

Amor prohibido y transgresión en la literatura

Ciencias Sociales y Humanas | Literatura

Descripción del Curso

La asignatura Literatura propone un recorrido por la interpretación crítica y el análisis contextual de las obras literarias, con énfasis en cómo se representa y negocia la transgresión amorosa. A lo largo de las unidades, el curso desarrolla habilidades de lectura, análisis comparativo, contextualización histórica y argumentación, orientadas a comprender las consecuencias morales, sociales y estéticas de las relaciones prohibidas representadas en la literatura.

La UNIDAD IV, titulada Juicio crítico y consecuencias de la transgresión amorosa en la literatura, cierra el ciclo con un enfoque específico en la producción de una postura interpretativa fundamentada. Se integran criterios literarios y contextuales para evaluar la legitimidad y las consecuencias de estas transgresiones en un texto. En esta unidad final, se espera que el estudiante produzca un ensayo crítico y participe en un debate académico.

Objetivo: El estudiante será capaz de identificar ejemplos de amor prohibido y transgresión en textos literarios representativos y describir el contexto histórico y social que los condiciona.

- Justificar, mediante criterios literarios y contextuales, una postura interpretativa sobre la legitimidad y las consecuencias de la transgresión amorosa en un texto literario.
- Elaborar un ensayo crítico que integre contextos y análisis para sustentar una interpretación argumentada.
- Presentar un debate argumentativo que permita confrontar perspectivas y evidencias.

Competencias

- Analizar críticamente textos literarios desde enfoques históricos, sociales y culturales, identificando manifestaciones de amor prohibido y transgresión.
- Justificar interpretaciones con argumentos fundamentados, combinando criterios estéticos y contextuales.
- Elaborar ensayos académicos que articulen contextos históricos y literarios para sustentar una tesis interpretativa.
- Participar en debates argumentativos, articulando evidencias, gestionando el tiempo y respetando la diversidad de perspectivas.
- Aplicar estrategias de lectura, escritura y argumentación para resolver problemas y decisiones éticas en situaciones reales.
- Comunicar ideas complejas de forma clara y persuasiva, tanto de forma oral como escrita, en español académico.

Requerimientos

- Lecturas obligatorias de textos representativos que aborden la transgresión amorosa.
- Redacción de un ensayo crítico final que integre contextos históricos y literarios.
- Participación en un debate crítico con defensa y argumentación de una postura.

- Participación activa en discusiones y presentaciones orales de ideas, con uso de fuentes adecuadas.
- Dominio de las normas de citación y del estilo académico indicado (APA/MLA, según indicaciones).

Unidades del Curso

Unidad 1: UNIDAD I: Amor prohibido y transgresión: Contexto histórico y ejemplos representativos

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir al menos tres ejemplos de amor prohibido y transgresión en textos literarios representativos, situándolos en su contexto histórico y social.
- Analizar de forma inicial cómo normas, leyes y estructuras de poder de la época condicionan estas transgresiones.
- Elaborar explicaciones breves que conecten el contenido textual con su contexto histórico-social.

Contenidos Temáticos

1. **Amor prohibido en la tradición clásica y medieval:** Exploración de pasajes que muestran límites sociales y conflictos entre deber y deseo.
2. **Contexto social y normas que condicionan la transgresión:** Honor, linaje, religión y leyes que regulan el comportamiento amoroso.
3. **Metodologías de lectura para identificar la transgresión:** Enfoques para reconocer señales de transgresión en textos representativos.

Actividades

- **Lectura guiada de pasajes representativos:** Lecturas seleccionadas (por ejemplo, Romeo y Julieta y Madame Bovary) para identificar ejemplos de amor prohibido y discutir el contexto histórico y social que los condiciona.
- **Mapa contextual de normas:** Construcción en grupos de un mapa o cronograma de normas, leyes y valores que influían en las decisiones amorosas en las obras analizadas.
- **Microensayo en parejas:** Redacción de un breve ensayo conectando un ejemplo concreto con su contexto, con retroalimentación entre pares.

Evaluación

- **Objetivo General:** Portafolio de evidencias que identifique y contextualice 3 o más ejemplos con claridad histórica y social (40%).
- **Objetivos Específicos:**
 - Identificación y contextualización precisa (20%).
 - Comprensión del marco histórico-social (20%).

- Conexiones justificadas entre texto y contexto (20%).
- Participación y aportes en las discusiones de clase (20%).

Unidad 2: UNIDAD II: Recursos narrativos y construcción de la transgresión en la literatura

Objetivos de Aprendizaje

- Explicar de manera detallada cómo el punto de vista y la focalización influyen en la percepción de la transgresión.
- Analizar la estructura narrativa (cronología, ritmo, saltos temporales) para entender la progresión de la transgresión.
- Identificar y interpretar el simbolismo y las metáforas asociadas a la transgresión amorosa.

