

Trazos y formas para comunicar estados de ánimo

Educación Artística

Descripción del Curso

Curso orientado a estudiantes de 9 a 10 años, con un enfoque práctico para desarrollar la expresión y la comprensión de las emociones a través del arte y la reflexión. Las unidades invitan a observar, describir y comunicar emociones mediante trazos, formas y colores, fortaleciendo la creatividad y la capacidad de interpretar emociones en contextos reales del día a día, en equipo y con la familia. En la Unidad 3, Autoevaluación y mejora de la comunicación emocional, los alumnos aprenderán a evaluar su propio trabajo con una rúbrica simple, identificar qué elementos fortalecen la comunicación de una emoción y qué podría mejorarse. También practicarán la revisión entre pares y elaborarán un plan de mejora para continuar practicando. La enseñanza combina actividades artísticas, ejemplos simples y momentos de reflexión para apoyar tanto la expresión personal como la valoración constructiva de los demás. El objetivo general es fomentar la autonomía, la empatía y la capacidad de aplicar lo aprendido en situaciones diversas de la vida cotidiana y escolar.

Competencias

- Comunicar emociones de forma clara y creativa a través del dibujo, el color y la composición, utilizando criterios simples de una rúbrica.
- Desarrollar la autoevaluación y la capacidad de recibir y aplicar retroalimentación de pares para mejorar su trabajo.
- Observar, describir y analizar emociones propias y ajenas, promoviendo la empatía y la escucha activa.
- Planificar acciones concretas para mejorar futuras representaciones emocionales, mostrando iniciativa y responsabilidad.
- Colaborar efectivamente en revisiones entre pares, respetando ideas y aportes de los compañeros.

Requerimientos

- Rúbrica simple para autoevaluación y revisión entre pares.
- Materiales básicos de arte: papel, colores, crayones, lápices y otros materiales de expresión visual.
- Espacio para exhibir trabajos y para conversar en grupo sobre emociones y representaciones.
- Tiempo dedicado a reflexión individual y en grupo sobre las emociones representadas.
- Ejemplos de trabajos propios y de compañeros para comparar trazos y conceptos de comunicación emocional.

Unidades del Curso

Unidad 1: Identificación de trazos y formas para comunicar emociones

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer qué trazos y formas se asocian a emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, sorpresa) a partir de imágenes y ejemplos.
- Explicar, con ejemplos simples, por qué un trazo o una forma comunica una emoción concreta.
- Clasificar un conjunto de imágenes según la emoción que comunican, justificando la clasificación.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Observación de emociones en imágenes y reconocimiento de trazos y formas. Descripción: análisis guiado de imágenes que muestran emociones y las características gráficas que las comunican.
2. **Tema 2:** Asociaciones entre trazos y emociones. Descripción: exploración de líneas rectas, curvas y zigzag y de formas básicas (círculo, cuadrado, triángulo) para vincularlas con emociones específicas.
3. **Tema 3:** Clasificación y discusión de ejemplos. Descripción: clasificación de ejemplos en categorías emocionales y discusión en grupo sobre por qué funcionan las elecciones gráficas.

Actividades

• Actividad: Observa y etiqueta emociones

Descripción breve: se presentan tarjetas e imágenes con diferentes expresiones. Los estudiantes identifican qué trazos y formas predominan y las etiquetan con la emoción correspondiente. Puntos clave: reconocimiento de patrones, vocabulario emocional y justificación breve. Aprendizajes: distinguir entre trazos y formas que comunican alegría, tristeza, enojo y sorpresa.

• Actividad: Tarjetas de emociones

Descripción breve: en parejas, el alumnado clasifica tarjetas en cuatro emociones y explica por qué cada una se asocia a ciertos trazos y formas. Puntos clave: argumentación, uso de ejemplos visuales. Aprendizajes: consolidar la relación entre trazos/formas y emociones.

• Actividad: Clasificación guiada

Descripción breve: el docente presenta imágenes mixtas y los grupos deben justificar su clasificación en una breve explicación oral o escrita. Puntos clave: pensamiento crítico y comunicación. Aprendizajes: justificar decisiones con evidencias gráficas.

