

# Collage con materiales recogidos de la naturaleza

Educación Artística | Expresión artística

## Descripción del Curso

Este curso de Expresión Artística está diseñado para estudiantes de 13 a 14 años y busca desarrollar un enfoque integral de la creatividad y la reflexión crítica. A lo largo de las unidades, los alumnos explorarán el lenguaje visual, la composición, los materiales y las técnicas propias de la expresión artística, así como la capacidad de analizar y comunicar ideas de forma clara, escuchar y responder a la crítica, y trabajar de forma colaborativa. El curso combina prácticas artísticas con reflexión, portafolios y presentaciones para favorecer el desarrollo de la autonomía y la responsabilidad personal.

Unidad 7: Evaluar críticamente su proceso y resultado, proponiendo mejoras. En la unidad final se evalúa el proceso de creación y el resultado del collage, identificando fortalezas y proponiendo al menos una mejora para futuras creaciones, fortaleciendo la autoevaluación y la visión crítica.

Objetivo general de la unidad: Evaluar críticamente su proceso y resultado, identificando fortalezas y proponiendo al menos una mejora para futuras creaciones.

Resultados de aprendizaje específicos (OE):

- OE-1: Describir fortalezas y áreas de mejora del proceso de creación del collage.
- OE-2: Evaluar críticamente el resultado visual y técnico del collage final.
- OE-3: Proponer al menos una mejora concreta para futuras producciones.

A lo largo del curso se busca que el alumnado desarrolle habilidades para: identificar y justificar decisiones artísticas, comunicar ideas de forma visual y verbal, gestionar su propio proceso creativo, trabajar cooperativamente y aplicar criterios de autoevaluación para mejorar continuamente.

## Competencias

- Desarrollar la capacidad de análisis crítico y autoevaluación de procesos y productos artísticos, aplicando criterios estéticos y técnicos al evaluar un proyecto.
- Utilizar el lenguaje visual, la composición, el color y las técnicas básicas de arte para expresar ideas propias y comprender las propuestas de otros.
- Planificar, ejecutar y revisar proyectos artísticos, promoviendo la autonomía, la responsabilidad y la creatividad en situaciones de aprendizaje reales.
- Trabajar de forma colaborativa, escuchar y valorar la retroalimentación de pares, y comunicar de manera clara las decisiones creativas y las mejoras propuestas.
- Resolver problemas creativos mediante estrategias de ensayo y error, adaptando métodos y recursos ante retos del proceso artístico.

- Desarrollar habilidades de presentación y reflexión oral y escrita para justificar elecciones artísticas y resultados frente a una audiencia.

## Requerimientos

- Materiales básicos de arte: papel, cartulina, pegamento, tijeras, revistas, pinturas, pinceles y otros suministros necesarios para proyectos de collage.
- Acceso a herramientas digitales básicas para diseño y edición de imágenes, si corresponden a la unidad (opcional según el plan de aula).
- Participación activa en clase, debates y sesiones de revisión de pares.
- Entrega de un portafolio de proceso y resultado del collage, acompañado de una autoevaluación y una reflexión sobre el aprendizaje.
- Asistencia regular y cumplimiento de normas de convivencia, seguridad y manejo responsable de materiales artísticos.

## Unidades del Curso

### Unidad 1: UNIDAD 1: Identificar y seleccionar materiales naturales para collage

#### Objetivos de Aprendizaje

- OE-1: Identificar al menos cinco materiales naturales aptos para collage y describir sus características (textura, color, forma, tamaño) y su idoneidad para efectos visuales.
- OE-2: Explicar por qué cada material es adecuado para un objetivo visual concreto y justificar su uso en el collage.
- OE-3: Considerar criterios éticos y ambientales en la recolección y uso de materiales naturales (evitar daño al entorno, minimizar residuos).

#### Contenidos Temáticos

1. Materiales naturales aptos para collage: características y ejemplos prácticos.
2. Textura, color y forma como recursos expresivos en el collage.
3. Ética de la recolección y sostenibilidad ambiental al trabajar con recursos naturales.

#### Actividades

- **Actividad 1: Exploración de materiales naturales** - Salida breve al entorno cercano para observar y registrar materiales disponibles (hojas, piñas, semillas, ramas, cortezas). Se describen características y posibles usos en un collage. Aprendizajes: reconocimiento de diversidad, registro de observaciones y vocabulario descriptivo.
- **Actividad 2: Registro y clasificación** - En cuaderno, clasificar los materiales por textura, color y tamaño; justificar su idoneidad para diferentes efectos visuales. Aprendizajes: clasificación y argumentación.

- **Actividad 3: Selección ética de materiales** - Discusión guiada sobre prácticas responsables de recolección y opciones para minimizar impacto ambiental. Aprendizajes: comportamiento ético y sostenibilidad.

## Evaluación

La evaluación para esta unidad se centra en demostrar la capacidad de identificar, describir y justificar el uso de materiales naturales, así como en valorar el impacto ambiental de la recolección.

- Identificación de al menos cinco materiales naturales aptos para collage y descripciones de sus características (OE-1).
- Participación y reflexión sobre prácticas responsables de recolección y sostenibilidad (OE-3).

## Unidad 2: UNIDAD 2: Planificar un boceto de collage que integre materiales naturales

### Objetivos de Aprendizaje

- OE-1: Elaborar un boceto preliminar con distribución de materiales y propuestas de texturas y colores.
- OE-2: Seleccionar una paleta de colores y planificar la armonía visual del conjunto.
- OE-3: Definir el orden de adhesión y una secuencia de trabajo para el proceso creativo.