Contenidos Temáticos

1. **Punto de vista y focalización en relatos de amor prohibido:** Cómo la perspectiva cambia la lectura de la transgresión.
2. **Estructura narrativa y su efecto en la transgresión:** Secuenciación, tempo y climaturgia de la historia.
3. **Simbolismo y metáforas de la transgresión:** Objetos, colores y paisajes que simbolizan límites y cruces.

Actividades

- **Análisis comparativo de narradores:** Estudio de pasajes desde distintos puntos de vista (p. ej., un pasaje de Romeo y Julieta frente a uno de Madame Bovary) para observar cambios en la percepción de la transgresión.
- **Taller de reescritura de pasaje:** Reescribir un pasaje desde una focalización diferente para ver cómo cambia la interpretación de la transgresión.
- **Diario de símbolos:** Identificar y registrar símbolos recurrentes en textos analizados y explicar su relación con la transgresión.

Evaluación

- **Objetivo General:** Portafolio con análisis de al menos 2 pasajes desde diferentes puntos de vista y explicación de su efecto (40%).
- **Objetivos Específicos:**
 - Explicación argumentada del papel del punto de vista (15%).
 - Análisis de estructura y ritmo narrativo (15%).
 - Identificación y interpretación de simbolismo (15%).
- Participación activa en talleres y calidad de las reconstrucciones narrativas (15%).

Unidad 3: UNIDAD III: Enfoques críticos para interpretar amor prohibido y transgresión

Objetivos de Aprendizaje

- Aplicar enfoques críticos (teoría feminista, lectura psicoanalítica, lectura queer) para interpretar un texto con amor prohibido y transgresión.
- Identificar sesgos, límites y aportes de cada enfoque para la lectura de la transgresión amorosa.
- Desarrollar una interpretación crítica fundamentada en un enfoque elegido y compararlo con otros enfoques.

Contenidos Temáticos

1. **Enfoque feminista y poder en las relaciones prohibidas:** género, normas y agencia.
2. **Psicoanálisis y deseo reprimido:** inconsciente, culpa y sublimación.
3. **Lectura queer y desestabilización de las normas:** posibilidad de múltiples subjetividades y deseos.

Actividades

- **Actividad de aplicación de enfoques:** Análisis de un pasaje desde tres enfoques diferentes (feminista, psicoanalítico y queer) y discusión de las diferencias en la interpretación.
- **Debate guiado:** ¿Puede la transgresión ser vista como liberadora o como daño social? Considerar impactos desde distintos enfoques.
- **Microensayo crítico por enfoque:** Redacción de un breve ensayo que aplique uno de los enfoques para interpretar la transgresión amorosa en un texto asignado.

Evaluación

- **Objetivo General:** Portafolio de análisis crítico que demuestre la aplicación de al menos un enfoque y compare enfoques (40%).
- **Objetivos Específicos:**
 - Aplicación correcta de un enfoque crítico y justificación de criterios (25%).
 - Reconocimiento de límites y aportes de cada enfoque (15%).
 - Calidad argumentativa y claridad en el ensayo crítico (20%).
- Participación en debates y calidad de las intervenciones (20%).

Unidad 4: UNIDAD IV: Juicio crítico y consecuencias de la transgresión amorosa en la literatura

Objetivos de Aprendizaje

- Justificar, mediante criterios literarios y contextuales, una postura interpretativa sobre la legitimidad y las consecuencias de la transgresión amorosa en un texto literario.
- Elaborar un ensayo crítico que integre contextos y análisis para sustentar una interpretación argumentada.
- Presentar un debate argumentativo que permita confrontar perspectivas y evidencias.

Contenidos Temáticos

1. **Legitimidad de la transgresión:** evaluación de si la transgresión se sostiene con el marco histórico-social de la obra.
2. **Consecuencias sociales y personales:** daños, redención, reputación y efectos en comunidades y familias dentro de la narrativa.
3. **Canon vs. subversión:** cómo la transgresión puede reconfigurar lecturas y criterios canónicos.

Actividades

- **Ensayo crítico final:** redacción de un ensayo que justifique una postura interpretativa, integrando evidencia textual y contexto histórico-social.
- **Debate final:** discusión estructurada con roles para defender posturas distintas sobre la legitimidad y las consecuencias de la transgresión.
- **Revisión por pares:** evaluación entre compañeros para enriquecer argumentos y precisión textual.

Evaluación

- **Objetivo General:** Ensayo final y desempeño en el debate que demuestren capacidad de síntesis, argumentación y uso de contextos (40%).
- **Objetivos Específicos:**
 - Rigor analítico y claridad en la articulación de criterios (25%).
 - Capacidad de contextualización histórica y textual (15%).
 - Calidad de la argumentación oral y escrita (20%).
- Participación, colaboración y revisión por pares (20%).