

Expresión escrita y visual: palabras e imágenes

Lenguaje | Escritura

Descripción del Curso

En esta unidad de la asignatura Escritura, orientada a estudiantes de 9 a 10 años, se prioriza la revisión y mejora de textos escritos y de las imágenes que los acompañan, con al menos una corrección basada en la revisión entre pares. El enfoque está en desarrollar pensamiento crítico, apreciación de la relación entre texto e imagen y capacidad para colaborar con compañeros, aplicando criterios simples de revisión. A lo largo de la unidad, los estudiantes supervisarán y editarán su propio texto y las imágenes asociadas, aprenderán a identificar y proponer mejoras basadas en evidencias, y realizarán al menos una corrección en su producto final. Las actividades incluyen la revisión de pares, la discusión de criterios de calidad, la utilización de evidencias para justificar cambios y la revisión de los materiales finales para asegurar claridad, coherencia y adecuación visual. Se fomentará un ambiente de aula colaborativo, donde los estudiantes expresen ideas, reciban retroalimentación de forma constructiva y aprendan a incorporar sugerencias para mejorar su escritura y su representación visual. Este enfoque refuerza habilidades de lectura, escritura, pensamiento crítico, comunicación oral y uso básico de imágenes para apoyar el significado del texto. Al culminar la unidad, el estudiante habrá aplicado criterios de revisión simples, habrá realizado al menos una corrección basada en la revisión entre pares y habrá mejorado su capacidad para relacionar texto y elementos visuales, con una evidencia clara en su producto final.

Competencias

- Comunicación escrita y visual: redactar textos claros y coherentes, e integrar imágenes que refuercen el mensaje. - Colaboración y convivencia: trabajar en pareja o en grupo, escuchar, aportar y recibir retroalimentación de forma respetuosa. - Pensamiento crítico y evaluación: aplicar criterios simples de revisión para identificar mejoras en texto e imagen y justificar cambios con evidencias. - Creatividad y resolución de problemas: proponer mejoras innovadoras en la relación texto-imagen ante distintos contextos. - Alfabetización visual: entender cómo las imágenes complementan y clarifican el texto y saber ajustarlas para apoyar el sentido global del producto. - Autogestión y responsabilidad: planificar, ejecutar y revisar su propio trabajo, asegurando al menos una corrección en el producto final.

Requerimientos

- Materiales básicos: cuaderno de escritura, lápiz o bolígrafo, colores o marcadores para trabajar en textos e imágenes. - Material de apoyo: textos breves y acompañamientos visuales para practicar la relación texto-imagen. - Rúbrica o guía de revisión entre pares para evaluar criterios de calidad. - Espacios para revisión entre pares, con tiempo asignado para feedback constructivo. - Acceso a recursos digitales o impresos para consultar ejemplos de mejoras en escritura y diseño visual. - Disposición para trabajar en equipo y para incorporar sugerencias en el producto final.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Descripción de imágenes con palabras y conectores de secuencia

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar elementos visibles en una imagen y describirlos con vocabulario concreto.
- Usar conectores de secuencia (primero, después, finalmente) para ordenar acciones o escenas.
- Formar oraciones simples y claras que describan lo observado en la imagen.

Contenidos Temáticos

1. Observación de detalles e vocabulario básico
 1. Identificar objetos, personas y acciones en una imagen.
 2. Clasificar información visual por categorías (objetos, colores, acciones).
2. Conectores de secuencia y organización de ideas
 1. Uso de conectores de secuencia: primero, después, finalmente.
 2. Orden lógico de información en frases simples.
3. Descripción oral y escrita de imágenes
 1. Escritura de oraciones simples que describen lo observado.
 2. Práctica de puntuación básica y cohesión entre oraciones.

Actividades

1. **Actividad 1: Observa y nombra** - Observa una imagen y nombra al menos 3 objetos y 2 acciones. Escribe oraciones simples describiendo lo que ves; usa vocabulario concreto y señala colores si aparecen. Puntos clave: vocabulario visual, precisión en la observación y estructura de la frase.
2. **Actividad 2: Construye una secuencia** - Describe en 3 oraciones lo que sucede en la imagen usando los conectores de secuencia (primero, después, finalmente). Se fomenta la coherencia y el orden lógico de ideas.
3. **Actividad 3: Puntuación y cohesión** - Revisar y corregir puntuación de las oraciones simples creadas. Puntos clave: uso de punto, mayúsculas y conectores de secuencia.
4. **Actividad 4: Presentación oral breve** - En parejas, presentan en voz alta su descripción de la imagen, usando conectores de secuencia y señalando al elemento descrito en la imagen.

