

Realismo literario: definición y marco histórico

Lenguaje | Literatura

Descripción del Curso

Esta unidad forma parte de un curso de Literatura dirigido a estudiantes de 15 a 16 años. Se aborda la Aplicación del Realismo a textos actuales y su relevancia para entender la sociedad, dentro de la Unidad 5.

En esta unidad se aplicarán los principios realistas a textos y contextos actuales (artículos, crónicas, narrativas contemporáneas y medios digitales) para observar cómo la mirada realista puede ayudar a entender problemas sociales actuales y a desarrollar pensamiento crítico frente a la información. Los estudiantes identificarán representaciones de clase, trabajo y vida cotidiana, y explorarán cómo las estructuras sociales se reflejan en distintos soportes textuales y mediáticos.

Metodológicamente, se combinarán lecturas guiadas, análisis comparativos, debates y proyectos cortos. El curso favorece la participación activa, la argumentación fundamentada y la producción de textos desde una perspectiva realista. Se priorizan habilidades de lectura, escritura y discurso crítico, así como la comprensión de contextos sociales presentes en la vida diaria.

Al finalizar la unidad, los estudiantes serán capaces de identificar elementos realistas en textos contemporáneos y de articular una postura informada sobre su función social, fortaleciendo su capacidad para evaluar información y comprender fenómenos sociales con pensamiento crítico.

Competencias

- Analizar críticamente textos para identificar elementos realistas y describir su función social en contextos contemporáneos.
- Desarrollar habilidades de argumentación y comunicación oral y escrita, respaldando ideas con evidencias textuales y contextuales.
- Aplicar enfoques realistas para entender fenómenos sociales actuales y formular posturas críticas fundamentadas.
- Trabajar de forma colaborativa, respetuosa y ética en debates y proyectos, gestionando fuentes y citas.
- Producir textos y productos comunicativos (ensayos, crónicas, reseñas) desde una mirada realista e integradora de la vida cotidiana.
- Demostrar autonomía en la lectura, análisis y síntesis de información, y transferir el aprendizaje a situaciones reales.

Requerimientos

- Lecturas obligatorias y complementarias seleccionadas para la unidad (artículos, crónicas, ficción contemporánea y textos de medios digitales).

- Acceso a Internet y a la biblioteca o repositorio institucional para consultar fuentes.
- Materiales de apoyo: cuaderno de notas, dispositivo para tomar apuntes y software de procesamiento de texto.
- Participación activa en discusiones, debates y actividades de lectura crítica; entrega de trabajos en las fechas indicadas.
- Conocimientos previos básicos de lectura crítica y análisis textual, así como manejo ético de fuentes.
- Conocimientos tecnológicos y habilidades de búsqueda y evaluación de información en entornos digitales.

Unidades del Curso

Unidad 1: UNIDAD 1: Realismo literario: definición y marco histórico

Objetivos de Aprendizaje

- Definir el Realismo literario y ubicar su periodo histórico en el siglo XIX y en distintos contextos culturales.
- Identificar rasgos que permiten distinguir el Realismo de otros movimientos, especialmente del Romanticismo.
- Reconocer autores y obras representativas a nivel mundial y sus aportes al desarrollo del Realismo.

Contenidos Temáticos

1. **TEMA 1:** Definición y principios del Realismo. Descripción breve: movimiento que busca representar la realidad tal como es, con lenguaje claro y atención al detalle, evitando idealizaciones.
2. **TEMA 2:** Contexto histórico y social del siglo XIX. Descripción breve: cambios como la industrialización, reformas, urbanización y la importancia de la vida cotidiana y las clases sociales.
3. **TEMA 3:** Autores y obras emblemáticas. Descripción breve: Balzac, Dickens, Galdós y otros, y su contribución a la representación de la vida real y de las tensiones sociales.

Actividades

- **Actividad 1: Lectura guiada de un fragmento realista corto** - Se analizará un pasaje seleccionado para identificar lenguaje directo, escenas de la vida cotidiana y personajes comunes. Puntos clave: verosimilitud, focalización en lo social y detalles ambientales. Aprendizajes: reconocer rasgos realistas en un texto breve.
- **Actividad 2: Comparación entre Realismo y Romanticismo** - En parejas, se contrastan fragmentos representativos de cada movimiento para identificar diferencias en la representación de la realidad y el sentimiento. Aprendizajes: distinguir enfoques distintos sobre la realidad literaria.
- **Actividad 3: Mapa conceptual del Realismo** - Construcción de un mapa conceptual que relacione características, contexto histórico y ejemplos. Puntos clave: relaciones entre sociedad, lenguaje y técnica narrativa. Conclusiones: el Realismo como mirada crítica a la realidad social.
- **Actividad 4: Investigación breve** - Investigar un autor realista de su país y presentar una ficha con contexto histórico, obra y rasgos realistas. Aprendizajes: contextualizar y sintetizar información relevante.

