

Ilustración: ideas, debates y reformas políticas y sociales

Ciencias Sociales | Historia

Descripción del Curso

Esta unidad forma parte del curso de Historia y está diseñada para estudiantes a partir de 17 años. La Unidad 4, titulada Síntesis y defensa de una reforma ilustrada específica, representa la culminación del aprendizaje en este bloque, con un enfoque activo y argumentativo. En ella, los estudiantes elaboran una síntesis o presentación que defienda una postura informada sobre una reforma ilustrada específica (por ejemplo, libertad de prensa, separación de poderes, educación pública) empleando evidencias históricas. Se busca que la propuesta integre ideas y evidencias para justificar una solución razonada ante posibles contraargumentos y contextos históricos relevantes. Propósito general: desarrollar la capacidad de analizar reformas ilustradas, seleccionar evidencias pertinentes, organizar argumentos de manera coherente y comunicar una postura bien fundamentada. La unidad favorece la construcción de pensamiento crítico, la alfabetización histórica y la habilidad para aplicar conceptos históricos a situaciones contemporáneas. Enfoque metodológico: investigación guiada, lectura de fuentes primarias y secundarias, análisis de contextos sociales y políticos de la Ilustración y sus consecuencias, y desarrollo de habilidades de síntesis, argumentación y defensa oral/escrita. Las producciones esperadas incluyen una síntesis clara y una defensa estructurada ante posibles contraargumentos, con citación adecuada de las evidencias. La evaluación se apoya en rúbricas que valoran la rigurosidad histórica, la claridad expositiva y la calidad de la justificación.

Competencias

- Analizar reformas ilustradas desde su contexto histórico y valorar su impacto social y político.
- Seleccionar, organizar y presentar evidencias históricas de manera crítica y razonada.
- Desarrollar habilidades de argumentación y defensa de una postura ante contraargumentos.
- Comunicar ideas de forma clara y persuasiva, tanto de forma escrita como oral.
- Aplicar métodos de investigación histórica, incluida la evaluación de fiabilidad de fuentes y citación adecuada.
- Trabajar de forma colaborativa o individual, gestionando el tiempo y los recursos de investigación.

Requerimientos

- Acceso a fuentes históricas primarias y secundarias (libros, artículos, bases de datos) y habilidades para evaluarlas críticamente.
- Capacidad de recolectar, organizar y sintetizar evidencias que respalden la postura elegida.
- Elaboración de una síntesis o presentación que defienda una postura informada, con justificación y respuestas a posibles contraargumentos.

- Presentación oral o escrita de la síntesis, respaldada por evidencias y citaciones adecuadas, ante un panel o en formato académico.
- Uso de herramientas digitales para la investigación (buscadores académicos, bases de datos, software de presentación) y normas de citación acordes al curso.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Ilustración: ideas centrales y reformas políticas y sociales

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar ideas clave de la Ilustración (razón, progreso, libertad, tolerancia) y su relación con derechos y gobernanza.
- Explicar cómo el racionalismo dio lugar a reformas políticas y sociales en distintas regiones.
- Describir ejemplos de reformas que respondían a estas ideas y sus consecuencias básicas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Contexto histórico de la Ilustración y sus principales formuladores (Locke, Voltaire, Rousseau) — breve descripción del contexto y las preguntas centrales que guían la Ilustración.
2. **Tema 2:** Racionalismo y derechos naturales — cómo la razón y la idea de derechos innatos fortalecieron la legitimidad de demandas políticas y sociales.
3. **Tema 3:** Reformas políticas y sociales impulsadas por la Ilustración — ejemplos de reformas en gobernanza, educación y libertades civiles.

Actividades

1. **Análisis de textos ilustrados** – Leer fragmentos selectos de Locke, Voltaire y Rousseau, identificar ideas centrales y discutir su relación con derechos y gobernanza. Resumen de ideas clave, preguntas para debate y conclusiones compartidas.
2. **Mapa conceptual de ideas** – Construir un mapa que vincule racionalismo, derechos y reformas; presentar las conexiones en formato visual y justificar cada enlace principal.
3. **Debate estructurado sobre reformas** – Delinear posiciones a favor y en contra de ciertas reformas (p. ej., límites a la autoridad absoluta). Breve argumentación basada en textos y contexto histórico, con roles y reglas claras.
4. **Línea del tiempo de reformas** – Elaborar una línea del tiempo con hitos clave de reformas políticas y sociales influidas por la Ilustración; identificar causas y efectos.

Evaluación

La evaluación se orienta a medir el grado en que se cumplen los objetivos de aprendizaje de la unidad:

- Competencia de lectura y análisis de textos ilustrados (Objetivo General 1).
- Capacidad para explicar vínculos entre racionalismo, derechos y gobernanza (Objetivo General 1).
- Elaboración de una línea del tiempo con ejemplos de reformas y su impacto (Objetivo General 1).

