

# Viajar por el Reino Unido: lugares emblemáticos y vocabulario

Lengua Extranjera | Inglés

## Descripción del Curso

Este curso de Inglés está diseñado para estudiantes de orientación secundaria temprana, aproximadamente entre 13 y 14 años, con el objetivo de desarrollar de forma integral las habilidades lingüísticas necesarias para comunicarse con claridad y confianza en situaciones reales. La propuesta pedagógica se apoya en un enfoque comunicativo y de aprendizaje cooperativo, donde las prácticas orales, auditivas y escritas se entrelazan con contenidos culturales y situacionales cercanos al alumnado. A lo largo de las unidades, se alternan actividades de comprensión, producción y reflexión para fomentar autonomía, pensamiento crítico y capacidad para resolver problemas comunicativos. En la Unidad 8, titulada Mini guion en parejas: descripción de un lugar y solicitud de indicaciones, los estudiantes trabajan en parejas para crear un microdiálogo que describa un lugar y pida indicaciones para llegar a otro punto. Esta unidad se apoya en estructuras de viaje y vocabulario previamente estudiados, como saludos, preguntas básicas y direcciones, y culmina con una puesta en escena breve ante la clase. La finalidad es consolidar el aprendizaje oral mediante la práctica contextualizada y la retroalimentación de pares y del docente. La unidad integra escritura creativa y oral, escucha activa, lectura de pautas y uso de recursos visuales (mapas, señales, imágenes) para enriquecer la comprensión y la producción. Los estudiantes deben redactar un guion de 6-8 líneas que combine descripción de un lugar con indicaciones para llegar a otro punto, interpretar y presentar su guion ante la clase y aprovechar la retroalimentación para mejorar la pronunciación, la entonación y la adecuación de las estructuras de viaje. En conjunto, el curso busca desarrollar capacidades de comunicación intercultural, gestión del tiempo, colaboración en equipo y uso responsable de recursos tecnológicos y materiales didácticos.

## Competencias

- Comunicación oral en inglés: describir lugares y pedir/dar indicaciones con claridad y precisión, utilizando estructuras de viaje aprendidas. - Comprensión auditiva y lectura funcional: interpretar instrucciones, signos y descripciones para situarse y navegar en contextos cotidianos. - Trabajo en equipo y colaboración: planificar, distribuir roles y practicar de forma cooperativa un guion en parejas, respetando turnos y aportes de todos. - Producción escrita y oral integrada: redactar y presentar un guion breve que combine descripción y solicitud de indicaciones con cohesión y pronunciación entendible. - Pensamiento crítico y resolución de problemas: adaptarse a diferentes escenarios de viaje, adaptar el vocabulario y ajustar preguntas o respuestas ante la retroalimentación. - Autogestión y evaluación: planificar la práctica, autoevaluarse y participar en la evaluación entre pares para mejorar habilidades comunicativas.

## Requerimientos

- Participación activa en todas las sesiones y compromiso con el trabajo en parejas. - Materiales: cuaderno de vocabulario, cuaderno de ejercicios, bolígrafo y acceso a recursos básicos de audio/visual. - Preparación previa: revisión de vocabulario y estructuras de viaje (saludos, preguntas básicas, direcciones) antes de la Unidad 8. - Entrega y presentación del guion: creación de un guion de 6-8 líneas y presentación ante la clase, con capacidad de recibir y aplicar retroalimentación. - Respeto y normas de convivencia en el aula y durante las presentaciones. - Uso responsable de recursos tecnológicos y materiales didácticos puestos a disposición por el curso.

## Unidades del Curso

### Unidad 1: Identificación de lugares emblemáticos y su ubicación por país

#### Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer imágenes o descripciones de ocho lugares emblemáticos y asociarlos a su país correspondiente (Inglaterra, Escocia, Gales o Irlanda del Norte).
- Colocar correctamente cada lugar en un mapa básico indicando el país al que pertenece.
- Identificar, de forma muy básica, por qué cada lugar es emblemático a través de una frase corta o pista sencilla.

#### Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Presentación de ocho lugares emblemáticos (con imágenes o descripciones breves) y su país. Descripción corta: los estudiantes asocian cada lugar con Inglaterra, Escocia, Gales o Irlanda del Norte.
2. **Tema 2:** Uso de un mapa básico para ubicar lugares y países. Descripción corta: localizar en un mapa simple dónde está cada lugar.
3. **Tema 3:** Vocabulario y pistas simples sobre por qué son emblemáticos. Descripción corta: frases breves para empezar a justificar la emblematicidad de cada lugar.

#### Actividades

- **Actividad 1: Emparejar imágenes con países** - Los estudiantes reciben imágenes o descripciones y deben asignar cada lugar a su país correspondiente (Inglaterra, Escocia, Gales o Irlanda del Norte), fomentando la observación y la conversación entre pares.
- **Actividad 2: Mapa básico interactivo** - En grupo completo, dibujan un mapa simple y colocan el nombre de cada lugar junto con el país. Se anima a la cooperación y al uso de expresiones de ubicación.
- **Actividad 3: Pistas simples** - Para cada lugar, dan una o dos frases cortas sobre por qué es emblemático y practican la pronunciación de nombres en voz alta.

#### Evaluación

Se evaluará la capacidad de identificar y asociar correctamente los ocho lugares con su país en un mapa básico. Criterios: reconocimiento de imágenes/descripciones, ubicación en el mapa y claridad en las pistas cortas sobre la

emblematicidad. Se utiliza una rúbrica simple (correcto/incorrecto) y observación de participación en las actividades orales.

## **Unidad 2: Unidad 2: Describir por qué un lugar es emblemático (explicaciones simples)**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Formular 1-2 oraciones por lugar para explicar su emblematicidad empleando vocabulario de viaje aprendido.
- Utilizar vocabulario básico de descripción (antiguo, famoso, espectacular, grande, histórico, etc.).
- Trabajar de forma cooperativa para crear mini-presentaciones orales en parejas o grupos pequeños.

### **Contenidos Temáticos**

1. **Tema 1:** Cómo describir lugares emblemáticos en oraciones simples. Descripción corta: practicar estructuras básicas para justificar la emblematicidad.
2. **Tema 2:** Vocabulario de viaje para describir lugares. Descripción corta: palabras útiles como famous, historic, beautiful, old, modern, etc.
3. **Tema 3:** Presentaciones orales cortas. Descripción corta: comunicar ideas en voz alta a compañeros.

### **Actividades**

- **Actividad 1: Descripciones breves por cada lugar** - Los estudiantes escriben 1-2 oraciones explicando por qué cada lugar es emblemático, usando vocabulario de viaje.
- **Actividad 2: Presentación en parejas** - En parejas, crean una mini-presentation (2 minutos) para compartir con la clase.
- **Actividad 3: Juego de tarjetas** - Tarjetas con palabras y descripciones; deben emparejar cada lugar con una razón simple de su emblematicidad.

### **Evaluación**

Se evalúa la capacidad de describir por qué cada lugar es emblemático con oraciones simples y el uso correcto de vocabulario de viaje. Criterios: claridad, coherencia y precisión en las descripciones orales y escritas cortas.

## **Unidad 3: Unidad 3: Diálogo corto en contexto turístico**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Crear un diálogo breve entre dos interlocutores que incluya saludos, una pregunta básica y una despedida.
- Incorporar expresiones de direcciones y preguntas simples relacionadas con un recorrido turístico.
- Practicar la conversación en parejas para ganar fluidez y claridad en la pronunciación.

### **Contenidos Temáticos**

1. **Tema 1:** Estructuras de un diálogo turístico corto. Descripción corta: saludos, pregunta y despedida.
2. **Tema 2:** Vocabulario de viajes esencial (saludos, despedidas, preguntas básicas). Descripción corta: frases útiles para pedir y dar información.
3. **Tema 3:** Práctica de diálogos en parejas. Descripción corta: convertirse en interlocutores naturales en situaciones turísticas.

