

Globalización y ciudadanía. Proyectos de vida. Innovación y emprendimiento. Literatura y arte. Argumentación avanzada.

Lengua Extranjera | Inglés

Descripción del Curso

DESCRIPCIÓN

La asignatura Inglés para estudiantes de 15 a 16 años propone un enfoque integrador donde las habilidades lingüísticas se desarrollan a través de proyectos reales y significativos. En la Unidad 6, Proyecto integrador en inglés: globalización, proyectos de vida, innovación y arte, los estudiantes trabajan en equipo para planificar y ejecutar un proyecto final que se alinea con competencias de comunicación, creatividad y análisis crítico. El objetivo central es expresar ideas en inglés y colaborar con otros, integrando conceptos sobre globalización, desarrollo personal y la expresión artística para producir un producto multimodal: una presentación oral en inglés acompañada de un texto explicativo y un recurso visual o digital. Este enfoque fomenta la autonomía, la responsabilidad compartida y la capacidad de ver la lengua inglesa como herramienta para gestionar problemas contemporáneos y comunicar soluciones innovadoras. Los equipos deben organizar roles, establecer un cronograma y entregar resultados que muestren la capacidad de coordinar, planificar y reflexionar sobre el proceso. La unidad refuerza vocabulario, gramática, comprensión auditiva y lectura, mientras que la Unidad 6 enfatiza la aplicación práctica, la creatividad y la competencia intercultural, preparando a los estudiantes para participar en contextos académicos y comunidades diversas. El resultado esperado es una experiencia de aprendizaje colaborativa que demuestre comunicación efectiva en inglés, uso responsable de tecnologías y expresión artística para abordar temas globales y personales.

Competencias

COMPETENCIAS

- Comunica ideas en inglés de forma clara y efectiva en contextos académicos y reales, adaptando el registro a la audiencia.
- Trabaja en equipo con roles definidos, gestionando un proyecto en inglés, con cronograma y entregables.
- Aplica conceptos de globalización, proyectos de vida, innovación y expresión artística en productos finales coherentes.
- Diseña y presenta un producto multimodal en inglés: presentación oral, texto explicativo y recurso visual o digital.
- Desarrolla pensamiento crítico, creatividad y capacidad de resolución de problemas ante retos globales y personales.

- Fortalece la competencia intercultural y la empatía, comunicándose eficazmente con colegas y audiencias diversas.
- Utiliza herramientas digitales y medios interdisciplinarios para representar ideas de forma visual y textual.

Requerimientos

REQUERIMIENTOS

- Participación activa y colaboración en equipo; reparto de roles y responsabilidades claras.
- Constitución de un plan de proyecto con cronograma, entregables y criterios de evaluación, todo en inglés.
- Integración de globalización, proyectos de vida, innovación y expresión artística en un producto final coherente.
- Presentación multimodal en inglés: exposición oral, texto explicativo y recurso visual o digital.
- Requisitos tecnológicos: acceso a internet, ordenador o dispositivo compatible y software básico de edición/creación de recursos visuales.
- Conocimiento y uso básico de vocabulario y estructuras gramaticales necesarias para la comunicación oral y escrita en el proyecto.
- Compromiso con fechas de entrega y normas de convivencia, buenas prácticas de seguridad y uso responsable de tecnologías.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Proyectos de vida y metas SMART (enfoque en ciudadanía y globalización)

Objetivos de Aprendizaje

1. Analizar al menos tres perspectivas diferentes sobre qué se considera un “proyecto de vida” y su relación con la ciudadanía global.
2. Formular metas SMART en inglés para su proyecto de vida, identificando indicadores de logro y plazos.
3. Redactar un plan escrito en inglés que describa visión, objetivos, acciones y cronograma, y presentar su proyecto de vida oralmente ante la clase.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Perspectivas culturales sobre proyectos de vida y ciudadanía global: lectura breve y discusión en parejas.
2. **Tema 2:** Metas SMART en inglés: definición, estructura y ejemplos prácticos para el contexto personal.
3. **Tema 3:** Elaboración de un plan de vida escrito y preparación de una presentación oral: contenidos, organización y recursos.

Actividades

1. **Actividad: Exploración de perspectivas y vocabulario clave** - Analizar textos cortos en inglés sobre proyectos de vida y ciudadanía. Se identifican ideas principales, vocabulario relevante y se discuten diferencias culturales. Puntos clave: comprensión de ideas, ampliación de léxico, desarrollo del pensamiento comparativo.
2. **Actividad: Construcción de metas SMART en inglés** - En grupos pequeños, los estudiantes formulan 3 metas SMART para su proyecto de vida. Se explican criterios específicos, medibles, alcanzables, relevantes y limitados en el tiempo.
3. **Actividad: Elaboración del plan escrito** - Elaboración de un plan escrito con secciones: visión, objetivos, acciones, cronograma y indicadores de éxito. Se recibe retroalimentación formativa y se revisa para claridad y cohesión en inglés.
4. **Actividad: Preparación de la presentación oral** - Diseño de una presentación en inglés (5-7 minutos) que comunique el proyecto de vida, con apoyo visual. Se practican pronunciación, fluidez y uso de evidencia.
5. **Actividad: Presentación y reflexión** - Presentaciones orales ante la clase con evaluación entre pares y reflexión individual sobre el aprendizaje y las mejoras para futuras presentaciones.