Evaluación

1. Observación y rúbrica de Descripción de Imagen: evaluación de vocabulario adecuado, precisión visual, uso correcto de conectores y coherencia entre oraciones.
2. Producción Escrita: describir una imagen en 3-4 oraciones simples con conectores de secuencia. Criterios: claridad, vocabulario adecuado y puntuación básica.
3. Presentación oral: claridad al describir la imagen y uso correcto de conectores de secuencia.

Unidad 2: Unidad 2: Escritura de párrafos cortos basada en una imagen

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar elementos clave de una imagen que pueden convertirse en una historia.
- Planificar un párrafo corto con inicio, desarrollo y desenlace.
- Escribir un párrafo con estructura clara y puntuación adecuada.

Contenidos Temáticos

1. Idea central a partir de una imagen
 1. Detectar personajes, escenario y conflicto potencial.
 2. Determinar la idea principal que se quiere contar.
2. Estructura de un párrafo corto
 1. Inicio: presentación de la escena.
 2. Desarrollo: acciones que ocurren.
 3. Desenlace: cierre o cierre abierto.
3. Puntuación y cohesión
 1. Uso correcto de puntos y comas en oraciones largas.
 2. Conexión entre oraciones para formar un párrafo fluido.

Actividades

1. **Actividad 1: Prelectura visual** - Observa la imagen y anota ideas para el inicio, desarrollo y desenlace de la historia. Puntos clave: análisis de escena y selección de ideas relevantes.
2. **Actividad 2: Planificación de párrafo** - Elabora un esquema o diagrama simple (inicio, desarrollo, desenlace) con ideas de la imagen.
3. **Actividad 3: Redacción del párrafo** - Escribe un párrafo corto (4-6 oraciones) basado en la imagen, cuidando puntuación y coherencia.
4. **Actividad 4: Revisión entre pares** - Intercambian textos entre compañeros para identificar mejoras y proponer correcciones.

Evaluación

1. Rúbrica de párrafo corto: estructura (inicio, desarrollo, desenlace), cohesión entre oraciones y uso de puntuación.
2. Portafolio de escritura: borradores y versión final del párrafo, con al menos una mejora tras revisión entre pares.
3. Retroalimentación del par: calidad de las sugerencias y aceptación de cambios.

Unidad 3: Unidad 3: Cartel o tira de viñetas de 3 escenas que combine palabras e imágenes

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar una idea central y planificar su representación en 3 escenas.
- Integrar texto y elementos visuales para apoyar la idea principal.
- Revisar el diseño para claridad y legibilidad.

Contenidos Temáticos

1. Planificación de cartel o tira
 1. Definir idea principal y mensaje.
 2. Decidir la secuencia de las escenas.
2. Texto y lenguaje visual
 1. Redacción de breves textos que acompañen a cada escena.
 2. Elección de tipografía, tamaño y posición para facilitar lectura.
3. Producción y revisión
 1. Composición final del cartel o tira con ajustes de imágenes y palabras.
 2. Evaluación entre pares y mejoras.

Actividades

1. **Actividad 1: Lluvia de ideas y storyboard** - Generar ideas para una historia breve y esquematizarla en 3 viñetas con notas de texto.
2. **Actividad 2: Creación de textos breves** - Redactar textos cortos para cada viñeta, asegurando coherencia y conexión con la imagen.
3. **Actividad 3: Diseño gráfico básico** - Combinar palabras e imágenes en un cartel o tira, cuidando distribución visual y legibilidad.
4. **Actividad 4: Revisión entre pares** - Intercambiar el cartel/tira para recibir retroalimentación y realizar mejoras.

Evaluación

1. Rúbrica de cartel/tira: claridad del mensaje, integración de texto e imagen, y legibilidad.
2. Producto final: cartel o tira de 3 escenas con coincidencia entre texto e ilustración.
3. Revisión entre pares: calidad de la retroalimentación y mejoras implementadas.

Unidad 4: Unidad 4: Organización de inicio, desarrollo y desenlace para una historia ilustrada

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar la estructura de una historia: inicio, desarrollo y desenlace.
- Crear un diagrama o lista que organice ideas antes de escribir.
- Escribir una historia ilustrada con una secuencia clara.

