

# Introducción a la fonética y la fonología en antropología

*Ciencias Sociales y Humanas | Antropología*

## Descripción del Curso

En la Unidad 3 del curso de Antropología, se integra lo aprendido para diseñar un mini proyecto de investigación etnográfica centrado en datos fonéticos y fonológicos. Se abordan las etapas clave: definición de una pregunta de investigación desde una perspectiva etnográfica y fonética/fonológica; diseño de muestreo adecuado a la comunidad lingüística elegida; consideraciones éticas (consentimiento informado, confidencialidad, beneficio para la comunidad); métodos de recolección (entrevistas, observación participante, registro de datos fonéticos) y la elaboración de un informe breve con análisis y recomendaciones para futuras investigaciones. El objetivo general es que el estudiante desarrolle un proyecto práctico que conecte teoría y metodología, aplicando conceptos de antropología y fonética para observar la variación lingüística en contextos reales, respetando la dignidad y las prácticas de la comunidad estudiada. El curso está dirigido a estudiantes mayores de 17 años, sin restricción de edad destacada, y favorece el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, diseño de investigación responsable y comunicación científica. Al finalizar la unidad, se debe presentar un plan de muestreo, un protocolo ético básico y un informe breve que incluya un análisis preliminar y recomendaciones para investigaciones futuras. Esta unidad promueve la reflexión ética, la cooperación con comunidades y la capacidad de adaptar enfoques teóricos a escenarios reales, con énfasis en la recolección de datos fonéticos y fonológicos de forma metodológicamente rigurosa y socialmente sensible.

## Competencias

- Analizar críticamente fenómenos fonéticos y fonológicos desde una perspectiva etnográfica, identificando variables relevantes en una comunidad lingüística.
- Diseñar un mini proyecto etnográfico centrado en datos fonéticos y fonológicos, con un plan de muestreo claro y viable.
- Identificar y describir consideraciones éticas clave (consentimiento, confidencialidad, beneficio para la comunidad) y proponer medidas de manejo de datos.
- Seleccionar métodos de recolección apropiados para datos etnográficos y fonéticos, adaptándolos al contexto comunitario.
- Confeccionar un informe breve con análisis preliminar y recomendaciones para investigaciones futuras, comunicando resultados de manera clara y rigurosa.
- Trabajar de forma colaborativa, gestionando tiempos, recursos y roles dentro de un equipo de investigación.
- Aplicar principios teóricos a situaciones realistas, demostrando sensibilidad cultural y responsabilidad social en la medición y el registro de datos.
- Presentar y justificar decisiones metodológicas ante audiencias académicas y comunidades participantes.

## Requerimientos

- Conocimientos básicos de antropología y fonética/fonología, o su equivalente, para comprender conceptos y métodos.
- Participación activa en sesiones teóricas y prácticas, con asistencia y entrega de tareas programadas.
- Lecturas previas y preparación de actividades de cada unidad para evidenciar progresos.
- Realización de un mini proyecto etnográfico que incluya diseño de muestreo, consideraciones éticas, recolección de datos y un informe breve.
- Uso básico de herramientas y técnicas de análisis fonético/ fonológico y manejo de procedimientos de registro de datos respetuosos con la comunidad.
- Compromiso con la ética de la investigación: consentimiento informado, confidencialidad y manejo responsable de la información.
- Dominio de la escritura académica en español y capacidad para comunicar resultados de forma concisa y clara.

## Unidades del Curso

### Unidad 1: Unidad 1: Fundamentos de fonética y fonología para la antropología

#### Objetivos de Aprendizaje

- Definir fonética articuladora, fonética acústica y fonología, y explicar sus diferencias conceptuales y metodológicas.
- Analizar ejemplos de variación fonética y fonológica en contextos culturales y de contacto lingüístico desde una perspectiva antropológica.
- Justificar el uso de enfoques fonéticos y fonológicos en preguntas de investigación relacionadas con el lenguaje en comunidades.

#### Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Conceptos básicos de fonética y fonología — breve descripción de campos, definiciones y relaciones entre ellos.
2. Tema 2: Fonética articuladora, fonética acústica y fonología — criterios de diferenciación y ejemplos prácticos.
3. Tema 3: Relevancia antropológica de la fonética y la fonología — variación, documentación del habla y etnografía del lenguaje.

#### Actividades

- **Actividad 1: Mapeo de conceptos** — Lectura guiada de textos introductorios y construcción de un mapa conceptual que relacione fonética y fonología, destacando diferencias y usos en investigación antropológica. Aprendizajes clave: definiciones claras, relaciones entre conceptos y capacidad de síntesis.
- **Actividad 2: Clasificación de criterios** — En parejas, identifiquen rasgos clave para distinguir fonética articuladora, fonética acústica y fonología a partir de ejemplos simples y justifiquen su clasificación. Aprendizajes

clave: criterios de diferenciación y uso en análisis de datos.

- **Actividad 3: Análisis de lectura de caso** — Discusión en grupo sobre un breve estudio antropológico que utiliza criterios fonéticos/ fonológicos; se extraen preguntas de investigación y se discute su relevancia cultural. Aprendizajes clave: conexión entre teoría y práctica etnográfica.

