

Desarrollen sensibilidad, creatividad y la capacidad de expresarse a través del arte

Educación Artística | apreciación Artística

Descripción del Curso

Este curso de Apreciación Artística está diseñado para niños y niñas de 5 a 6 años. Su primera unidad se centra en desarrollar sensibilidad, creatividad y la capacidad de expresarse a través del arte, estableciendo una base sólida para la observación y la comunicación emocional. A través de la exploración de obras artísticas sencillas, los estudiantes aprenderán a observar con atención, a identificar cómo se sienten al mirar una pieza y a describir esa emoción con palabras simples, así como a justificar brevemente la razón de su sentir.

Las actividades combinan observación guiada, conversación entre pares y expresiones creativas (dibujos y explicaciones cortas) para fortalecer la relación entre lenguaje y arte. Este enfoque fomenta no solo la expresión personal, sino también la escucha, el respeto por las ideas de los demás y el desarrollo de la imaginación. El objetivo general de la unidad es que el niño o la niña sea capaz de describir, con palabras simples, cómo se siente al contemplar una obra de arte y explicar, de manera breve, la razón de esa emoción.

Contenidos clave incluyen identificar y nombrar emociones básicas que pueden surgir al observar una obra (alegría, tranquilidad, sorpresa, curiosidad, etc.), describir esa emoción con lenguaje sencillo y expresar de forma breve la razón de la emoción mediante frases cortas o ideas simples. En conjunto, estas prácticas promueven el desarrollo integral: cognitivo, emocional, lingüístico y social, al tiempo que introducen hábitos de observación, expresiones artísticas y comunicación respetuosa en un entorno seguro y estimulante.

Competencias

- Reconocer y nombrar emociones básicas al observar obras de arte, demostrando atención y observación detallada.
- Describir con lenguaje simple cómo se siente ante una obra de arte y explicar brevemente la razón de esa emoción.
- Expresar ideas y emociones a través de dibujos y explicaciones breves, fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal.
- Desarrollar sensibilidad estética y creatividad al relacionar elementos visuales con experiencias personales.
- Aplicar habilidades de conversación y escucha activa en intercambios grupales sobre obras artísticas.
- Transferir lo aprendido a contextos cotidianos, utilizando el arte como recurso para describir emociones y compartir experiencias.

Requerimientos

- Materiales de arte seguros y apropiados para niños (papel, crayones, témperas o pinturas, pinceles, tijeras, pegamento, materiales reciclados).
- Espacio adecuado para realizar actividades de observación, conversación guiada y producción artística (mesa o piso cómodo, buena iluminación).
- Recursos didácticos simples: tarjetas de emociones, imágenes o reproducciones de obras artísticas adecuadas para la edad, ejemplos de lenguaje sencillo.
- Zona de lectura y conversación corta para fomentar el diálogo sobre emociones y experiencias personales.
- Apoyo del docente y, cuando sea posible, participación de las familias para reforzar la experiencia en casa.
- Adecuación del tiempo de clase a 40-60 minutos, con pausas breves para mantener la atención y permitir la exploración individual.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Desarrollar sensibilidad, creatividad y la capacidad de expresarse a través del arte (5-6 años)

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar emociones básicas que pueden aparecer al observar una obra de arte (alegría, tranquilidad, sorpresa, etc.).
- Describir con palabras simples la emoción que surge al mirar una obra de arte.
- Explicar brevemente la razón de la emoción, utilizando una frase corta o una idea sencilla.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Percepción de emociones en el arte
 1. Descripción corta: Los niños observan una obra simple y comparten qué emoción sienten y por qué.
2. Tema 2: Colores y formas para expresar emociones
 1. Descripción corta: Se exploran colores y formas básicas y se relacionan con sentimientos simples.
3. Tema 3: Expresión verbal y dibujada de emociones
 1. Descripción corta: Los niños describen con palabras y apoyan con un dibujo sencillo lo que sienten.

Actividades

• Actividad 1: Observación guiada de una obra sencilla

Descripción: La maestra o el maestro presenta una obra simple (p. ej., un cuadro con colores brillantes) y guía a los niños a describir lo que ven y la emoción que surge.

- Puntos clave: observar con atención, nombrar elementos visibles, asociar una emoción.

- Aprendizaje: reconocimiento de emociones básicas y su relación con la obra de arte.

- **Actividad 2: Juego de las emociones**

Descripción: Se muestran tarjetas con emociones básicas y se solicita a los niños que identifiquen la emoción que corresponde a una obra presentada.

- Puntos clave: vocabulario emocional, emparejar emociones con imágenes, participación verbal.

- **Actividad 3: Dibujo y frase corta**

Descripción: Cada niño dibuja una escena que les genera una emoción y escribe o dice una frase breve que explique por qué se siente así.

- Puntos clave: expresión creativa, lenguaje corto y claro, conexión entre emoción y razón.

- **Actividad 4: Exposición de emociones en la clase**

Descripción: Cada estudiante comparte su obra y dice la emoción que siente y la razón, con apoyo del docente y de sus compañeros.

- Puntos clave: escucha activa, seguridad para hablar en público, retroalimentación positiva.

Evaluación

La evaluación se orienta a verificar el logro del objetivo general y de los objetivos específicos a través de:

- Capacidad para describir emociones simples al mirar una obra de arte y explicar, de forma breve, la razón de la emoción (evaluación formativa durante las actividades).
- Participación en las actividades creativas y uso del lenguaje para expresar emociones.
- Calidad de la expresión verbal y el apoyo del dibujo para comunicar la emoción y su razón.