Evaluación

- Identificación correcta de trazos y formas asociados a cada emoción en 4 imágenes (40%).
- Explicación oral o escrita de por qué ciertos trazos y formas comunican una emoción (30%).
- Participación y colaboración en las actividades de clasificación y discusión (30%).

Unidad 2: Unidad 2: Dibujar expresiones y personajes simples con trazos y formas

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar trazos (rectas, curvas, zigzag) y formas (círculos, cuadrados, triángulos) adecuadas para expresar emociones básicas.
- Representar una emoción mediante una cara o personaje sencillo utilizando combinaciones de trazos y formas.
- Justificar brevemente la elección de trazos y formas para comunicar la emoción elegida.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Expresiones faciales básicas con trazos simples. Descripción: cómo dibujar ojos, boca y contornos usando líneas rectas y curvas para comunicar emociones.
2. **Tema 2:** Construcción de personajes simples con formas. Descripción: usar círculos, cuadrados y triángulos para crear figuras básicas que acompañen la expresión emocional.
3. **Tema 3:** Práctica de dibujo de emociones. Descripción: combinar trazos y formas para representar al menos dos emociones diferentes en dibujos cortos.

Actividades

- **Actividad: Construye una cara feliz**

Descripción breve: usando solo círculos y líneas simples, dibuja una cara que transmita alegría. Puntos clave: énfasis en la curvatura de la sonrisa y los ojos; interpretación de la emoción. Aprendizajes: control de trazos para expresar emoción positiva.

- **Actividad: Crea un personaje con expresión concreta**

Descripción breve: diseña un personaje sencillo a partir de formas básicas (círculos, triángulos, cuadrados) que comunique la emoción elegida. Puntos clave: proporciones simples y consistentes. Aprendizajes: coordinación entre formas y expresión facial.

- **Actividad: Reto rápido de expresión**

Descripción breve: en 15 minutos, dibuja dos expresiones distintas en un mismo personaje usando trazos diferentes. Puntos clave: exploración de variaciones. Aprendizajes: flexibilidad en el uso de trazos/formas para distintas emociones.

Evaluación

- Calidad de la expresión comunicada por la cara o el personaje (40%).
- Uso adecuado de trazos y formas para representar la emoción (30%).
- Justificación breve de elecciones gráficas (20%).
- Participación en las actividades de clase (10%).

Unidad 3: Unidad 3: Autoevaluación y mejora de la comunicación emocional

Objetivos de Aprendizaje

- Aplicar una rúbrica simple para revisar su propio dibujo y el de sus compañeros.
- Identificar trazos y formas que fortalecen la comunicación de una emoción en su trabajo y señalar áreas de mejora.
- Proponer acciones concretas para mejorar futuras representaciones emocionales.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Rúbricas simples de evaluación emocional. Descripción: qué criterios usan para valorar trazos, formas y claridad de la emoción.
2. **Tema 2:** Autorevisión y reflexión. Descripción: revisión guiada del propio trabajo y reflexión sobre fortalezas y mejoras.
3. **Tema 3:** Planes de mejora y práctica futura. Descripción: crear un plan concreto para seguir practicando y mejorar la comunicación emocional.

Actividades

• Actividad: Rúbrica de autoevaluación

Descripción breve: cada estudiante revisa su dibujo con una rúbrica simple y marca dónde está ubicado. Puntos clave: autoobservación y registro. Aprendizajes: reconocer fortalezas y áreas a mejorar.

• Actividad: Retroalimentación entre pares

Descripción breve: en parejas, se comentan y sustentan observaciones sobre los trazos y formas usados para comunicar emociones. Puntos clave: escuchar y argumentar. Aprendizajes: aprender de la perspectiva de otros.

• Actividad: Plan de mejora personal

Descripción breve: redacta un plan de acción con 2-3 cambios concretos para tus próximos dibujos de emoción. Puntos clave: objetivos alcanzables. Aprendizajes: desarrollo de hábitos de mejora continua.

Evaluación

- Precisión y claridad en la autoevaluación usando la rúbrica (40%).
- Calidad de la retroalimentación entre pares (25%).
- Presentación y viabilidad del plan de mejora (25%).
- Participación y reflexión durante las actividades (10%).