura** Redactar un párrafo corto de una biografía o experiencia, incorporando al menos tres expresiones temporales y el Present Perfect.
- **Actividad 3: Debate corto** Debatir sobre cuál es la experiencia más significativa en una biografía, enfatizando el Present Perfect para resaltar relevancia presente.

Evaluación

- Rúbrica de oralidad (40%).
- Redacción de párrafo biográfico (30%).
- Uso correcto de expresiones temporales (30%).

Unidad 4: Unidad 4: Redacción de relatos cortos que integran Present Perfect

Objetivos de Aprendizaje

1. Planificar una microbiografía o relato de experiencia, identificando experiencias clave a presentar con Present Perfect.
2. Aplicar la estructura adecuada y usar expresiones temporales para cohesión textual.
3. Realizar revisión y edición básica para mejorar precisión y claridad.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Planificación de relatos

Descripción corta: selección de experiencias relevantes y estructura de un relato corto.

1. Selección de experiencias clave
2. Esqueleto de relato (introducción, desarrollo, cierre)

2. Tema 2: Cohesión y conectores temporales

Descripción corta: uso de conectores y señales temporales para cohesión textual.

1. Conectores de secuencia
2. Posicionamiento de señales temporales

3. Tema 3: Edición y precisión

Descripción corta: revisión de errores comunes y mejora de la precisión del Present Perfect.

1. Revisión de concordancia
2. Corrección de errores de tiempo verbal

Actividades

- **Actividad 1: Esquema y borrador** Elaborar un esquema y un borrador corto en Present Perfect sobre una experiencia o biografía dada, con al menos 6-8 oraciones.
- **Actividad 2: Taller de edición** Intercambio de borradores entre pares para identificar errores de estructura y tiempo verbal; proponer correcciones con justificación.
- **Actividad 3: Versión final** Redactar la versión final del relato con revisión aplicada, incluyendo expresiones temporales adecuadas.

Evaluación

- Calidad de la planificación y estructura narrativa (25%).
- Precisión gramatical y uso del Present Perfect (35%).
- Claridad y cohesión del relato final (40%).

Unidad 5: Unidad 5: Presentación oral de una mini biografía personal o de una figura destacada

Objetivos de Aprendizaje

1. Desarrollar la habilidad de presentar una biografía de forma clara y concisa en un tiempo limitado.
2. Usar el Present Perfect para resaltar experiencias significativas.
3. Gestionar el ritmo y la pronunciación para una exposición fluida.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Preparación de la micro-biografía

Descripción corta: selección de experiencias clave y organización de ideas para la presentación oral.

1. Identificación de hitos relevantes
2. Organización lógica de la biografía

2. Tema 2: Presentación y uso de present perfect

Descripción corta: prácticas de pronunciación y uso del Present Perfect para enfatizar experiencias.

1. Frases clave en Present Perfect
2. Énfasis y pausas para la claridad

3. Tema 3: Retroalimentación y mejora

Descripción corta: autoevaluación y retroalimentación de pares para mejorar la exposición.

1. Autoverificación de estructura temporal
2. Corrección de errores comunes en oralidad

Actividades

- **Actividad 1: Guion corto** Escribir un guion de 2-3 minutos en Present Perfect para una mini biografía, con énfasis en experiencias clave.
- **Actividad 2: Presentación en clase** Exposición oral de la mini biografía ante la clase; uso de expresiones temporales y énfasis en Present Perfect.
- **Actividad 3: Retroalimentación estructurada** Recepción de retroalimentación de pares y del docente, con foco en la precisión temporal y la fluidez.

Evaluación

- Claridad y precisión de la presentación (40%).
- Uso correcto del Present Perfect y expresiones temporales (40%).
- Pronunciación y fluidez (20%).

Unidad 6: Unidad 6: Autoevaluación y corrección de errores en el uso del Present Perfect

Objetivos de Aprendizaje

1. Detectar errores comunes en Present Perfect en textos propios y ajenos.
2. Aplicar estrategias de revisión para mejorar precisión temporal y concordancia.
3. Justificar cada corrección con fundamentos gramaticales y ejemplos.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Estrategias de revisión

Descripción corta: métodos para detectar errores de tiempo verbal, concordancia y uso de expresiones temporales.

1. Chequeo de estructura have/has + participio
2. Verificación de participios pasados irregulares

2. Tema 2: Corrección guiada

Descripción corta: ejercicios de revisión en textos cortos con retroalimentación detallada.

1. Corrección de errores típicos
2. Justificación de cambios

3. Tema 3: Autoevaluación y metacognición

Descripción corta: reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y estrategias para mejorar futuras producciones.

1. Registro de progreso
2. Planes de mejora personales

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de textos propios** Revisión de textos cortos escritos previamente, identificación de errores y justificación de correcciones.
- **Actividad 2: Editar y reescribir** Reescribir al menos dos textos, aplicando las correcciones con base en reglas del Present Perfect.
- **Actividad 3: Rúbrica de autoevaluación** Completar una rúbrica de autoevaluación para medir progreso y justificar decisiones de edición.

Evaluación

- Precisión en la corrección de errores (50%).
- Justificación de las correcciones (25%).
- Completitud y honestidad de la autoevaluación (25%).