

Reconocer figuras geométricas básicas

Matemáticas | Geometría

Descripción del Curso

Esta unidad, Unidad 3 del curso de Geometría para estudiantes de 7 a 8 años, invita a aplicar lo aprendido para crear una composición o figura compuesta utilizando solo figuras básicas: círculos, triángulos, cuadrados y rectángulos. El enfoque es combinar formas simples para expresar ideas, personajes o escenas, fortaleciendo al mismo tiempo la relación entre geometría y creatividad. Los alumnos explorarán el reconocimiento de figuras, la construcción de composiciones y el vocabulario geométrico básico, con énfasis en el razonamiento espacial y la representación visual. Además, se prioriza la expresión oral y la habilidad de presentar de forma breve y clara su trabajo, explicando la elección de cada figura y su función dentro del diseño. Objetivo general: aplicar el reconocimiento y uso de figuras básicas para crear composiciones, describir su diseño y presentar su idea de forma clara ante la clase. Criterios de logro: diseñar una composición o personaje usando círculos, triángulos, cuadrados y rectángulos; explicar la elección de cada figura y qué función cumple dentro del diseño; presentar oralmente la obra, describir el proceso creador y recibir retroalimentación constructiva. Las actividades promueven la experimentación con configuraciones diversas para lograr equilibrio visual y claridad comunicativa, así como la capacidad de justificar decisiones de diseño y de escuchar y valorar las ideas de los demás. Esta unidad favorece un aprendizaje práctico y participativo, adaptado al ritmo de cada estudiante, con apoyo en el lenguaje geométrico para describir tamaño, posición, orientación y función de las formas. Se fomenta un ambiente de aula que favorece la colaboración, la reflexión y el desarrollo de habilidades de comunicación oral, componentes clave para el aprendizaje integral y la aplicación de conceptos geométricos en contextos reales.

Competencias

- Competencia matemática y espacial: reconocer, manipular y combinar figuras básicas para construir composiciones y explicar relaciones entre formas.
- Comunicación oral y presentación: describir diseños, justificar elecciones y presentar ideas de manera clara ante la clase.
- Creatividad y resolución de problemas: diseñar, experimentar con configuraciones y adaptar la composición para lograr un resultado deseado.
- Trabajo colaborativo y empatía: compartir ideas, escuchar a compañeros y valorar la retroalimentación para enriquecer el producto final.
- Lenguaje geométrico y razonamiento: utilizar vocabulario geométrico básico y organizar ideas con precisión verbal y visual.
- Autogestión y reflexión: planificar tareas, gestionar recursos y reflexionar sobre el propio proceso de creación y aprendizaje.

Requerimientos

- Materiales: hojas de papel o cartulina, figuras geométricas recortables (círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos) o material para dibujar y recortar, colores (lápices, marcadores o crayones), reglas, pegamento, tijeras (bajo supervisión).
- Espacio y seguridad: aula con mesas para trabajo en parejas o grupos pequeños; normas de seguridad al usar tijeras y pegamento.
- Recursos didácticos: ejemplos de composiciones simples, tarjetas con figuras básicas y rúbricas de evaluación para la presentación y la justificación de decisiones.
- Tiempo y organización: planificación de 2-3 sesiones de clase para diseño, construcción y presentación; tiempos ajustables según el ritmo de la clase.
- Adaptaciones: apoyos visuales y opciones de reducción de complejidad para estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje o necesidades especiales.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Reconocer figuras geométricas básicas

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y nombrar cada figura por su nombre y rasgos característicos (círculo: sin esquinas; triángulo: tres lados; cuadrado y rectángulo: cuatro lados y esquinas).
- Clasificar las figuras según el número de lados y la presencia de esquinas, usando vocabulario básico (lados, esquinas).
- Localizar y señalar estas figuras en su entorno y en imágenes, y representar cada figura con trazos simples en papel.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Conociendo las figuras: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo. Descripción corta: aprender nombres y rasgos básicos de cada figura.
2. **Tema 2:** Propiedades básicas: lados y esquinas. Descripción corta: identificar número de lados y la presencia de esquinas en cada figura.
3. **Tema 3:** Figuras en el entorno. Descripción corta: buscar y reconocer figuras en objetos y dibujos del día a día.

Actividades

1. **Actividad 1: Exploración con tarjetas de figuras** - Descripción: se usan tarjetas con imágenes de las figuras para que cada niño nombre la figura y asocie la palabra escrita. Puntos clave: repetición del nombre, correspondencia entre imagen y etiqueta, seguridad al señalar. Aprendizaje: fortalecen la identificación y el

vocabulario geométrico.

2. **Actividad 2: Clasificación de figuras por lados** - Descripción: los estudiantes agrupan tarjetas según número de lados (0/3/4) y discuten qué figuras tienen esquinas. Puntos clave: razonamiento sencillo, uso de terminología básica. Aprendizaje: interpreting and clasifying shapes basada en criterios simples.
3. **Actividad 3: Figuras en mi entorno** - Descripción: se observa el aula y objetos cercanos para identificar figuras, se dibujan en cuadernos. Puntos clave: relación entre lo visto y las figuras aprendidas. Aprendizaje: transferencia de aprendizaje al mundo real.
4. **Actividad 4: Collage de formas** - Descripción: con recortes de papel se crean collages usando solo las figuras estudiadas. Puntos clave: combinación de figuras, atención a la forma y el tamaño. Aprendizaje: expresión creativa usando figuras básicas.
5. **Actividad 5: Construye una casa con figuras** - Descripción: usando papel y recortes, los estudiantes crean una casa formada por figuras básicas y explican qué figura representa cada parte. Puntos clave: síntesis de conceptos. Aprendizaje: aplicación de conceptos para diseñar con formas.