Unidad 2: Unidad 2: Corrientes de pensamiento ilustrado: liberalismo, racionalismo y universalismo

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar características definitorias de liberalismo, racionalismo y universalismo.
- Analizar sus propuestas sobre organización política, libertad de expresión y educación.
- Comparar fortalezas y límites de cada corriente en contextos históricos y culturales diversos.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Liberalismo político y ciudadanía — principios de libertad, derechos y gobierno limitado.
2. **Tema 2:** Racionalismo y educación — educación como medio para el progreso y la comprensión racional.
3. **Tema 3:** Universalismo y derechos universales — idea de derechos para todos independientemente de la cultura o nación.
4. **Tema 4:** Libertad de expresión y prensa — límites, derechos y responsabilidades en sociedades ilustradas.

Actividades

1. **Comparación de corrientes** – Análisis comparativo de textos representativos (liberalismo, racionalismo y universalismo). Discusión guiada sobre organización política, libertad y educación; produce un cuadro comparativo.
2. **Texto a debate** – Preparar y participar en un debate sobre la libertad de expresión y el papel de la prensa según distintas corrientes; identificar argumentos y contraargumentos basados en evidencias históricas.
3. **Proyecto de educación ilustrada** – Propuesta de política educativa inspirada en ideas ilustradas; justificar con referencias históricas y posibles impactos.

Evaluación

La evaluación para esta unidad se centra en la capacidad de comparar corrientes y aplicar ideas a contextos históricos:

- Capacidad de análisis crítico y comparación de corrientes (Objetivo General 2).
- Justificación de propuestas sobre educación y libertad de expresión (Objetivo General 2).
- Presentación clara de los argumentos con evidencia textual (Objetivo General 2).

Unidad 3: Unidad 3: Derechos y libertades en la época ilustrada: evaluación histórica

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar cambios en derechos civiles y libertades políticas asociados a la Ilustración.
- Analizar casos históricos relevantes (derechos de expresión, propiedad, participación cívica) y sus contextos.
- Desarrollar argumentos estructurados basados en evidencia histórica para evaluar impactos y límites.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Derechos civiles y libertades en el siglo XVIII y principios del XIX — marco teórico y ejemplos prácticos.
2. **Tema 2:** Instituciones y gobernanza — separación de poderes, contrapesos y participación política.
3. **Tema 3:** Evidencia histórica y metodologías de análisis — cómo construir argumentos basados en fuentes primarias y secundarias.

Actividades

1. **Análisis de documentos fundacionales** – estudiar textos como declaraciones de derechos y constituciones tempranas; identificar derechos garantizados y límites críticos; elaborar un breve informe.
2. **Debate histórico** – debatir sobre si ciertas reformas fortalecieron o debilitaron libertades civiles, usando evidencias históricas para sustentar posiciones.
3. **Idea y evidencia** – construir una matriz de evidencia: idea ilustrada, fuente, contexto, impacto y valoración crítica.

Evaluación

Se evaluará la capacidad de formular argumentos históricos bien fundamentados:

- Conexión entre ideas ilustradas y cambios en libertades y derechos (Objetivo General 3).
- Uso de fuentes y contextualización de argumentos (Objetivo General 3).
- Claridad y coherencia en la exposición de conclusiones históricas (Objetivo General 3).

Unidad 4: Unidad 4: Síntesis y defensa de una reforma ilustrada específica

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar una reforma ilustrada específica para analizar en profundidad.
- Recolectar y organizar evidencias históricas que sustenten la postura.
- Presentar una síntesis rigurosa y persuasiva, con justificación y respuestas a posibles contraargumentos.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Libertad de prensa — debates, límites, y su influencia en la sociedad.
2. **Tema 2:** Separación de poderes — fundamentos, funcionamiento y efectos en la gobernanza.
3. **Tema 3:** Educación pública — fines, métodos y legitimidad de la enseñanza ilustrada.

Actividades

1. **Proyecto de defensa de una reforma** – Elegir una reforma y preparar una defensa estructurada con introducción, argumentos, contraargumentos anticipados y evidencia histórica; presentación oral y apoyo visual.
2. **Taller de síntesis** – Integrar fuentes primarias y secundarias para construir una síntesis clara y coherente; revisión entre pares para mejorar claridad y rigor.
3. **Simulación de votación y reflexión** – Presentar la reforma ante un panel y justificar la postura; reflexión final sobre lecciones de la Ilustración para la toma de decisiones actuales.

Evaluación

La evaluación de esta unidad privilegia la capacidad de síntesis y defensa argumentada:

- Claridad y solidez de la síntesis y defensa de la reforma elegida (Objetivo General 4).
- Uso adecuado de evidencias históricas para sustentar la postura (Objetivo General 4).
- Habilidad de anticipar y responder a contraargumentos (Objetivo General 4).