

Sonidos y ritmos: arte sonoro en tecnología

Educación Artística | Expresión artística

Descripción del Curso

Este curso de Expresión Artística, dirigido a estudiantes de 5 a 6 años, propone un acercamiento lúdico y creativo a la música y al sonido mediante el uso de tecnología sencilla. En la Unidad 2 Ritmos y arte sonoro con tecnología, los alumnos continúan explorando sonidos y aprenden a ordenar secuencias para crear ritmos con hasta cuatro tiempos. Se promueve la colaboración y la experiencia de expresión a través de una breve presentación del ritmo, utilizando una herramienta tecnológica básica para grabar o reproducir sonidos. El objetivo general es usar herramientas tecnológicas simples para grabar o reproducir sonidos cortos y ordenar esas grabaciones para presentar un ritmo de cuatro tiempos o menos ante sus compañeros. Entre los objetivos específicos se destacan: grabar al menos dos sonidos cortos y combinarlos para crear un ritmo de hasta cuatro tiempos; describir la estructura del ritmo (inicio, desarrollo y fin) y los acentos sonoros; trabajar en equipo para planificar y presentar el ritmo ante la clase, con participación de todos. Esta unidad se integra dentro del área de Expresión Artística para favorecer la expresión creativa, la escucha activa, la coordinación motriz y el uso responsable de tecnologías emergentes en contextos educativos.

Competencias

- Aplicar herramientas tecnológicas simples para grabar y reproducir sonidos cortos, y organizarlos para crear ritmos de hasta cuatro tiempos.
- Desarrollar la capacidad de escuchar, describir y analizar la estructura de un ritmo (inicio, desarrollo y fin) y los acentos sonoros.
- Colaborar en equipo para planificar, practicar y presentar un ritmo ante la clase, promoviendo la participación de todos.
- Expresar ideas creativas a través de sonido, movimiento y voz, fortaleciendo la autoexpresión y la confianza.
- Fortalecer habilidades de coordinación motriz y manipulación de objetos sonoros y dispositivos básicos de grabación.
- Promover prácticas seguras y responsables en el uso de tecnologías y materiales sonoros.

Requerimientos

- Dispositivo tecnológico sencillo para grabar o reproducir sonidos (tableta, teléfono móvil o grabadora básica).
- Espacio adecuado para trabajo en equipo y para realizar una presentación breve ante la clase.
- Materiales de apoyo: objetos sonoros simples, tarjetas de ritmo, marcadores, papel y herramientas de escritura.
- Guía y apoyo del docente para facilitar adaptaciones y asegurar la participación de todos los estudiantes.
- Normas básicas de seguridad y manejo responsable de los dispositivos y recursos sonoros.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Sonidos y grabación básica

Objetivos de Aprendizaje

- Registrar un sonido corto usando una grabadora o aplicación simple y reproducirlo cuando se solicite.
- Describir brevemente el sonido grabado (qué es, si es fuerte o suave, alto o bajo).
- Ordenar dos o más sonidos grabados o descritos para formar un ritmo de cuatro tiempos o menos, con apoyo del docente.

Contenidos Temáticos

1. Sonido y grabación: qué es un sonido y cómo se graba (descripción breve).
2. Grabación con una herramienta simple: usar una app o grabadora para capturar un sonido corto.
3. Ritmos simples: ordenar sonidos para crear un ritmo de cuatro tiempos o menos.

Actividades

- **Actividad 1: Escuchar y grabar un sonido** - El docente presenta una grabadora y muestra cómo grabar un sonido corto (p. ej., un golpe de palma, una palmada). Se escucha el sonido grabado y se repite. Aprendizaje: identificar y registrar un sonido, practicar el control del equipo y la escucha atenta.
- **Actividad 2: Reproducir y describir** - Cada niño reproduce su grabación y describe si el sonido es alto o bajo, rápido o lento. Aprendizaje: describir características sonoras y usar vocabulario básico.
- **Actividad 3: Construir un ritmo de cuatro tiempos** - Usando dos o tres sonidos grabados o descritos, los niños con ayuda del maestro organizan una secuencia de hasta cuatro tiempos para formar un ritmo sencillo. Aprendizaje: ordenar sonidos para crear ritmo básico.

Evaluación

- Objetivo 1: Evaluar si el niño logra grabar y reproducir un sonido corto con la herramienta simple. Criterios: presencia de grabación y reproducción, duración del sonido, uso adecuado de la herramienta.
- Objetivo 2: Evaluar la capacidad de ordenar sonidos para formar un ritmo de cuatro tiempos o menos. Criterios: secuenciación correcta de sonidos, claridad de la reproducción, participación en el trabajo en grupo.

Unidad 2: Unidad 2: Ritmos y arte sonoro con tecnología

Objetivos de Aprendizaje

- Grabar al menos dos sonidos cortos y combinarlos para crear un ritmo de hasta cuatro tiempos.
- Describir la estructura del ritmo (inicio, desarrollo y fin) y los acentos sonoros.
- Trabajar en equipo para planificar y presentar el ritmo ante la clase, con participación de todos.

Contenidos Temáticos

1. Selección de sonidos para un ritmo: cómo elegir sonidos cortos y contrastantes.
2. Organización rítmica: combinar grabaciones para formar un ritmo con acentos y pausas.
3. Presentación del ritmo: compartir el ritmo con la clase y recibir retroalimentación.

Actividades

- **Actividad 1: Exploración de sonidos cortos** - Escuchar y seleccionar entre varios sonidos disponibles en la app o la grabadora para decidir qué sonidos usar en un ritmo. Aprendizajes: escuchar con atención, tomar decisiones simples y justificar elecciones.
- **Actividad 2: Grabación de sonidos de la clase** - En parejas, grabar dos o tres sonidos cortos (p. ej., palmadas, golpes con un objeto) y guardarlos para usarlos en la composición. Aprendizajes: práctica de grabación y manejo básico de la herramienta.
- **Actividad 3: Construcción de ritmo en grupo** - Usando las grabaciones, el grupo arma una secuencia de hasta cuatro tiempos con roles asignados (quién habla, quién toca, etc.) y ensaya la presentación. Aprendizajes: trabajo cooperativo, secuenciación y ritmo básico.
- **Actividad 4: Presentación y retroalimentación** - Cada grupo presenta su ritmo ante la clase; compañeros y docente ofrecen retroalimentación positiva sobre claridad, ritmo y uso de la tecnología. Aprendizajes: comunicación oral, escucha activa y mejora continua.

Evaluación

- **Objetivo 1:** Evaluar la capacidad de grabar y reproducir al menos dos sonidos cortos y combinarlos en un ritmo de hasta cuatro tiempos. Criterios: claridad de grabación, selección de sonidos adecuados, exactitud en la secuencia rítmica.
- **Objetivo 2:** Evaluar la comprensión de la estructura del ritmo y acentos, y la colaboración en equipo. Criterios: descripción de la estructura, presencia de acentos y pausas, participación equitativa del grupo.