## Actividades

- **Actividad 1: Construcción de un diálogo de 2-3 líneas** - En parejas, crean un mini diálogo que incluya un saludo, una pregunta de dirección y una despedida.
- **Actividad 2: Ensayo rápido** - Practican la pronunciación y entonación para que el diálogo suene natural.
- **Actividad 3: Presentación breve** - Compartir el diálogo con un compañero o la clase para retroalimentación.

## Evaluación

Se evalúa la capacidad de construir y practicar un diálogo corto con saludos, preguntas y despedidas. Criterios: adecuación de las expresiones de viaje, claridad de la pronunciación y fluidez en la breve interacción.

## Unidad 4: Unidad 4: Pronunciación clara de nombres de lugares y expresiones de viaje

### Objetivos de Aprendizaje

- Practicar la pronunciación de 8 nombres de lugares emblemáticos y vocabulario relevante dos o tres veces en parejas.
- Aplicar estrategias de repetición, énfasis y entonación para mejorar la claridad.
- Autoevaluación y feedback entre pares para identificar mejoras.

### Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Sonidos y acentos de nombres de lugares. Descripción corta: identificar sonidos problemáticos y practicar la pronunciación correcta.
2. **Tema 2:** Técnicas básicas de pronunciación. Descripción corta: repetición, ritmo y entonación, anteponer ejercicio de escucha.
3. **Tema 3:** Práctica en parejas con retroalimentación. Descripción corta: retroalimentación entre compañeros para mejorar la pronunciación.

## Actividades

- **Actividad 1: Escucha y repite** - Los estudiantes escuchan grabaciones cortas de nombres de lugares y repiten para igualar la pronunciación.

- **Actividad 2: Rondas de lectura en voz alta** - En parejas, leen en voz alta una lista de lugares y expresiones, enfocándose en claridad y acentuación.
- **Actividad 3: Mini charlas de pronunciación** - Cada par presenta 3-4 lugares, enfatizando la pronunciación y corrigiéndose mutuamente.

## Evaluación

Se evalúa la claridad y precisión de la pronunciación de al menos 8 nombres de lugares y expresiones de viaje.

Criterios: claridad, precisión fonética, ritmo y auto/coevaluación entre pares.

## Unidad 5: Unidad 5: Vocabulario de direcciones y transporte en un recorrido turístico simulado

### Objetivos de Aprendizaje

- Usar expresiones para pedir direcciones y preguntar por transporte.
- Practicar vocabulario de transporte (bus, tren, taxi, a pie) en contextos turísticos.
- Realizar un recorrido turístico simulado con indicaciones claras entre participantes.

### Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Vocabulario de direcciones y transporte. Descripción corta: frases para pedir y dar direcciones y nombres de medios de transporte.
2. **Tema 2:** Expresiones útiles para un recorrido turístico. Descripción corta: fórmulas cortas para orientar al viajero.
3. **Tema 3:** Recorrido simulado. Descripción corta: práctica de pedir y dar indicaciones en un recorrido por lugares emblemáticos.

### Actividades

- **Actividad 1: Role-play de direcciones** - En parejas, uno pregunta direcciones y el otro responde, usando direcciones y vocabulario de transporte.
- **Actividad 2: Mapa con rutas** - Usando un mapa simple, crean una ruta turística y describen el camino en voz alta.
- **Actividad 3: Mini recorrido guiado** - Un grupo guía a otro grupo a través de un recorrido descrito con indicaciones simples.

## Evaluación

Se evalúa la capacidad para pedir y dar indicaciones y usar el vocabulario de transporte en un recorrido simulado.

Criterios: claridad de la información, uso correcto de direcciones y transporte, y precisión en las indicaciones.

