

Culturas prehispánicas de la región andina y amazónica

Ciencias Sociales | Historia

Descripción del Curso

Esta unidad aborda las culturas prehispánicas de las regiones andina y amazónica, analizando sus rasgos culturales, logros arquitectónicos, artísticos y tecnológicos, y su legado. Se busca que el alumnado comprenda su relevancia histórica y su influencia en la identidad regional y en la sociedad actual de los pueblos andinos y amazónicos, desde una perspectiva respetuosa y crítica. A través de enfoques activos, se explorarán aspectos como la organización social, las prácticas culturales, las tecnologías tradicionales y las expresiones artísticas que caracterizaron a estas culturas. El curso propone actividades que conectan el pasado con la vida cotidiana, fomentando el pensamiento histórico, la empatía intercultural y la capacidad de argumentar con evidencias. El objetivo es que el alumnado valore la diversidad cultural de la región, reconozca aportes al patrimonio común y reflexione sobre la preservación de este legado ante cambios históricos y contemporáneos. En cada unidad se trabajarán herramientas como el análisis de fuentes, la interpretación de artefactos y la realización de proyectos simples que permiten aplicar lo aprendido en situaciones reales y cotidianas.

Competencias

- Comprender y explicar, de forma crítica, la relevancia histórica y el legado cultural de las culturas andinas y amazónicas.
- Desarrollar habilidades de interpretación de fuentes, artefactos y manifestaciones culturales para reconstruir contextos históricos.
- Producir argumentos claros y fundamentados, tanto de forma oral como escrita, en torno a la identidad regional y su influencia en la vida actual.
- Fomentar el pensamiento interdisciplinario: historia, geografía, arte y tecnología, para entender cómo estas culturas se adaptaron a su entorno.
- Practicar la empatía y el respeto intercultural, valorando la diversidad y promoviendo la preservación del patrimonio.
- Aplicar conocimientos históricos a situaciones de la vida real, resolviendo problemas y tomando decisiones informadas en contextos sociales y culturales.

Requerimientos

- Asistencia regular y participación activa en clase.
- Lecturas cortas y material audiovisual previo a las sesiones.
- Cuaderno de notas y carpeta de trabajo para registrar evidencias y reflexiones.
- Acceso a recursos de biblioteca o internet para investigación básica.
- Trabajo en equipo en proyectos sencillos y presentaciones orales o breves informes.
- Respeto, escucha activa y comportamiento reflexivo durante debates y actividades culturales.
- Entrega de tareas y proyectos dentro de las fechas establecidas.

Unidades del Curso

Unidad 1: Culturas prehispánicas de la región andina y amazónica

Objetivos de Aprendizaje

1. Identificar y describir rasgos culturales representativos de las culturas andinas y amazónicas prehispánicas (arte, arquitectura, tecnologías, organización social).
2. Analizar de qué manera sus aportes influyen en la identidad regional y en la vida cotidiana de los pueblos actuales.
3. Reflexionar sobre la importancia del patrimonio cultural y su preservación frente a cambios históricos y contemporáneos.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Las sociedades prehispánicas andinas: ejemplos clave (Chavín, Tiwanaku, Moche, Inca) y sus aportes a la vida diaria y la organización social.
2. **Tema 2:** Las culturas prehispánicas amazónicas: diversidad de pueblos ribereños y bosques tropicales, con énfasis en arte, cerámica y prácticas agrícolas.
3. **Tema 3:** Legado y continuidad: cómo estos legados se manifiestan en la identidad regional y en expresiones actuales como artesanía, festividades y cosmovisiones.
4. **Tema 4:** Preservación y educación: museografía, derechos culturales y prácticas interculturales para valorar y proteger el patrimonio.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de imágenes y objetos culturales** - Se presentan imágenes y reproducciones de cerámica, textiles y arquitectura de culturas andinas y amazónicas. En equipos, el alumnado identifica motivos, técnicas y funciones sociales, para luego contrastarlas y apreciar su diversidad. Aprendizajes: reconocer la relación entre arte y sociedad, identificar similitudes y diferencias entre culturas; comprender su contexto histórico.
- **Actividad 2: Mapa de redes y rutas de intercambio** - Los estudiantes elaboran un mapa conceptual que muestra posibles rutas de intercambio de bienes, ideas y tecnologías entre culturas andinas y amazónicas, señalando recursos naturales y saberes compartidos. Aprendizajes: comprender interacciones culturales y su impacto económico y social.
- **Actividad 3: Proyecto de identidad regional** - En grupos, crean un mural o cartel que represente el legado cultural en la identidad regional actual, incluyendo ejemplos de artesanía, festividades y cosmovisiones. Aprendizajes: valorar el patrimonio y comprender su transmisión entre generaciones.
- **Actividad 4: Debate sobre preservación del patrimonio** - Debate guiado sobre museografía responsable, derechos culturales y educación intercultural, considerando casos concretos y propuestas de mejora. Aprendizajes: pensamiento crítico, ética cultural y capacidad de argumentación.

Evaluación

La evaluación se orienta al logro del objetivo general y de los objetivos específicos, mediante evidencia demostrable en las actividades, participación y productos finales:

- Conocimiento y Descripción: nivel de precisión en la identificación de rasgos culturales y su contexto histórico (20%).
- Comprensión y Análisis: capacidad para explicar la relevancia histórica y el legado en la identidad regional (30%).
- Aplicación y Conexión: habilidad para vincular artefactos y prácticas culturales con la vida actual (25%).
- Comunicación y Trabajo en Equipo: calidad de presentaciones, claridad de ideas y colaboración (15%).
- Reflexión ética y Responsabilidad cultural: respeto por el patrimonio y las culturas estudiadas (10%).