

Ojos, nariz y boca: formas y expresiones

Educación Artística | Expresión artística

Descripción del Curso

Este curso de Expresión Artística está diseñado para estudiantes de 5 a 6 años y propone un recorrido práctico en cuatro unidades, centrado en la exploración de rasgos faciales, la composición plástica y la interpretación de emociones a través de la imagen y el lenguaje corporal. El enfoque es lúdico, participativo y gradual, favoreciendo la observación, el desarrollo del vocabulario, la coordinación motriz y la interacción social. - Unidad 1: Reconocimiento de rasgos faciales — Explorar recortes de ojos, nariz y boca, nombrar cada rasgo y describir sus formas. Se trabaja la observación, el vocabulario y la selección de formas adecuadas para cada rasgo. Aprendizaje: reconocer y nombrar las partes de la cara y sus formas. - Unidad 2: Construcción de una cara simple — Cada estudiante selecciona recortes para pegar en un cartel de clase y crea una cara simple con ojos, nariz y boca. Aprendizaje: coordinación motriz fina, planificación de la composición y uso adecuado de colores y formas. - Unidad 3: Experimentación de expresiones — Ajustar la colocación de ojos y boca para representar emociones básicas y modificar elementos para cambiar la expresión. Aprendizaje: relación entre rasgos y emociones, lenguaje verbal y no verbal. - Unidad 4: Puesta en común y presentación — Presentar la cara creada ante la clase, describiendo la expresión y compartiendo el proceso. Aprendizaje: confianza para hablar en público, escucha activa y valoración del trabajo en equipo. El curso persigue un objetivo práctico y accesible, con evaluación formativa y revisión del cartel final ligados a cada objetivo de aprendizaje. Observación continua y criterios de rendimiento derivados de cada unidad permiten valorar el progreso de los estudiantes a lo largo de las tres semanas de trabajo.

Competencias

- Desarrollar la creatividad y la sensibilidad artística para crear expresiones visuales a partir de formas y colores.
- Mejorar la observación y la atención al detalle, identificando ojos, nariz y boca y su relación con la expresión facial.
- Fortalecer la comunicación verbal y no verbal: describir procesos, justificar elecciones y comprender emociones expresadas.
- Incrementar la motricidad fina mediante el manejo de recortes, pegado y organización de un cartel.
- Fomentar el pensamiento crítico y la toma de decisiones en la planificación de la composición y la ajuste de rasgos para expresar emociones.
- Promover el trabajo en equipo, la escucha activa, la paciencia y la valoración de las aportaciones de los compañeros.
- Desarrollar la autoestima y la confianza para participar en presentaciones frente a sus pares.

Requerimientos

- Materiales: recortes de ojos, nariz y boca; carteles o grandes hojas para el cartel de clase; pegamento; colores (lápices, crayones o marcadores); tijeras de seguridad; cinta adhesiva; hojas de colores; elementos decorativos simples.
- Espacio y recursos: aula amplia con mesas para trabajo en equipo, área de exposición y espacio para la puesta en común; mesa de limpieza para finalizar las obras.
- Duración y organización: 3 semanas de trabajo, con una unidad por semana y momentos específicos para la presentación final.
- Evaluación: rúbrica de observación formativa y criterios claros para cada objetivo de aprendizaje; registro de avances y feedback breve a cada estudiante.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad: Ojos, nariz y boca: formas y expresiones

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar las partes de la cara: ojos, nariz y boca, así como las formas básicas que las componen (círculos, óvalos, triángulos).
- Seleccionar recortes de papel adecuados para representar cada rasgo facial y pegarlos en una plantilla de cartel.
- Componer una cara simple que exprese una emoción básica (feliz, sorprendido, tranquilo) a partir de la selección de elementos.
- Colaborar con compañeros para organizar la actividad, pegar los recortes y presentar la cara creada ante el grupo.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Formas y rasgos faciales

1. Descripción breve: Identificar ojos, nariz y boca y las formas básicas que los componen (círculos, óvalos, triángulos). Practicar recortes simples para cada rasgo.