## Unidad 6: Unidad 6: Lectura de carteles y folletos para obtener información clave

### Objetivos de Aprendizaje

- Identificar información clave en carteles y folletos (horarios, precios, ubicaciones).
- Resumir información relevante y responder preguntas simples basadas en la lectura.
- Desarrollar habilidades de lectura comprensiva y toma de notas rápidas.

## Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Lectura de carteles. Descripción corta: identificar horarios y ubicaciones en textos breves.
2. **Tema 2:** Lectura de folletos de lugares. Descripción corta: extraer precios y rutas básicas.
3. **Tema 3:** Extracción de información y preguntas simples. Descripción corta: practicar respuestas cortas basadas en la lectura.

## Actividades

- **Actividad 1: Lectura guiada** - Leen carteles y señalamientos y responden a preguntas simples sobre horarios y ubicación.
- **Actividad 2: Rellenar datos** - Completar tablas con precios, horarios y ubicaciones a partir de folletos ficticios.
- **Actividad 3: Mini cuestionario** - Preguntas rápidas para evaluar comprensión de la lectura.

## Evaluación

Se evalúa la capacidad de extraer información clave de textos breves. Criterios: correcta identificación de horarios, precios y ubicaciones; precisión de respuestas y claridad en las notas tomadas.

## Unidad 7: Unidad 7: Escribir un itinerario de 1-2 días en inglés

### Objetivos de Aprendizaje

- Organizar un plan de viaje por días, eligiendo lugares y actividades adecuados.
- Redactar un itinerario claro con frases en inglés, usando vocabulario de viaje.
- Realizar revisión entre pares para mejorar la claridad y la coherencia del texto.

## Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Estructura de un itinerario (día 1, día 2). Descripción corta: organización de días y lugares.
2. **Tema 2:** Selección de lugares emblemáticos para el itinerario. Descripción corta: distribuir eficientemente los lugares de interés.
3. **Tema 3:** Revisión y edición del itinerario. Descripción corta: mejora de claridad, gramática y vocabulario de viaje.

## Actividades

- **Actividad 1: Lluvia de ideas y borrador** - Generar ideas y redactar un borrador de itinerario en inglés.
- **Actividad 2: Revisión entre pares** - Intercambiar borradores y sugerir mejoras.

- **Actividad 3: Versión final** - Presentar la versión final por escrito y compartirla en grupo.

## Evaluación

Se evalúa la capacidad de escribir un itinerario coherente en inglés, con al menos tres lugares, estructura clara y uso correcto del vocabulario de viaje. Criterios: organización temporal, precisión del lenguaje y adecuación de la información.

## Unidad 8: Unidad 8: Mini guion en parejas: descripción de un lugar y solicitud de indicaciones

### Objetivos de Aprendizaje

- Escribir un guion de 6-8 líneas que describa un lugar y pida indicaciones para llegar a otro punto.
- Incorporar estructuras de viaje (saludos, preguntas básicas, direcciones) y vocabulario aprendido.
- Interpretar y presentar el guion ante la clase, recibiendo retroalimentación de pares y docente.

### Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Estructuras de un guion de conversación. Descripción corta: roles, escenario y objetivos de la conversación.
2. **Tema 2:** Descripción de un lugar y solicitud de indicaciones. Descripción corta: vocabulario descriptivo y preguntas de dirección.
3. **Tema 3:** Presentación y retroalimentación. Descripción corta: compartir el guion y mejorar con comentarios del grupo.

### Actividades

- **Actividad 1: Escritura del guion** - En parejas, escriben un mini guion de 6-8 líneas que describa un lugar y solicite indicaciones para otro punto.
- **Actividad 2: Ensayo y retroalimentación** - Practican la pronunciación y tono, y reciben retroalimentación de un compañero.
- **Actividad 3: Puesta en escena** - Presentan su guion ante la clase en formato breve y reciben comentarios constructivos.

## Evaluación

Se evalúa la capacidad de integrar descripciones, preguntas y direcciones en un guion breve, así como la claridad de la pronunciación y la interacción entre pares. Criterios: precisión lingüística, cohesión del guion y calidad de la entrega oral.