Contenidos Temáticos

1. Estructura narrativa básica
 1. Qué implica inicio, desarrollo y desenlace.
 2. Cómo presentar personajes y escenario.
2. Herramientas de organización
 1. Diagrama simple (líneas) o lista con viñetas para cada parte.
 2. Transiciones entre partes para mantener el flujo.
3. Escritura basada en imágenes
 1. Generar ideas a partir de una imagen ilustrada.
 2. Convertir ideas en una historia con inicio, desarrollo y desenlace.

Actividades

1. **Actividad 1: Brainstorming y diagrama** - Generar ideas clave y organizar en un diagrama de inicio, desarrollo y desenlace. Puntos clave: planificación previa y claridad de la secuencia.
2. **Actividad 2: Esquema de historia** - Convertir el diagrama en una lista paso a paso con oraciones simples.
3. **Actividad 3: Ilustración de escenas** - Dibujar tres escenas que acompañen la historia, asegurando coherencia entre texto e imágenes.
4. **Actividad 4: Escritura de la historia** - Redactar la historia ilustrada en 6-8 oraciones, cuidando puntuación y cohesión.

Evaluación

1. Rúbrica de estructura narrativa: inicio, desarrollo y desenlace, claridad de la secuencia.
2. Producto final: historia ilustrada con texto alineado a las imágenes.
3. Autorrevisión: seguimiento de las mejoras realizadas a partir de retroalimentación.

Unidad 5: Unidad 5: Expresión de emociones y estados de ánimo en palabras y dibujos

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar emociones básicas y su expresión visual.
- Describir una emoción con palabras y acompañarla con un dibujo.

- Justificar la emoción con pistas de la imagen o del texto.

Contenidos Temáticos

1. Vocabulario emocional
 1. Lista de emociones simples (feliz, triste, enojado, sorprendido, etc.).
 2. Expresiones faciales y corporales asociadas.
2. Expresión multiactal (palabras y dibujos)
 1. Cómo representar una emoción con un dibujo simple.
 2. Complementar con una frase que explique la emoción.
3. Justificación de emociones
 1. Dar pistas sobre por qué se siente de determinada manera.
 2. Conectar pistas de la imagen con la emoción.

Actividades

1. **Actividad 1: Mapa de emociones** - Completar un mapa con emociones posibles y situaciones que las provocan.
Puntos clave: reconocimiento de emociones y su relación con la situación.
2. **Actividad 2: Descripción emocional** - Escribir 2-3 oraciones que expliquen una emoción y acompañarlas de un dibujo que la represente.
3. **Actividad 3: Justificación** - Explicar por qué se siente así, usando pistas en la imagen o en el texto.
4. **Actividad 4: Puesta en común** - Compartir dibujos y descripciones en parejas y discutir las diferencias en la expresión emocional.

Evaluación

1. Rúbrica de expresión emocional: claridad de la emoción, congruencia entre texto y dibujo y justificación.
2. Producto final: composición que combine palabras e imágenes para expresar una emoción específica.
3. Participación en discusión y capacidad de justificar emociones ante pares.

Unidad 6: Unidad 6: Revisión y mejora de textos e imágenes con revisión entre pares

Objetivos de Aprendizaje

- Aplicar criterios simples de revisión en su escrito y en la relación texto-imagen.
- Realizar una revisión entre pares y proponer mejoras basadas en evidencias.
- Implementar al menos una corrección en su producto final.

Contenidos Temáticos

1. Criterios básicos de revisión
 1. Claridad del mensaje escrito.
 2. Coherencia entre texto e imágenes.
2. Revisión entre pares
 1. Cómo dar feedback respetuoso y específico.
 2. Cómo incorporar sugerencias en la revisión.
3. Edición y mejora final
 1. Aplicar correcciones de puntuación, ortografía y formato.
 2. Ajustar el diseño para una mejor lectura.

Actividades

1. **Actividad 1: Revisión guiada** - Revisar un texto modelo y sus imágenes asociadas, identificando posibles mejoras. Puntos clave: criterios de revisión y observación detallada.
2. **Actividad 2: Revisión entre pares** - Intercambiar su propio texto e imágenes con un compañero y proponer una mejora concreta basada en criterios acordados.
3. **Actividad 3: Incorporar cambios** - Realizar al menos una corrección en el texto y en la relación texto-imagen, y justificar el cambio.
4. **Actividad 4: Presentación de mejoras** - Compartir el resultado final con la clase y explicar las razones de los cambios realizados.

Evaluación

1. Rúbrica de revisión entre pares: calidad del feedback, especificidad y utilidad de las sugerencias.
2. Producto final revisado: versión mejorada del texto y de las imágenes que lo acompañan.
3. Autorrevisión: autoevaluación de las mejoras implementadas y reflexión sobre el proceso.