Evaluación

- Evaluación formativa durante las actividades: participación, uso correcto de nombres y descripciones de las figuras (silenciosamente registrada en una lista de verificación).
- Evaluación de clasificación: actividad de tarjetas y clasificación por número de lados; rubrica de precisión en la identificación.
- Evaluación sumativa: mini-quiz de reconocimiento y nombramiento de las cuatro figuras y explicación de un rasgo característico de cada una.

Unidad 2: Unidad 2: Clasificación y uso de figuras geométricas básicas

Objetivos de Aprendizaje

- Clasificar círculos, triángulos, cuadrados y rectángulos según número de lados y tipo de lados (lados rectos; círculo como figura sin lados).
- Reconocer y continuar patrones simples que involucren estas figuras en secuencias o diseños repetitivos.
- Aplicar la clasificación para analizar composiciones visuales y describir por qué una figura está presente en un diseño.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Clasificación por número de lados y tipos de lados. Descripción corta: distinguir entre figuras con 0/3/4 lados y validar la presencia de lados rectos.
2. **Tema 2:** Patrones y secuencias con figuras básicas. Descripción corta: identificar repeticiones y secuencias simples con las figuras aprendidas.

3. **Tema 3:** Diseño y composición con figuras. Descripción corta: crear diseños simples combinando figuras para expresar ideas.

Actividades

1. **Actividad 1: Clasificación por tarjetas** - Descripción: se reparten tarjetas con figuras y los alumnos las organizan en grupos según el número de lados; discuten paralelismos y diferencias. Puntos clave: uso de vocabulario, razonamiento lógico, precisión en la clasificación. Aprendizaje: consolidan la capacidad de agrupar por características geométricas.
2. **Actividad 2: Completando la secuencia** - Descripción: se presentan secuencias simples (por ejemplo, círculo-triángulo-cuadrado) y los estudiantes deben predecir la siguiente figura. Puntos clave: razonamiento predictivo, observación de patrones. Aprendizaje: capacidad de detectar relaciones entre figuras.
3. **Actividad 3: Diseños con figuras** - Descripción: los alumnos crean un diseño o patrón repetitivo combinando las figuras aprendidas. Puntos clave: creatividad y consistencia en el uso de figuras; lectura visual. Aprendizaje: aplicación de conceptos para construir patrones estables.
4. **Actividad 4: Análisis de una composición** - Descripción: se analizan imágenes simples y el alumnado identifica qué figura predomina y por qué. Puntos clave: justificación y lenguaje geométrico. Aprendizaje: capacidad de justificar elecciones de diseño.

Evaluación

- Evaluación formativa: observación de participación en las actividades de clasificación y secuencias; retroalimentación verbal.
- Evaluación de patrones: tarea de completar una secuencia y explicar la regla subyacente.
- Evaluación sumativa: actividad de diseño donde se debe usar al menos tres figuras diferentes y explicar la elección de cada una.

Unidad 3: Unidad 3: Aplicación creativa y comunicación de ideas con figuras básicas

Objetivos de Aprendizaje

- Diseñar una composición o personaje usando círculos, triángulos, cuadrados y rectángulos.
- Explicar la elección de cada figura en la composición y qué función cumple dentro del diseño.
- Presentar oralmente la obra, describir el proceso creador y recibir retroalimentación constructiva.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Composición con figuras básicas. Descripción corta: combinar figuras para crear un diseño propio.
2. **Tema 2:** Construcción de un personaje u objeto sencillo. Descripción corta: aplicar las figuras para formar una figura reconocible.
3. **Tema 3:** Presentación y retroalimentación. Descripción corta: compartir la obra y recibir comentarios para mejorar.

Actividades

1. **Actividad 1: Crea tu personaje con figuras** - Descripción: los estudiantes diseñan un personaje o un objeto simple usando únicamente círculos, triángulos, cuadrados y rectángulos. Puntos clave: creatividad, uso correcto de figuras, claridad en la composición. Aprendizaje: integración de conceptos en una obra propia.
2. **Actividad 2: Dibujo guiado de una escena** - Descripción: se propone dibujar una escena (p. ej., casa, parque) ensamblando figuras básicas, cuidando proporciones y relaciones entre figuras. Puntos clave: organización espacial, vocabulario geométrico. Aprendizaje: aplicación de conceptos en una tarea visual.
3. **Actividad 3: Presentación breve** - Descripción: cada estudiante presenta su obra, describe qué figuras usó y por qué. Puntos clave: comunicación oral, argumentación simple. Aprendizaje: competencia para expresar ideas y recibir retroalimentación.

Evaluación

- Evaluación formativa: observación de la participación, claridad al explicar las figuras usadas y uso correcto del vocabulario geométrico.
- Evaluación de diseño: evaluación de la viabilidad y coherencia de la composición en la que se integran varias figuras básicas.
- Evaluación sumativa: presentación oral de la obra y respuesta a preguntas simples sobre la elección de figuras.