Evaluación

- Para el Objetivo 1: cuestionario corto de definición y periodo histórico; evaluación de comprensión conceptual sobre qué es el Realismo.
- Para el Objetivo 2: análisis de un fragmento breve realista y respuesta a preguntas orientadas a identificar rasgos del movimiento.
- Para el Objetivo 3: presentación o ficha individual sobre un autor/obra realista con ejemplos de rasgos realistas y su contexto.

Unidad 2: UNIDAD 2: Características del Realismo y su reflejo en la vida cotidiana y las clases sociales

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar rasgos formales y temáticos del Realismo: verosimilitud, lenguaje claro, detalle social y foco en lo cotidiano.
- Explicar cómo esos rasgos permiten representar la vida diaria y las dinámicas de clase en la narrativa.
- Analizar ejemplos breves que muestren interacciones entre personajes de distintas clases sociales.

Contenidos Temáticos

1. **TEMA 1:** Rasgos formales y estéticos del Realismo. Descripción breve: lenguaje directo, descripciones de entorno y verosimilitud.
2. **TEMA 2:** Vida cotidiana y escenas verosímiles. Descripción breve: familia, trabajo, ciudad, hábitos y costumbres de la época.
3. **TEMA 3:** Clases sociales y representación social. Descripción breve: diferencias entre clases, conflictos y críticas sociales.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de pasajes de vida cotidiana** - Lectura de fragmentos que muestran rutinas diarias y roles sociales; identificación de recursos realistas (descripciones, diálogo, jerga, costumbres). Aprendizajes: reconocer cómo el detalle cotidiano construye la realidad.
- **Actividad 2: Comparación de clases en textos realistas** - En grupos, comparar dos escenas con protagonistas de diferentes clases para identificar tensiones y miradas críticas. Aprendizajes: entender la función de la clase social en la narrativa.
- **Actividad 3: Taller de lenguaje realista** - Redacción de un breve pasaje en estilo realista sobre una escena actualizada de la vida diaria, cuidando la verosimilitud y la claridad. Aprendizajes: aplicar rasgos formales del Realismo.

- **Actividad 4: Debate sobre representación social** - Discusión guiada sobre qué aspectos de la sociedad se destacan en los textos realistas y por qué importan para la comprensión histórica. Aprendizajes: pensamiento crítico y argumentación.

Evaluación

- Para el Objetivo 1: rúbrica de análisis de rasgos formales (verosimilitud, lenguaje, detalle).
- Para el Objetivo 2: ensayo corto o respuesta escrita explicando cómo los rasgos permiten representar la vida cotidiana y la clase social.
- Para el Objetivo 3: producto grupal de análisis de escenas y justificación de las conclusiones.

Unidad 3: UNIDAD 3: Análisis de fragmentos realistas: lenguaje, personajes y situaciones

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar en un fragmento recursos lingüísticos que favorecen la verosimilitud y la claridad.
- Describir cómo se construyen los personajes a partir de detalles, acciones y contexto social.
- Reconocer situaciones que reflejan tensiones sociales y cotidianidad desde una perspectiva realista.

Contenidos Temáticos

1. **TEMA 1:** Rasgos lingüísticos del Realismo. Descripción breve: lenguaje directo, descripción objetiva, focalización en lo cotidiano.
2. **TEMA 2:** Construcción de personajes realistas. Descripción breve: motivaciones visibles, acciones plausibles y contexto social.
3. **TEMA 3:** Situaciones y conflictos sociales. Descripción breve: tensiones entre clases, trabajo, familia y ciudad.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis guiado de fragmentos reales** - Selección de pasajes para identificar rasgos realistas y justificar elecciones con pruebas textuales. Aprendizajes: capacidad de lectura analítica y uso de evidencia textual.
- **Actividad 2: Dibuja un personaje realista** - Creación de un boceto de personaje a partir de un fragmento analizado; descripción de hábitos, entorno y motivaciones. Aprendizajes: entender la construcción de personajes desde detalles cotidianos.
- **Actividad 3: Reescritura contextual** - Tomar un fragmento y adaptar su lenguaje para situarlo en un entorno actual manteniendo rasgos realistas. Aprendizajes: transferencia de estilo y criterios de verosimilitud.
- **Actividad 4: Presentación de análisis** - Exposición breve en clase sobre el fragmento analizado, destacando rasgos realistas y su función social. Aprendizajes: comunicación oral y argumentación.