Evaluación

La evaluación contempla la consecución de los objetivos de aprendizaje:

- Comprensión y comparación de perspectivas sobre proyectos de vida (rúbrica de análisis y participación en discusión).
- Calidad de las metas SMART redactadas en inglés (formulación y criterios SMART claros).
- Claridad y cohesión del plan escrito en inglés (estructura, lenguaje, pertinencia de acciones y cronograma).
- Habilidad de comunicar su proyecto de vida en una presentación oral en inglés (claridad, uso de evidencia, manejo del tiempo y respuesta a preguntas).

Unidad 2: Unidad 2: Innovación y emprendimiento en inglés

Objetivos de Aprendizaje

1. Identificar un problema local o comunitario que pueda abordarse con innovación o emprendimiento.
2. Describir en inglés un producto o servicio, su público objetivo y un plan de implementación, considerando viabilidad y recursos.
3. Preparar y presentar una propuesta ante la clase, con apoyo de recursos visuales y respuestas a preguntas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Identificación de problemas locales y oportunidades de innovación: criterios de viabilidad y empatía con usuarios.
2. **Tema 2:** Diseño de producto/servicio y definición del público objetivo: value proposition y prototipos básicos.

3. **Tema 3:** Viabilidad, plan de implementación y presentaciones en inglés: cronograma, costos, métricas y comunicación.

Actividades

1. **Actividad: Mapeo de problemas locales** - Lluvia de ideas en equipo sobre problemas cercanos y priorización por impacto y viabilidad. Puntos clave: identificación de necesidades reales, enfoque en usuarios.
2. **Actividad: Diseño de solución en inglés** - En equipos, definir producto/servicio, público objetivo y propuesta de valor. Se crean bocetos y descripciones cortas en inglés.
3. **Actividad: Plan de implementación y recursos** - Elaboración de un plan de implementación con etapas, responsabilidades, recursos necesarios y estimación de costos. Se evalúa viabilidad a corto y mediano plazo.
4. **Actividad: Preparación de pitch en inglés** - Construcción de un pitch de 3-5 minutos para presentar ante la clase, con ayudas visuales y respuestas a posibles preguntas.
5. **Actividad: Presentación y retroalimentación** - Presentaciones en clase y retroalimentación entre pares para enriquecer el proyecto y el uso del inglés técnico.

Evaluación

Evaluación basada en: claridad de la problemática, coherencia de la solución y propuesta de valor, viabilidad y plan de implementación, calidad del pitch en inglés y manejo de respuestas ante preguntas.

Unidad 3: Unidad 3: Literatura, arte y análisis crítico en inglés

Objetivos de Aprendizaje

1. Identificar temas, recursos estilísticos y contextos de dos o más obras en inglés.
2. Analizar las conexiones entre obras y manifestaciones artísticas, y desarrollar una postura crítica fundamentada.
3. Redactar un texto crítico corto en inglés que compare de forma clara al menos dos obras o piezas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Selección de obras o piezas en inglés y contexto sociocultural.
2. **Tema 2:** Temas y recursos estilísticos (figuras retóricas, tono, registro).
3. **Tema 3:** Escritura crítica y comparación: estructura, evidencias y estilo argumentativo en inglés.

Actividades

1. **Actividad: Lectura guiada y toma de notas** - Lectura de dos obras o piezas y registro de temas y recursos estilísticos en inglés.
2. **Actividad: Mapeo de temas y recursos** - Identificación de temas centrales y recursos retóricos mediante un cuadro comparativo en inglés.

3. **Actividad: Borrador del texto crítico corto** - Redacción de un borrador en inglés que compare las dos obras, con evidencias y citas.
4. **Actividad: Revisión por pares** - Intercambio de borradores, comentarios y mejoras en la versión final.
5. **Actividad: Publicación y reflexión** - Entrega final en formato escrito y breve exposición oral de las conclusiones en inglés.

Evaluación

La evaluación considera: identificación de temas y recursos, claridad del análisis crítico, calidad de la argumentación en inglés y uso correcto del lenguaje, y coherencia entre evidencia y tesis.

Unidad 4: Unidad 4: Argumentación avanzada en inglés sobre ciudadanía, globalización o innovación

Objetivos de Aprendizaje

1. Seleccionar un tema relevante y delimitado en ciudadanía, globalización o innovación.
2. Desarrollar una tesis y organizar el argumento con evidencias y contrargumentos en inglés.
3. Defender oralmente y por escrito la postura ante la clase, respondiendo a preguntas y críticas de forma respetuosa.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Estructura de un argumento persuasivo en inglés: tesis, evidencias, contraargumentos y conclusión.
2. **Tema 2:** Selección y uso de evidencias en inglés: fuentes y citas.
3. **Tema 3:** Defensa oral y manejo de contraargumentos en un debate estructurado.

