

Articulación de vocales

Lenguaje | Oralidad

Descripción del Curso

Este curso de Oralidad está diseñado para estudiantes de 5 a 6 años, con el objetivo de desarrollar habilidades básicas de escucha y producción oral que faciliten la pronunciación clara y confiada de sonidos y palabras simples. La estructura se organiza en unidades que permiten avanzar desde la atención auditiva hacia la articulación y el uso del lenguaje en contextos lúdicos y cotidianos.

En particular, la Unidad 2, titulada "Imitación y articulación de vocales", se centra en la transición de la escucha a la producción. El estudiante imita la articulación de cada vocal cuando el docente la pronuncia o se escucha en una grabación, con énfasis en la apertura de la boca, la posición de labios y la colocación de la lengua para cada vocal. Este enfoque favorece la discriminación fonética y sienta las bases para la pronunciación de palabras cortas y de uso frecuente.

La enseñanza combina actividades guiadas, práctica repetitiva y retroalimentación continua del docente y de los compañeros. Se emplean recursos auditivos y visuales, junto con grabaciones, para enriquecer la experiencia de aprendizaje y promover la participación activa en clase. La evaluación es formativa y se centra en la mejora de la articulación de las vocales, la atención a los detalles articulatorios y la transferencia de lo aprendido a palabras y frases simples en entornos de juego y convivencia diaria.

A lo largo del curso, se busca fomentar la confianza del niño al expresar sonidos y palabras en contextos reales, fortaleciendo el desarrollo integral y promoviendo una experiencia de aprendizaje agradable y significativa.

Competencias

- Conciencia fonética y articulación básica de las vocales (A, E, I, O, U) mediante modelos auditivos y práctica guiada.
- Capacidad de imitar y producir sonidos vocálicos tras la escucha de la pronunciación del docente o de grabaciones.
- Mejora de la atención y la escucha activa, con discriminación entre vocales y variaciones de pronunciación.
- Colaboración y retroalimentación entre pares y docentes para favorecer un clima de apoyo y mejora continua.
- Transferencia de la articulación a palabras cortas y expresiones simples en contextos de juego y comunicación cotidiana.
- Desarrollo de confianza y autonomía en la práctica de la pronunciación y en la autoevaluación de progreso.

Requerimientos

- Recursos didácticos para vocales: tarjetas con imágenes, letras y esquemas de articulación.
- Grabaciones de voz del docente o de recursos sonoros para la práctica de escucha y repetición.
- Aula o espacio adecuado para ejercicios de apertura bucal, movimiento de labios y posición de la lengua.

- Guía para familias con pautas de práctica en casa y seguimiento del progreso articulatorio.
- Tiempo de clase suficiente para práctica guiada y retroalimentación constante (recomendado 20–30 minutos por sesión).
- Estrategias de evaluación formativa para registrar avances en articulación y uso de vocales en palabras simples.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Reconocimiento de vocales en palabras orales cortas (con modelo del docente)

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar la vocal escuchada en palabras orales cortas mediante el modelo del docente.
- Señalar la vocal escuchada con un gesto o tarjeta mientras se escucha una palabra.
- Desarrollar la atención auditiva para distinguir entre las vocales a, e, i, o, u.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Escucha y modelado de vocales. Descripción corta: El docente presenta vocales aisladas y en palabras cortas, pidiendo atención y siguiendo con el modelo.
2. **Tema 2:** Identificación de la vocal en palabras. Descripción corta: El estudiante escucha palabras cortas y señala la vocal correspondiente.
3. **Tema 3:** Refuerzo de atención y vocabulario. Descripción corta: Actividades de repetición y refuerzo para consolidar la relación sonido-vocal.

Actividades

- **Actividad 1: Modelado vocal y escucha guiada** Descripción: El docente pronuncia vocales aisladas y en palabras cortas, mientras el alumnado observa la boca y escucha con atención. Puntos clave: atención auditiva, reconocimiento de la forma de la vocal, correspondencia sonido-vocal. Aprendizajes: identificar la vocal escuchada y relacionarla con su grafía.
- **Actividad 2: Señalización de la vocal** Descripción: El alumnado señala verbalmente o con tarjetas la vocal de una palabra oral breve que escucha una grabación o el docente. Puntos clave: precisión en la identificación, uso de tarjetas. Aprendizajes: habilidad de señalar la vocal escuchada.
- **Actividad 3: Juego de tarjetas de vocales** Descripción: Tarjetas con vocales y palabras cortas; los alumnos deben emparejar la palabra con la vocal correspondiente. Puntos clave: manejo de tarjetas, asociación audio-grafía. Aprendizajes: consolidar la correspondencia entre sonido y vocal.

Evaluación

Se evaluará el objetivo 1 a través de:

- Observación directa durante las actividades de escucha y señalización (rúbrica 0-3 puntos).
- Registro de respuestas correctas en tarjetas y sesiones de escucha guiada.

Unidad 2: Unidad 2: Imitación y articulación de vocales

Objetivos de Aprendizaje

- Imitar la articulación de cada vocal a partir de la pronunciación del docente o de una grabación.
- Practicar la articulación con retroalimentación del docente y compañeros.
- Utilizar las vocales en palabras cortas para reforzar la producción fonética.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Articulación de vocales. Descripción corta: Caracterización de la posición de la boca, labios y lengua para las vocales a, e, i, o, u.
2. **Tema 2:** Imitación guiada. Descripción corta: Repaso de cada vocal mediante pronunciación del docente y/o grabación, con retroalimentación inmediata.
3. **Tema 3:** Producción en palabras simples. Descripción corta: Práctica de vocales en palabras cortas para consolidar la producción.

Actividades

- **Actividad 1: Demostración articulatoria con espejo** Descripción: El docente muestra y describe la articulación de cada vocal mientras los alumnos observan sus propias bocas en espejos. Puntos clave: apertura de la boca, posición de labios y lengua. Aprendizajes: reproducir la articulación de cada vocal.
- **Actividad 2: Imitación guiada con grabación** Descripción: Los alumnos escuchan grabaciones de vocales y repiten, recibiendo retroalimentación del docente para ajuste fino. Puntos clave: escucha activa, precisión articulatoria. Aprendizajes: mejorar la articulación de cada vocal basada en feedback.
- **Actividad 3: Producción de vocales en palabras** Descripción: Se practican palabras simples que contienen cada vocal, asegurando una producción intencional de cada vocal. Puntos clave: producción en contexto, memoria fonética. Aprendizajes: uso correcto de vocales en palabras cortas.

Evaluación

Se evalúa el objetivo general de la unidad a través de:

- Observación de la imitación articulatoria durante las actividades (rúbrica 0-3).
- Grabaciones cortas de producción de vocales para comparar con el modelo.