

# Gramática, lingüística, ortografía, literatura y lectoescritura

Lenguaje | Escritura

## Descripción del Curso

Este curso de Escritura está diseñado para estudiantes de 15 a 16 años y tiene como objetivo desarrollar de forma integral las habilidades de lectura crítica, argumentación, síntesis de ideas y expresión escrita. A lo largo de distintas unidades, los alumnos trabajan la comprensión de textos, la identificación de tesis, la construcción de argumentos y la capacidad de comunicar ideas con claridad, precisión y estilo. La evaluación es continua y centrada en la calidad de la producción escrita, la capacidad de interrogar y justificar ideas y la revisión de la ortografía y la puntuación.

La Unidad 8, Producción final: ensayo crítico o reseña literaria, representa la culminación del curso. En esta unidad, los estudiantes producen una pieza escrita de mayor extensión que presente una tesis, argumentos sustentados en evidencia textual y uso adecuado de citas, con una revisión final de ortografía y estilo. Esto les permitirá demostrar la capacidad de planificar, organizar y sostener una postura analítica en torno a una obra o tema leído en el curso.

Objetivo de la unidad y del curso: Producir una pieza escrita final (ensayo crítico o reseña literaria) que presente una tesis, argumentos sustentados en evidencia textual y uso adecuado de citas, con revisión final de ortografía y estilo.

- Formular una tesis clara y debatible sobre una obra o tema leído en el curso.
- Desarrollar argumentos apoyados en evidencia textual citada correctamente.
- Integrar citas y crear una bibliografía simple, cuidando la ortografía y el estilo.

Esta estructura facilita el desarrollo de habilidades transferibles, como la planificación de proyectos, la revisión por pares y la capacidad de argumentar de forma razonada en contextos académicos y cotidianos.

## Competencias

- Analizar críticamente textos para identificar tesis, argumentos y evidencias, aplicando criterios de lectura analítica.
- Formular tesis claras y debatibles y sostenerlas con argumentos bien fundamentados.
- Utilizar evidencia textual de manera pertinente, citando correctamente y parafraseando con fidelidad.
- Integrar citas de forma coherente en la escritura, manteniendo el flujo argumentativo.
- Elaborar una estructura de ensayo lógica y persuasiva, con introducción, desarrollo y conclusión.
- Aplicar normas de ortografía, puntuación y estilo, y producir una bibliografía simple.
- Planificar, revisar y editar textos, incorporando retroalimentación para mejorar la claridad y la cohesión.
- Desarrollar habilidades de autoría y comunicación escrita que puedan trasladarse a situaciones reales de estudio, trabajo y vida cotidiana.

## Requerimientos

- Lecturas asignadas y obras del curso para la unidad final.
- Capacidad de analizar textos y formular tesis a partir de ellos.
- Acceso a ordenador o dispositivo con procesador de texto y conectividad a Internet para investigación y revisión.
- Conocimiento básico de normas de citación y bibliografía (formatos simples de citación).
- Espacio y tiempo para planificar, redactar y revisar el ensayo final; entrega en formato digital dentro de las fechas establecidas.
- Habilidad para trabajar de forma independiente y, si aplica, colaborar en revisión por pares.

## Unidades del Curso

### Unidad 1: Unidad 1: Fundamentos de gramática y lectura analítica

#### Objetivos de Aprendizaje

- Identificar sujeto y predicado en oraciones simples y compuestas.
- Reconocer tiempos verbales y signos de puntuación básicos (punto y coma, coma, punto).
- Distinguir las características de los géneros narrativo, descriptivo y expositivo.

#### Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Estructuras básicas de la oración — sujeto, predicado y complementos, con ejemplos simples.
2. Tema 2: Tiempos verbales y concordancia entre sujeto y verbo en oraciones simples y compuestas.
3. Tema 3: Puntuación básica (punto, coma, signos de interrogación y exclamación) y uso en textos cortos.
4. Tema 4: Géneros textuales (narrativo, descriptivo y expositivo) y su sentido en la lectura.

