

Introducción a la literatura peruana

Lenguaje | Literatura

Descripción del Curso

Esta unidad introductoria propone acercar a los estudiantes de 11 a 12 años a la literatura peruana a través de la lectura de un fragmento breve y la exploración de manifestaciones culturales que se reflejan en los textos. El objetivo central es que los alumnos identifiquen costumbres, fiestas y lugares mencionados en la lectura, expliquen su relación con el tema central y expresen sus ideas con palabras propias, en un clima de participación y respeto. A través de actividades guiadas, debates y trabajos cortos, se busca desarrollar una comprensión lectora sólida, un vocabulario básico de cultura y literatura, y la capacidad de comunicar ideas de forma oral y escrita. Esta unidad combina la apreciación literaria con la reflexión cultural, promoviendo una mirada crítica y valorativa hacia la diversidad del Perú y fomentando la expresión personal en contextos colaborativos. Al finalizar, los estudiantes deberán describir con claridad las manifestaciones culturales presentes en la lectura y vincularlas con el tema central, demostrando autonomía en su proceso de comprensión y expresión.

Competencias

- Comprender textos breves y extractos literarios, identificando ideas principales y detalles culturales relevantes.
- Reconocer y describir costumbres, fiestas y lugares mencionados en una lectura y relacionarlos con el tema central.
- Expresar ideas de manera clara y respetuosa, tanto oral como escrita, usando lenguaje básico de cultura y literatura.
- Aplicar vocabulario relacionado con cultura y literatura para enriquecer la comprensión y la expresión.
- Participar de forma colaborativa en discusiones y actividades de clase, aportando razonamientos propios.
- Desarrollar pensamiento crítico básico para establecer conexiones entre textos y contextos culturales.

Requerimientos

- Lecturas de fragmentos breves proporcionados por el docente para cada sesión.
- Cuaderno de notas o cuaderno de lectura para registrar ideas y vocabulario nuevo.
- Materiales básicos de escritura: bolígrafo, cuaderno, borrador.
- Diccionario de vocabulario básico relacionado con cultura y literatura (físico o digital).
- Espacio para lectura individual y discusión en grupo, con orientación del profesor.
- Participación en actividades orales cortas y tareas escritas simples que conecten la lectura con manifestaciones culturales.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad: Introducción a la literatura peruana

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar elementos culturales (costumbres, fiestas y lugares) que aparecen en el texto leído y describirlos con palabras propias.
- Explicar cómo estos elementos culturales se conectan con el tema central del texto.
- Expresar ideas de manera clara, tanto de forma oral como escrita, sobre las manifestaciones culturales presentes en la lectura.
- Utilizar vocabulario básico relacionado con cultura y literatura para enriquecer la comprensión y la expresión.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: ¿Qué es la literatura peruana?

1. Descripción corta: La literatura peruana reúne textos de distintas épocas y regiones del país que reflejan su historia, tradiciones y diversidad.

2. Tema 2: Manifestaciones culturales en textos (costumbres, fiestas y lugares)

1. Descripción corta: Identificar cómo las costumbres, fiestas y lugares mencionados en un texto ayudan a entender el tema central.

3. Tema 3: Lectura guiada de un fragmento y análisis

1. Descripción corta: Lectura compartida de un fragmento breve con guía de análisis para reconocer elementos culturales y su relación con el tema.

Actividades

- **Lectura guiada del fragmento** — lectura en voz alta y lectura individual para identificar elementos culturales y su relación con el tema central.
 - Puntos clave: identificar costumbres, fiestas y lugares; usar palabras propias; discutir en parejas; sintetizar en grupo.
 - Aprendizajes/Conclusiones: capacidad de extraer y describir detalles culturales del texto y relacionarlos con el tema central.
- **Mapa cultural de la lectura** — crear un mapa mental o esquema que organice los elementos culturales presentes en el fragmento.
 - Puntos clave: clasificación de elementos (costumbres, fiestas, lugares); relación entre ellos; terminología aprendida.
 - Aprendizajes/Conclusiones: organización de ideas y desarrollo del vocabulario específico.
- **Diálogo en parejas: reflexión sobre la cultura en la lectura** — conversación guiada para debatir por qué cada elemento cultural es relevante para entender el tema.

- Puntos clave: escuchar, expresar ideas propias, apoyar afirmaciones con ejemplos del texto.
- Aprendizajes/Conclusiones: desarrollo de la habilidad de argumentar con evidencias del texto.
- **Producción escrita breve** — escribir un párrafo describiendo una escena del fragmento usando palabras propias y destacando elementos culturales.
 - Puntos clave: coherencia, uso de vocabulario temático, claridad en la relación entre cultura y tema central.
 - Aprendizajes/Conclusiones: capacidad de sintetizar ideas y expresar comprensión de forma clara.
- **Presentación corta en clase** — compartir en 2 minutos una explicación de los elementos culturales y su relación con el tema central.
 - Puntos clave: expresión oral, apoyo con ejemplos del texto, escucha activa de compañeros.
 - Aprendizajes/Conclusiones: confianza para comunicar ideas y recibir retroalimentación.

Evaluación

- **Evaluación del OBJETIVO GENERAL** a través de la calidad de la descripción de los elementos culturales y la capacidad de relacionarlos con el tema central, evaluada mediante la producción escrita y la exposición oral (rúbrica de comprensión y expresión).
- **Evaluación de los OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**
 - Identificación y descripción de elementos culturales: rubrica de lectura y actividad escrita.
 - Relación entre cultura y tema central: análisis en la actividad de discusión y en la reflexión escrita.
 - Claridad de expresión y uso del vocabulario: evaluación de coherencia y precisión léxica en las producciones orales y escritas.
- **Instrumentos:**
 - Rúbrica de lectura guiada y análisis.
 - Rubrica de producción escrita.
 - Lista de cotejo para la presentación oral (participación, claridad, uso de ejemplos del texto).
- **Tipo de evaluación:**
 - Formativa: observación durante las actividades; retroalimentación breve y oportuna.
 - Sumativa: entregas escritas y evaluación de la exposición final.