

Panorama histórico del Romanticismo

Lenguaje | Literatura

Descripción del Curso

Esta unidad ofrece un recorrido por el Panorama histórico del Romanticismo en Europa, abarcando las últimas décadas del siglo XVIII y las primeras del XIX. Se analizan los contextos históricos, políticos y culturales que rodearon su surgimiento, con especial atención a la Revolución Francesa y a las transformaciones culturales de la época. Se espera que el estudiantado identifique las condiciones que favorecieron la emergencia de una sensibilidad basada en la emoción, la imaginación y la búsqueda de lo singular frente a la razón ilustrada. El objetivo central es identificar los contextos históricos, políticos y culturales que rodearon el surgimiento del Romanticismo en Europa a finales del siglo XVIII y principios del XIX, destacando eventos clave como la Revolución Francesa y las transformaciones culturales de la época. Específicos: - Describir los contextos históricos y políticos que precedieron y acompañaron la gestación del Romanticismo en Europa. - Analizar el impacto de la Revolución Francesa y las transformaciones culturales en las artes, la literatura y la educación de la época. - Identificar rasgos estéticos y temáticos característicos del Romanticismo y su relación con la idea de libertad, emoción y naturaleza. La unidad propone actividades de lectura, análisis de textos y manifestaciones artísticas, debates guiados y estrategias de escritura que conecten la experiencia histórica con la identidad, la libertad y la sensación de lo sublime. A través de tareas de investigación y presentaciones, el alumnado podrá relacionar el Romanticismo con problemáticas actuales en torno a la creatividad, la expresión de la subjetividad y la relación entre individuo y sociedad.

Competencias

- Analizar contextos históricos, políticos y culturales para comprender las transformaciones en las artes y la literatura y su impacto en la identidad cultural.
- Leer y evaluar críticamente textos y manifestaciones artísticas del Romanticismo, identificando rasgos estéticos, temas y representaciones de la emoción, la naturaleza y la libertad.
- Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita para expresar argumentos fundamentados con evidencias históricas y literarias.
- Aplicar conceptos aprendidos a situaciones reales y contemporáneas, fomentando el pensamiento crítico, la creatividad y la reflexión ética.
- Trabajar de forma colaborativa en proyectos de investigación, promoviendo el uso responsable de fuentes y la capacidad de argumentación grupal.

Requerimientos

- Interés por la historia y la literatura, especialmente en el periodo del Romanticismo.
- Lecturas previas y participación activa en debates y actividades de clase.

- Cuaderno de notas para registrar conceptos, referencias y reflexiones.
- Acceso a bibliografía (física o digital) y a recursos educativos disponibles en la biblioteca o plataforma institucional.
- Entrega de trabajos, ensayos cortos y presentaciones dentro de las fechas establecidas.
- Respeto por las normas de convivencia y participación respetuosa en discusiones y trabajos en equipo.

Unidades del Curso

Unidad 1: Panorama histórico del Romanticismo

Objetivos de Aprendizaje

- Especifico 1: Describir los contextos históricos y políticos que precedieron y acompañaron la gestación del Romanticismo en Europa.
- Especifico 2: Analizar el impacto de la Revolución Francesa y las transformaciones culturales en las artes, la literatura y la educación de la época.
- Especifico 3: Identificar rasgos estéticos y temáticos característicos del Romanticismo y su relación con la idea de libertad, emoción y naturaleza.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Contextos históricos y políticos del Romanticismo

Descripción corta: Se analizan los cambios políticos, sociales y culturales que prepararon el terreno para el Romanticismo en Europa a fines del siglo XVIII.

2. Tema 2: La Revolución Francesa y su influencia cultural

Descripción corta: Exploración de las ideas revolucionarias, sus efectos en la vida cotidiana y su repercusión en las artes y la educación.

3. Tema 3: Rasgos del Romanticismo en la literatura, las artes y la música

Descripción corta: Identificación de principios estéticos como la exaltación de la subjetividad, la imaginación, la naturaleza y el nacionalismo incipiente.

4. Tema 4: Legado y transformaciones culturales

Descripción corta: Estudio de cómo el Romanticismo influyó identidades culturales, movimientos estéticos regionales y la crítica a la razón exclusiva.

Actividades

• Actividad 1: Análisis de fuentes sobre el contexto histórico

En parejas, analizan textos y documentos de la época para identificar ideas clave y su relación con el surgimiento del Romanticismo.

Puntos clave: interpretación histórica, relación entre hechos y estéticas, habilidades de síntesis.

Aprendizajes: Comprender cómo el contexto político y social alimentó la imaginación romántica y la valoración de la libertad individual.

- **Actividad 2: Debate sobre la Revolución Francesa**

Debate guiado sobre las ideas de libertad, igualdad y fraternidad y su influencia en la cultura y las artes.

Puntos clave: argumentación, análisis crítico de múltiples perspectivas, relación entre política y cultura.

Aprendizajes: Desarrollar habilidades de razonamiento crítico y reconocer diversas interpretaciones históricas.

- **Actividad 3: Estudio comparado de manifestaciones románticas**

Revisión de ejemplos representativos (texto literario, pintura, música) y elaboración de fichas de análisis que destaquen semejanzas y diferencias entre países.

Puntos clave: diversidad regional, interconexiones entre artes, contextualización histórica.

Aprendizajes: Comprender la diversidad expresiva del movimiento y su alcance geográfico.

- **Actividad 4: Proyecto final de síntesis**

Elabora un ensayo corto o una presentación que explique cómo los contextos históricos dieron forma al Romanticismo y su legado cultural.

Puntos clave: investigación, estructura de argumento, citación de fuentes.

Aprendizajes: Integrar conceptos históricos y culturales para explicar el Romanticismo de manera argumentada.

Evaluación

- Evaluación del OBJETIVO GENERAL: cuestionario o actividad de análisis que verifique la comprensión de los contextos históricos, políticos y culturales y su relación con el Romanticismo.
- Evaluación de los OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
 - Específico 1: Prueba de identificación de contextos históricos y políticos y su influencia en el Romanticismo.
 - Específico 2: Rúbrica de debate y análisis de impacto de la Revolución Francesa en artes y educación.
 - Específico 3: Ensayo final o proyecto que conecte rasgos estéticos con contextos históricos (rubrica de claridad, evidencia y originalidad).
- Autoevaluación y coevaluación para promover reflexión sobre el aprendizaje y el uso de fuentes.