#### Actividades

- **Mapa gramatical de oraciones** — Construye un mapa de estructuras sujeto-predicado a partir de fragmentos de textos variados (narrativo, descriptivo y expositivo). Puntos clave: identificar sujeto, predicado y complemento; reconocer concordancia verbal. Aprendizaje: visualización de estructuras y vínculos entre forma y sentido.
- **Lecturas cortas y análisis de estructuras** — Analiza textos breves para identificar tiempos verbales y puntuación, discutiendo cómo afectan la claridad y el sentido. Puntos clave: identificar verbos, tiempos y puntuación; explicar su efecto en la interpretación. Aprendizaje: lectura crítica y precisión gramatical.
- **Corrección de puntuación** — Revisión de textos con errores de puntuación en parejas. Puntos clave: corregir uso de comas, puntos y signos de cierre. Aprendizaje: precisión en la puntuación y su impacto en la coherencia.
- **Planificación de un microtexto** — Elaboración de un texto breve en estructura de introducción, desarrollo y conclusión. Puntos clave: organización lógica y claridad del sentido. Aprendizaje: planificar con intención comunicativa.

#### Evaluación

Se evalúan principalmente el Objetivo General y el dominio de la estructura básica (Obj. 1). Instrumentos: rúbrica de identificación gramatical, ejercicios de puntuación y una breve redacción con estructura clara.

## Unidad 2: Unidad 2: Recursos lingüísticos y lectura de textos literarios

### Objetivos de Aprendizaje

- Identificar figuras retóricas comunes en textos literarios adecuados para su edad (metáfora, comparación, personificación, hipérbole, etc.).
- Analizar el vocabulario y el léxico utilizado y su impacto en la atmósfera del texto.
- Describir el tono (irónico, crítico, lírico, sarcástico) y su función en la lectura.

### Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Figuras retóricas básicas — identificación y efecto.
2. Tema 2: Léxico y vocabulario específico del género literario.
3. Tema 3: Tono y voz del narrador.
4. Tema 4: Lectura comentada de un fragmento literario adecuado para la edad.

### Actividades

- **Análisis guiado de fragmento literario** — Identifica figuras retóricas y discute su efecto en el significado y en la experiencia de lectura. Puntos clave: reconocimiento de recursos, interpretación guiada. Aprendizajes: ojo crítico al lenguaje literario.
- **Taller de figuras retóricas** — En parejas, detectan y explican varias figuras retóricas en textos breves. Puntos clave: clasificación y función. Aprendizajes: uso explícito de recursos literarios.
- **Discusión sobre tono** — Debate sobre cómo el tono cambia la lectura de un pasaje. Puntos clave: tono, intención del autor, efecto en el lector. Aprendizajes: lectura interpretativa y argumentación.
- **Reseña corta de lectura** — Escribe una breve reseña describiendo figuras, vocabulario y tono y su efecto en la lectura. Aprendizajes: síntesis y expresión crítica.

### Evaluación

Se evalúa principalmente el Obj. 2. Instrumentos: rúbrica de análisis de recursos literarios y una breve reseña crítica de un fragmento leído.

## Unidad 3: Unidad 3: Ortografía y puntuación en la escritura

### Objetivos de Aprendizaje

- Aplicar reglas de acentuación y ortografía en textos de extensión moderada.

- Usar adecuadamente la puntuación (punto, coma, comillas, dos puntos, signos de interrogación/exclamación) para estructurar ideas.
- Identificar y corregir errores de ortografía y uso de mayúsculas en textos funcionales.

## Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Reglas básicas de acentuación y ortografía general.
2. Tema 2: Uso correcto de puntuación y signos de cierre.
3. Tema 3: Mayúsculas, diacríticos y uso de palabras homófonas.
4. Tema 4: Ortografía de palabras con grafía parecida y errores comunes.