Evaluación

- Para el Objetivo 1: rubrica de análisis lingüístico (identificación de recursos realistas).
- Para el Objetivo 2: calificación de la construcción de personajes a partir de descripciones y acciones plausibles.
- Para el Objetivo 3: evaluación de la capacidad para identificar y explicar tensiones sociales en las escenas.

Unidad 4: UNIDAD 4: Realismo y Romanticismo: diferencias y similitudes en la visión de la realidad

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar aspectos diferenciadores entre Realismo y Romanticismo en tema, tono y técnica narrativa.
- Explicar similitudes y diferencias en la representación de la sociedad y la emoción humana.
- Aplicar un criterio crítico para valorar en qué contextos cada movimiento tuvo mayor influencia social y literaria.

Contenidos Temáticos

1. **TEMA 1:** Visión de la realidad. Descripción breve: realismo busca objetividad y detalle social; Romanticismo enfatiza la emoción, lo sublime y la individualidad.
2. **TEMA 2:** Técnicas narrativas y elección de temas. Descripción breve: realismo usa descripción de lo cotidiano; romanticismo privilegia lo extraordinario y lo emocional.
3. **TEMA 3:** Impacto social y temporal. Descripción breve: influencia en la opinión pública y en cambios culturales y educativos.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis comparado de fragmentos** - Se presentan fragmentos representativos de Realismo y Romanticismo para identificar diferencias y coincidencias. Aprendizajes: capacidad de lectura comparativa y argumentación.
- **Actividad 2: Debate estructurado** - Discusión sobre cuál movimiento aborda mejor la realidad social y por qué. Aprendizajes: pensamiento crítico y expresión de ideas con fundamento textual.
- **Actividad 3: Taller de estilo** - Escribir un breve texto donde se integren rasgos realistas y elementos románticos para entender límites y sinergias entre estilos. Aprendizajes: manejo de estilos, síntesis y creatividad.
- **Actividad 4: Línea del tiempo** - Construcción de una línea del tiempo que ubique hitos del Romanticismo y el Realismo y su influencia en la cultura y la educación.

Evaluación

- Para el Objetivo 1: ejercicio de identificación y diferenciación entre rasgos realistas y románticos en ejemplos concretos.
- Para el Objetivo 2: ensayo breve que compare técnicas narrativas y enfoques de cada movimiento.
- Para el Objetivo 3: reflexión crítica sobre impacto social y cultural de ambos movimientos.

Unidad 5: UNIDAD 5: Aplicación del Realismo a textos actuales y su relevancia para entender la sociedad

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar elementos realistas en textos contemporáneos (informes, crónicas, ficción actual) y describir su función social.
- Analizar cómo la representación de clase, trabajo y vida cotidiana permanece en textos actuales.
- Argumentar la utilidad del enfoque realista para entender fenómenos sociales actuales y posicionar una postura crítica.

Contenidos Temáticos

1. **TEMA 1:** Criterios realistas aplicados a textos actuales. Descripción breve: verosimilitud, detalle social y lenguaje claro frente a los temas modernos.
2. **TEMA 2:** Representación de clase y sociedad en medios contemporáneos. Descripción breve: noticias, crónicas y ficción reciente; cómo se construyen narrativas de clase.
3. **TEMA 3:** Herramientas críticas para un análisis realista de la sociedad. Descripción breve: rúbricas de lectura, preguntas clave y comprensión ética.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de texto actual con mirada realista** - Elegir un artículo periodístico o una crónica y evaluar cómo se retrata la vida cotidiana y las clases sociales. Aprendizajes: identificar elementos realistas en textos actuales y su relevancia social.
- **Actividad 2: Práctica de lectura crítica** - Lectura de un fragmento de ficción contemporánea y elaboración de una ficha de rasgos realistas (lenguaje, personajes, entorno). Aprendizajes: aplicar criterios realistas a nuevos textos.
- **Actividad 3: Debate sobre relevancia social** - Debatar si las representaciones actuales siguen patrones realistas y qué nos dicen sobre la sociedad contemporánea. Aprendizajes: argumentación y reflexión social.
- **Actividad 4: Proyecto final** - Elaborar un breve informe o ensayo crítico que analice un conjunto de textos actuales desde una perspectiva realista, destacando su utilidad para comprender fenómenos sociales.

Evaluación

- Para el Objetivo 1: lista de verificación de criterios realistas en textos actuales (verosimilitud, detalle social, lenguaje accesible).
- Para el Objetivo 2: análisis escrito de representación de clase y vida cotidiana en textos contemporáneos.
- Para el Objetivo 3: proyecto final con argumentación basada en evidencia textual y reflexión crítica sobre la relevancia social.