## Evaluación

- Rúbrica de conceptos (objetivo general 1): evaluación de precisión en definiciones, claridad conceptual y capacidad para distinguir entre los tres enfoques.
- Actividad de clasificación (objetivos específicos): desempeño en la clasificación adecuada de ejemplos y justificación de criterios.
- Participación y reflexión en la discusión de lectura (objetivo específico): calidad de argumentos y relación con contextos antropológicos.

## Unidad 2: Unidad 2: Transcripción fonética con AFI y análisis de rasgos en contextos antropológicos

### Objetivos de Aprendizaje

- Recuperar y utilizar símbolos del AFI para transcribir palabras del idioma de muestra con precisión.
- Describir los rasgos fonéticos de cada sonido transcrito (lugar y modo de articulación, sonoridad, rasgos acústicos).
- Justificar elecciones fonéticas en transcripciones, considerando variación y posibles sesgos de muestreo.

### Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Introducción al AFI y símbolos básicos — descripción de símbolos, diacríticos y reglas de transcripción básicas.
2. Tema 2: Rasgos fonéticos y su notación — lugar de articulación, modo de articulación, sonoridad y rasgos acústicos relevantes para la fonética descriptiva.
3. Tema 3: Práctica de transcripción y análisis — transcripción de palabras de muestra, análisis de rasgos y discusión de variación contextual.

### Actividades

- **Actividad 1: Guía de símbolos AFI** — Revisión de un conjunto de símbolos y diacríticos, con ejercicios cortos de identificación. Aprendizajes clave: familiarización con el AFI y precisión en la selección de símbolos.
- **Actividad 2: Transcripción de palabras en AFI** — Transcripción de un conjunto de palabras del idioma de muestra y explicación de la elección de símbolos para cada sonido. Aprendizajes clave: habilidad de transcripción y control de detalles fonéticos.
- **Actividad 3: Análisis de rasgos fonéticos** — Descripción de rasgos de cada sonido transcrito, con foco en lugar, modo y sonoridad; discusión de variación y contexto lingüístico. Aprendizajes clave: análisis de rasgos y justificación

metodológica.

- **Actividad 4: Informe corto de transcripción** — Elaboración de un informe breve que resuma transcripciones, rasgos y conclusiones sobre el idioma de muestra. Aprendizajes clave: comunicación científica y síntesis de datos.

## Evaluación

- Transcripción precisa (objetivo general 2): precisión en la emisión de símbolos AFI para cada palabra.
- Descripción de rasgos (objetivo general 2): claridad y exactitud en la identificación de rasgos fonéticos de cada sonido.
- Informe de transcripción (objetivos específicos): calidad de la justificación, consistencia entre símbolos y rasgos, y capacidad de comunicar resultados.

## Unidad 3: Unidad 3: Diseño de un mini proyecto etnográfico de datos fonéticos y fonológicos

### Objetivos de Aprendizaje

- Definir una pregunta de investigación relevante desde una perspectiva etnográfica y fonética/ fonológica.
- Elaborar un plan de muestreo apropiado para recoger datos fonéticos y fonológicos en una comunidad lingüística específica.
- Identificar y describir consideraciones éticas clave (consentimiento, confidencialidad, beneficio para la comunidad) y proponer medidas de manejo de datos.
- Confeccionar un informe breve con análisis preliminar y recomendaciones para investigaciones futuras.

### Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Propuesta de investigación etnográfica centrada en lenguaje y sonido — formulación de preguntas y propósito del estudio.
2. Tema 2: Muestreo y diseño de campo — criterios de selección, tamaño de muestra, métodos de recopilación de datos fonéticos/ fonológicos.
3. Tema 3: Ética, manejo de datos y reporte — consideraciones éticas, consentimiento, manejo de grabaciones y reporte de resultados.

### Actividades

- **Actividad 1: Formulación de pregunta de investigación** — Construcción de una pregunta de investigación viable y alineada con principios éticos y metodológicos, con posibles hipótesis y resultados esperados. Aprendizajes clave: claridad conceptual y viabilidad metodológica.
- **Actividad 2: Plan de muestreo** — Diseño de un plan de muestreo para recoger datos fonéticos y fonológicos (tamaños, criterios de selección, logística de campo). Aprendizajes clave: representatividad, ética de muestreo y adecuación al contexto cultural.

- **Actividad 3: Protocolo ético y consentimiento** — Elaboración de un protocolo de consentimiento informado, confidencialidad de grabaciones y salvaguardias para la comunidad. Aprendizajes clave: responsabilidad ética y protección de los participantes.
- **Actividad 4: Informe de resultados y recomendaciones** — Redacción de un informe breve con análisis preliminares y recomendaciones para futuras investigaciones y prácticas de campo. Aprendizajes clave: síntesis de datos y comunicación científica.

## Evaluación

- Concepción del proyecto (objetivo general): claridad de la pregunta, adecuación del marco teórico y congruencia entre objetivos y métodos.
- Diseño de muestreo y protocolo ético (objetivos específicos): rigor metodológico, viabilidad de implementación y medidas de protección a la comunidad.
- Informe final (objetivos específicos): calidad del análisis, coherencia entre datos y conclusiones, y pertinencia de las recomendaciones.