## Actividades

- **Corrección de un texto con errores ortográficos** — Identificar y corregir errores de ortografía, puntuación y mayúsculas. Puntos clave: reglas aplicadas, justificación de cada corrección. Aprendizajes: precisión ortográfica y coherencia textual.
- **Dictado breve y revisión** — Dictado de un texto corto seguido de revisión en parejas. Puntos clave: atención a acentuación, puntuación y homófonos. Aprendizajes: escucha y precisión escrita.
- **Par de párrafos cohesionados** — Redacción de dos párrafos con cohesión y puntuación adecuada. Puntos clave: conectores y estructura. Aprendizajes: coherencia y claridad.
- **Taller de homónimos y palabras con tilde** — Actividad de clasificación y uso correcto. Aprendizajes: distinción entre palabras de sonido similar y su escritura.

## Evaluación

Se evalúa Obj. 3. Instrumentos: ejercicios de corrección, dictado y una redacción moderada revisada con una lista de verificación de ortografía y puntuación.

## Unidad 4: Unidad 4: Estructura y cohesión en textos

### Objetivos de Aprendizaje

- Planificar un texto considerando introducción, desarrollo y conclusión.
- Identificar y emplear conectores de cohesión entre enunciados y párrafos.
- Caracterizar rasgos de los distintos géneros para adaptar la estructura y el lenguaje.

## Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Estructura de un texto: introducción, desarrollo y conclusión.
2. Tema 2: Conectores y marcadores discursivos para la cohesión.
3. Tema 3: Planificación y bosquejo de un texto.

4. Tema 4: Características de los géneros: narrativo, descriptivo, argumentativo y expositivo.

## Actividades

- **Planificación de un ensayo corto** — Elabora un borrador con introducción, desarrollo y conclusión, incorporando conectores para garantizar cohesión. Puntos clave: estructura, transición entre ideas. Aprendizajes: organización lógica y claridad.
- **Ejercicio de conectores** — Reorganiza párrafos para mejorar la cohesión usando conectores adecuados. Puntos clave: variedad de conectores y su función. Aprendizajes: fluidez y cohesión textual.
- **Escritura de un texto de género elegido** — Redacta un texto breve (narrativo, descriptivo, argumentativo o expositivo) siguiendo la estructura solicitada. Puntos clave: estructura y coherencia. Aprendizajes: aplicación de teoría a la práctica.
- **Glosario de conectores** — Construcción de un glosario y uso práctico en un texto propio. Aprendizajes: uso consciente de conectores para coherencia.

## Evaluación

Se evalúa Obj. 4. Instrumentos: rubrica de estructura, listas de cotejo de conectores y una producción escrita con revisión de cohesión y claridad.

## Unidad 5: Unidad 5: Cohesión y coherencia en borradores

### Objetivos de Aprendizaje

- Identificar incoherencias y repeticiones innecesarias en un texto.
- Usar conectores y puntuación para enlazar ideas entre párrafos.
- Desarrollar y revisar al menos dos borradores con mejoras progresivas.

### Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Recursos para la cohesión discursiva (referencias, reiteraciones, pronombres).
2. Tema 2: Puntuación para cohesión (comas, puntos y conectores).
3. Tema 3: Estructuración de párrafos y transición de ideas para lograr coherencia.

## Actividades

- **Revisión de borradores** — Analiza dos borradores de una misma pieza, identifica mejoras de cohesión y propone cambios con conectores y puntuación. Puntos clave: justificar cambios, ver consistencia de ideas. Aprendizajes: revisión crítica y mejora continua.
- **Ejercicio de conectores para cohesión** — Crea secuencias de oraciones enlazadas con conectores adecuados y justifica la elección. Aprendizajes: selección de conectores según función.

- **Mapa de coherencia** — Elabora un mapa que muestre la progresión de ideas entre párrafos y su relación entre sí.  
Aprendizajes: organización lógica de ideas.

## Evaluación

Se evalúa Obj. 5. Instrumentos: rubrica de cohesión y coherencia, y revisión de dos borradores con mejoras documentadas.

