

Nuestro arte celebra la diversidad

Educación Artística | Expresión artística

Descripción del Curso

Curso de Expresión artística dirigido a estudiantes de edad recomendada entre 5 y 6 años, con duración de 2 semanas. El enfoque es amplio: desarrollar expresiones artísticas básicas y, al mismo tiempo, cultivar habilidades socioemocionales fundamentales como la escucha, la empatía, la cooperación y la apreciación de la diversidad. La propuesta se organiza en tres unidades centradas en actividades cortas, participativas y lúdicas que permiten a los niños practicar la convivencia positiva y el lenguaje respetuoso en contextos artísticos. La unidad 1, Ronda de escucha, propone un momento de encuentro en círculo donde un compañero comparte una idea y los demás atienden, respetan el turno y responden con cortesía. En la unidad 2, Expresión respetuosa, cada niño comparte una idea relacionada con la diversidad empleando frases simples, promoviendo un lenguaje amable y claro. La unidad 3, Mini proyecto de inclusión, invita a trabajar en grupos pequeños para proponer acciones simples que favorezcan la inclusión en la clase y presentarlas al grupo. Puntos clave de las actividades: atención sostenida, turnos de palabra, cooperación, acción colectiva y reflexión sobre cómo pequeñas acciones pueden crear un ambiente más inclusivo. Objetivos del curso: mejorar la escucha activa y el respeto ante la conversación; valorar y expresar ideas respetuosas relacionadas con la diversidad; fomentar la participación y la cooperación en los turnos y en el mini proyecto de inclusión. El aprendizaje se integra en situaciones reales de aula, con énfasis en la seguridad emocional, la autoestima y la convivencia positiva, utilizando métodos lúdicos y materiales simples de arte.

Competencias

- Comunicarse de forma clara y respetuosa en contextos artísticos y sociales, adaptando el lenguaje al público y la situación. - Escuchar activamente, respetar los turnos y responder con empatía, favoreciendo la convivencia en grupo. - Colaborar en equipo para planificar y presentar un mini proyecto de inclusión, desarrollando habilidades de cooperación y negociación. - Expresar ideas creativas básicas a través de expresiones artísticas simples, utilizando colores y formas para comunicar conceptos sobre diversidad. - Analizar una situación de diversidad y mostrar actitud de respeto y apertura ante las diferencias. - Autogestionar la participación diaria, cuidando normas de la clase y promoviendo un ambiente seguro y positivo.

Requerimientos

- Materiales artísticos básicos: papel, crayones, marcadores, pinturas lavables, pegamento, tijeras de seguridad y cartulinas. - Espacio amplio y seguro para circular y trabajar en parejas o grupos pequeños, con buena iluminación. - Recursos didácticos simples sobre diversidad (imágenes, cuentos cortos, tarjetas) para apoyar las conversaciones. - Reloj o temporizador para organizar turnos y tiempos de actividad. - Normas de convivencia visibles y explícitas; apoyo del docente para facilitar la inclusión y la participación. - Supervisión adecuada durante las actividades para garantizar la seguridad y el manejo respetuoso de los materiales.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Formas de expresar la diversidad en el arte

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer al menos dos formas en que el arte comunica diversidad (color, forma, símbolo).
- Nombrar estas formas al describir mi trabajo artístico.
- Observar ejemplos simples de arte y señalar qué elementos muestran diversidad.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Colores que cuentan historias

1. Identificar colores que expresen emociones y diversidad
2. Relacionar colores con las emociones de las personas

Unidad 2: Unidad 2: Crear una obra que represente la diversidad con al menos dos materiales

Objetivos de Aprendizaje

- Planificar una obra que transmita diversidad.
- Usar al menos dos materiales diferentes en la obra (pinturas, papel, texturas, etc.).
- Explicar brevemente por qué eligieron los materiales y qué diversidad representan.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Planificación de una obra diversa

1. Decidir qué diversidad voy a representar
2. Elegir colores y elementos que la comuniquen

Unidad 3: Unidad 3: Participación en una conversación guiada sobre diversidad

Objetivos de Aprendizaje

- Escuchar atentamente a mis compañeros durante la conversación.
- Expresar una idea respetuosa relacionada con la diversidad.
- Participar con comentarios respetuosos y turnos para hablar.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Escuchar y respetar

1. Aprender a escuchar sin interrumpir
2. Entender que cada idea importa