

Resolucion de conflictos

Economía, Administración & Contaduría | Marketing y publicidad

Descripción del Curso

Curso de Marketing y Publicidad orientado al desarrollo de capacidades de negociación, comunicación estratégica y evaluación crítica en contextos reales de mercado. El curso está diseñado para estudiantes a partir de 17 años y propone un aprendizaje práctico, basado en cinco unidades que simulan escenarios de interacción entre marcas, clientes y stakeholders. Unidad 1: Escucha activa y reformulación en pareja. Ejercicio de simulación de conversación para practicar escucha y reformulación de necesidades. Aprendizajes: precisión en la comprensión y claridad de propuestas. Unidad 2: Taller de generación de opciones. Sesión creativa para generar múltiples opciones que satisfagan intereses de todas las partes. Aprendizajes: creatividad estructurada y análisis de trade-offs. Unidad 3: Simulación de negociación. Escena de negociación completa con roles asignados y objetivos definidos. Aprendizajes: manejo estratégico y gestión de emociones en negociación. Unidad 4: Cierre de acuerdos y documentación. Documentar el acuerdo alcanzado y redactar un acta de cierre con compromisos y plazos. Aprendizajes: documentación precisa y responsabilidad compartida. Unidad 5: Análisis de desempeño y retroalimentación. Evaluación entre pares sobre el desempeño, con retroalimentación para mejoras. Aprendizajes: autoevaluación y mejora continua. El objetivo global del curso es desarrollar la calidad de la negociación y claridad en el cierre (40%), la capacidad de generar y evaluar opciones (25%), la participación y calidad de la retroalimentación (15%), y la documentación y reflexión final (20%). La duración prevista para estas actividades es de 2 semanas, durante las cuales los estudiantes trabajarán en equipos, participarán en simulaciones y entregarán documentos que evidencien su aprendizaje.

Competencias

- Comunicación persuasiva y ética en entornos de marketing y publicidad, especialmente durante negociaciones y presentaciones de propuestas.
- Capacidad de escuchar activamente, entender necesidades de clientes y stakeholders y reformular propuestas con claridad.
- Pensamiento crítico y toma de decisiones ante trade-offs, con análisis de costos y beneficios en diferentes opciones.
- Diseño y evaluación de opciones de negociación que satisfagan intereses de todas las partes.
- Habilidad de negociación efectiva, manejo de emociones y resolución de conflictos en contextos de mercado.
- Documentación de acuerdos con precisión, redacción de actas y establecimiento de compromisos y plazos.
- Autoevaluación y mejora continua a través de la retroalimentación entre pares y revisión de desempeño.

Requerimientos

- Participación activa en todas las actividades prácticas y simulaciones de las unidades.
- Asistencia regular y puntual a sesiones teóricas y prácticas.

- Trabajo en equipo para las actividades de generación de opciones, negociación y cierre.
- Lecturas previas y análisis de casos de marketing y publicidad relevantes para cada unidad.
- Acceso a una plataforma educativa y a herramientas de colaboración (p. ej., documentos en la nube, mensajería de equipo).
- Presentación y entrega de actas, documentos de acuerdos y reflexiones finales en los formatos establecidos.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Fuentes y tipos de conflicto en proyectos de marketing y publicidad

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar fuentes y tipos de conflicto y clasificarlos según origen.
- Distinguir entre conflictos de creatividad, presupuesto, plazos, intereses de clientes y regulaciones.
- Analizar brevemente el impacto potencial de estos conflictos en el progreso del proyecto.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Definición y clasificación de conflictos

1. Descripción corta: definición de conflicto y clasificación por origen en proyectos de marketing y publicidad.
2. Ejemplos breves de conflictos típicos en campañas.

Unidad 2: Unidad 2: Análisis de casos de conflicto en campañas de marketing y publicidad

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar casos de conflicto describiendo las partes implicadas y sus intereses contrapuestos.
- Clasificar la fuente del conflicto por su origen y contexto.
- Identificar posibles impactos en el resultado del proyecto y en la relación con el cliente.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Metodologías de análisis de casos

1. Descripción corta: enfoques para estudiar conflictos en campañas (stakeholders, cadena de valor, cronograma).
2. Guía breve para estructurar el análisis de caso.

Unidad 3: Unidad 3: Enfoques de resolución de conflictos: negociación, mediación y toma de decisiones

Objetivos de Aprendizaje

- Aplicar técnicas de negociación para llegar a acuerdos aceptables para todas las partes.
- Utilizar la mediación como mecanismo para resolver disputas cuando las partes no alcanzan un acuerdo por sí mismas.
- Tomar decisiones coherentes con criterios éticos y regulatorios y con impacto positivo en el proyecto.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Negociación en proyectos de marketing

1. Descripción corta: principios de negociación, preparación y generación de opciones.
2. Pasos para llegar a acuerdos duraderos en campañas y acuerdos con clientes.

Unidad 4: Unidad 4: Diseño de estrategias de resolución de conflictos que promuevan la colaboración entre equipos

Objetivos de Aprendizaje

- Desarrollar estrategias de resolución que fomenten la colaboración entre equipos.
- Incorporar criterios éticos y regulatorios en el diseño de las estrategias.
- Planificar prácticas de cooperación entre equipos y clientes durante el ciclo del proyecto.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Modelos de colaboración interequipos

1. Descripción corta: modelos y estructuras que facilitan la cooperación entre creatividad, cuentas, medios y clientes.
2. A re-evaluar roles y flujos de trabajo para evitar conflictos futuros.

Unidad 5: Unidad 5: Comunicación asertiva y presentaciones de desavenencias y soluciones

Objetivos de Aprendizaje

- Desarrollar habilidades de comunicación asertiva y escucha activa.
- Redactar informes claros y concisos que expliquen desavenencias y soluciones.
- Presentar de forma efectiva ante audiencias, manejando preguntas y retroalimentación.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Comunicación asertiva

1. Descripción corta: principios de asertividad, claridad y empatía en la comunicación.
2. Herramientas para expresar desavenencias sin confrontación.

Unidad 6: Unidad 6: Plan básico de manejo de conflictos para un proyecto de marketing digital

Objetivos de Aprendizaje

- Definir roles y responsabilidades en un proyecto digital para la gestión de conflictos.
- Establecer reglas de comunicación y canales de resolución claros.
- Diseñar mecanismos de escalamiento y criterios de revisión ante conflictos.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Elementos de un plan de manejo de conflictos

1. Descripción corta: objetivos, actores, flujos de comunicación y criterios de escalamiento.
2. Ejemplos de plantillas y checklists para proyectos digitales.

Unidad 7: Unidad 7: Evaluación del impacto de las decisiones de resolución de conflictos

Objetivos de Aprendizaje

- Definir criterios e indicadores de evaluación para impacto en marca y reputación.
- Analizar la relación entre resolución de conflictos y cumplimiento normativo.
- Interpretar resultados de evaluación para informar mejoras futuras.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Métricas de marca y reputación

1. Descripción corta: indicadores de percepción, confianza y notoriedad.
2. Herramientas de medición y seguimiento en campañas.

Unidad 8: Unidad 8: Simulación de negociación en escenario de campaña publicitaria

Objetivos de Aprendizaje

- Realizar una simulación de negociación aplicando escucha activa y reformulación de ideas.
- Generar opciones creativas y viables para alcanzar un acuerdo.
- Ejecutar el cierre de acuerdos y analizar resultados para futuras mejoras.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Técnicas de escucha activa y reformulación

1. Descripción corta: herramientas para comprender necesidades y reformular propuestas.
2. Prácticas para evitar malentendidos y fomentar claridad.