## Unidad 6: Unidad 6: Revisión y edición colaborativa

### Objetivos de Aprendizaje

- Elaborar y aplicar una checklist de edición para textos propios y grupales.
- Realizar revisiones entre pares y considerar sugerencias para mejoras.
- Mejorar el estilo y la claridad a través de la edición iterativa.

### Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Lista de verificación de edición (ortografía, puntuación, gramática, estilo).
2. Tema 2: Técnicas de revisión y comentarios en documentos colaborativos.
3. Tema 3: Mejora de estilo y claridad en textos de extensión moderada.

### Actividades

- **Edición guiada con checklist** — Usa una checklist para revisar un texto propio y otro en grupo, documentando correcciones y justificaciones. Puntos clave: orden lógico de cambios, consistencia de corrección. Aprendizajes: hábitos de edición disciplinados.
- **Revisión entre pares** — Intercambio de textos con comentarios constructivos y sugerencias de mejora. Puntos clave: lenguaje respetuoso, claridad de sugerencias. Aprendizajes: comunicación y colaboración.
- **Edición de estilo** — Ajustes de estilo para aumentar la precisión y la fluidez sin cambiar el significado. Aprendizajes: control del tono y la voz.

## Evaluación

Se evalúa Obj. 6. Instrumentos: lista de verificación de edición, evaluación de edición entre pares y versión final revisada.

## Unidad 7: Unidad 7: Parafraseo y citación

### Objetivos de Aprendizaje

- Parafrasear fragmentos manteniendo el significado esencial.
- Usar citas textuales cortas y referencias/bibliografía básica.

- Explicar cómo evitar el plagio mediante citación adecuada y parafraseo fiel.

## Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Paráfrasis vs citas textuales y su uso adecuado.
2. Tema 2: Normas básicas de citación y referencias simples.
3. Tema 3: Estrategias para evitar el plagio y parafrasear correctamente.

## Actividades

- **Ejercicios de parafraseo** — Reformula ideas de un texto corto sin perder el sentido y sin copiar palabras. Puntos clave: cambios de sintaxis y sinónimos. Aprendizajes: fidelidad al significado y originalidad.
- **Práctica de citación** — Inserta citas textuales y referencias en un párrafo breve y genera una lista de referencias al final. Puntos clave: ubicación de la cita y formato básico. Aprendizajes: integridad académica.
- **Bibliografía simple** — Construye una bibliografía con las fuentes utilizadas en un texto breve. Aprendizajes: organización de referencias.

## Evaluación

Se evalúa Obj. 7. Instrumentos: ejercicios de parafraseo, práctica de citación y verificación de bibliografía.

## Unidad 8: Unidad 8: Producción final: ensayo crítico o reseña literaria

### Objetivos de Aprendizaje

- Formular una tesis clara y debatible sobre una obra o tema leído en el curso.
- Desarrollar argumentos apoyados en evidencia textual citada correctamente.
- Integrar citas y crear una bibliografía simple, cuidando la ortografía y el estilo.

## Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Estructura de un ensayo crítico o reseña literaria (introducción, desarrollo, conclusión).
2. Tema 2: Integración de citas y citación adecuada.
3. Tema 3: Revisión final de ortografía, puntuación y estilo.

## Actividades

- **Redacción guiada del ensayo/reseña** — Desarrolla una tesis y argumentos con citas citadas adecuadamente. Puntos clave: organización, evidencia y cita. Aprendizajes: planificación y argumentación.
- **Revisión entre pares** — Intercambio de textos finales para comentarios y mejoras de claridad, estilo y precisión de citas. Puntos clave: feedback constructivo. Aprendizajes: cooperación y mejora iterativa.

- **Prueba de citación y bibliografía** — Verificación de citas en el texto y de la bibliografía final. Aprendizajes: normas de citación y precisión.
- **Lectura y defensa de la tesis** — Presentación breve de la tesis y argumentos en voz alta ante el grupo. Aprendizajes: síntesis y comunicación oral.

## **Evaluación**

Se evalúa Obj. 8. Instrumentos: rúbrica de producción final, guía de citación y revisión de ortografía y estilo.