Actividades

1. **Actividad: Análisis de textos persuasivos** - Lectura de textos argumentativos en inglés y extracción de tesis, evidencias y contraargumentos. Puntos clave: estructura, claridad y uso de evidencia.
2. **Actividad: Construcción de un argumento** - Elaboración de un ensayo breve en inglés con tesis, evidencias y contraargumentos bien articulados.
3. **Actividad: Preparación del debate** - Organización de un debate en clase, roles asignados, reglas y tiempo limitado. Enfoque en lenguaje persuasivo y respuesta a preguntas.
4. **Actividad: Presentación oral** - Presentación de la postura en inglés con apoyo visual y respuesta a preguntas de los compañeros.
5. **Actividad: Retroalimentación y revisión** - Evaluación entre pares y autoevaluación para mejorar argumentos y habilidades orales.

Evaluación

Evaluación de la capacidad para: plantear una tesis sólida, usar evidencias pertinentes, anticipar y refutar contrargumentos, claridad y precisión del lenguaje en inglés, y efectividad de la defensa oral.

Unidad 5: Unidad 5: Lectura y escucha en inglés: comprensión, inferencia y credibilidad

Objetivos de Aprendizaje

1. Desarrollar la capacidad de extraer ideas principales y hacer inferencias a partir de textos y audios en inglés.
2. Evaluar la credibilidad y relevancia de fuentes en inglés; distinguir entre hechos, opiniones y sesgos.
3. Aplicar las ideas extraídas en respuestas orales y escritas de forma clara y argumentada.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Técnicas de lectura y escucha activa para identificar ideas principales e inferencias.
2. **Tema 2:** Evaluación de fuentes y credibilidad: criterios y prácticas en inglés.
3. **Tema 3:** Del análisis a la respuesta: convertir ideas en respuestas orales o escritas coherentes.

Actividades

1. **Actividad: Lectura y escucha guiada** - Análisis de textos literarios o artículos sobre arte o innovación; identificación de ideas clave y vocabulario relevante.
2. **Actividad: Inferencia y vocabulario** - Ejercicios para deducir significados a partir de contexto y ampliar el léxico en inglés.
3. **Actividad: Evaluación de fuentes** - Análisis crítico de la credibilidad de fuentes: autoría, fecha, sesgos y validez de información.
4. **Actividad: Respuestas orales cortas** - Responder a preguntas orales basadas en lecturas/escuchas, con evidencias breves en inglés.
5. **Actividad: Textos escritos breves** - Redacción de respuestas escritas cortas que integren ideas principales, inferencias y evaluación de fuentes.

Evaluación

Se evalúa la capacidad para identificar ideas principales, inferir significados, evaluar credibilidad y expresar esas ideas en respuestas orales/escritas en inglés.

Unidad 6: Unidad 6: Proyecto integrador en inglés: globalización, proyectos de vida, innovación y arte

Objetivos de Aprendizaje

ol>

- Organizar y gestionar un proyecto en equipo con roles, cronograma y entregables en inglés.

- Integrar conceptos de globalización, proyectos de vida, innovación y expresión artística en un producto final coherente.
- Presentar de forma multimodal en inglés: presentación oral, texto explicativo y recurso visual o digital.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Planificación de proyectos en equipo y roles: herramientas de gestión (mentalidad ágil, cronograma, responsabilidades).
2. **Tema 2:** Integración de contenidos: globalización, proyectos de vida, innovación y arte.
3. **Tema 3:** Producción multimodal y presentación final: estrategias de comunicación y creatividad en inglés.

Actividades

1. **Actividad: Formación de equipos y lluvia de ideas** - Organización de equipos, establecimiento de metas y roles; lluvia de ideas para un proyecto integrador en inglés.
2. **Actividad: Planificación y cronograma** - Elaboración de un plan de proyecto con fases, entregables y cronograma; definición de criterios de éxito.
3. **Actividad: Desarrollo de material multimodal** - Creación de una presentación en inglés, un texto explicativo y un recurso visual o digital (poster, video, infografía).
4. **Actividad: Ensayo y revisión** - Ensayo de la presentación, revisión entre pares y mejoras basadas en retroalimentación.
5. **Actividad: Presentación final** - Presentación ante la clase en formato multimodal y reflexión final sobre el aprendizaje colaborativo.

Evaluación

La evaluación integradora considera: coordinación y liderazgo de equipo, consistencia y coherencia entre globalización, vida personal, innovación y arte; calidad del producto final; claridad y creatividad de la presentación en inglés; y uso correcto del lenguaje.