### Contenidos Temáticos

1. Planificación del diseño: distribución y composición en el boceto.
2. Textura y color: cómo se combinan para crear armonía visual.
3. Organización del proceso de montaje y cronograma de trabajo.

### Actividades

- **Actividad 1: Boceto rápido de distribución** - Los estudiantes dibujan un boceto inicial que distribuye materiales en una página, explorando diferentes esquemas (central, asimétrico, radial). Aprendizajes: visualización y planificación.
- **Actividad 2: Paleta y textura** - Elegir colores predominantes y planificar las texturas en el boceto; justificar elecciones con ejemplos de materiales.
- **Actividad 3: Plan de montaje** - Elaborar una lista de la secuencia de adhesión y de los recursos necesarios para completar el collage.

## Evaluación

La evaluación se centrará en la calidad del boceto, la claridad de la distribución y la justificación de las decisiones de color y textura, así como en la planificación de la ejecución.

- Precisión y claridad del boceto (OE-1).
- Coherencia entre paleta de color, textura y finalidad del collage (OE-2).

- Viabilidad y detalle del plan de montaje y cronograma (OE-3).

## **Unidad 3: UNIDAD 3: Preparar y manipular de forma segura los materiales naturales**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- OE-1: Demostrar prácticas seguras en el manejo de herramientas y materiales (tijeras, cinta, cola).
- OE-2: Preparar y conservar materiales (limpieza, secado, reparación) para su uso en el collage.
- OE-3: Integrar criterios de sostenibilidad durante la recolección y el manejo de materiales.

### **Contenidos Temáticos**

1. Seguridad en el uso de herramientas básicas y adhesivos.
2. Preparación de materiales: limpieza, secado, conservación y almacenamiento.
3. Respeto al entorno natural durante la recolección y manejo de residuos.

### **Actividades**

- **Actividad 1: Demostración de seguridad** - Presentación de normas de seguridad al usar tijeras, cola y otros materiales simples; práctica guiada con supervisión. Aprendizajes: hábitos seguros y consciente manipulación.
- **Actividad 2: Preparación de materiales** - Los alumnos limpian, secan y acondicionan materiales recolectados para su uso en un collage, registrando el estado de cada material.
- **Actividad 3: Recolección responsable** - Discusión y práctica de técnicas de recolección responsable para minimizar impacto ambiental y evitar daños a las plantas o hábitats.

### **Evaluación**

La evaluación se enfocará en la seguridad, la adecuada preparación de materiales y el cuidado ambiental durante el proceso de recolección y manipulación.

- Demostración de prácticas seguras en el manejo de herramientas y adhesivos (OE-1).
- Calidad y adecuación de la preparación de materiales para el collage (OE-2).
- Actitud y acciones de cuidado ambiental y ética en la recolección (OE-3).

## **Unidad 4: UNIDAD 4: Aplicar principios de composición (equilibrio, contraste, ritmo)**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- OE-1: Explicar qué es el equilibrio y cómo se logra en una composición con materiales naturales.
- OE-2: Identificar oportunidades de contraste (forma, color, textura) en el collage.
- OE-3: Diseñar un ritmo visual que guíe la mirada del observador.

### **Contenidos Temáticos**

1. Equilibrio visual y distribución de pesos en el collage.
2. Contraste de color, forma y textura para crear interés.
3. Ritmo y repetición para guiar la mirada.

## Actividades

- **Actividad 1: Análisis de ejemplos** - Examinar collages simples y discutir dónde se logra equilibrio, contraste y ritmo. Aprendizajes: lectura de imágenes y vocabulario de composición.
- **Actividad 2: Boceto de composición.** - Crear un boceto que aplique equilibrio, contraste y ritmo con materiales naturales. Aprendizajes: toma de decisiones y planificación.
- **Actividad 3: Prueba de puesta en marcha** - Realizar una pequeña composición de prueba para probar la distribución de elementos antes del collage final.

## Evaluación

La evaluación valorará la comprensión y aplicación de los principios de composición en la organización de materiales del collage.

- Demostrar equilibrio adecuado en la distribución de materiales (OE-1).
- Mostrar uso efectivo del contraste para enriquecer la composición (OE-2).
- Diseñar y justificar un ritmo visual coherente (OE-3).

## Unidad 5: UNIDAD 5: Crear un collage final con al menos seis materiales naturales

### Objetivos de Aprendizaje

- OE-1: Seleccionar y combinar al menos seis materiales naturales para lograr un efecto deseado.
- OE-2: Elegir técnicas de adhesión adecuadas a cada material y al soporte.
- OE-3: Lograr un acabado limpio y presentable del collage.

### Contenidos Temáticos

1. Selección y combinación de materiales para un collage final.
2. Técnicas de adhesión adecuadas para diferentes tipos de materiales y soportes.
3. Acabados y presentaciones finales: revisión de limpieza y fijación de la obra.

## Actividades

- **Actividad 1: Preparación del material y logística de adhesión** - Elegir seis o más materiales y decidir qué adhesivo usar para cada uno; practicar con muestras. Aprendizajes: compatibilidad material-adhesivo y registro de decisiones.
- **Actividad 2: Montaje del collage** - Montaje progresivo del collage final siguiendo el boceto y el plan de adhesión.

- **Actividad 3: Acabado y revisión** - Revisión de la limpieza, correcciones y presentación final del trabajo ante la clase, con retroalimentación entre pares.

## Evaluación

La unidad se evalúa por la calidad de la integración de materiales, la adecuación de las adhesiones y el acabado final del collage.

- Integración de al menos seis materiales naturales con coherencia (OE-1).
- Selección y aplicación de técnicas de adhesión adecuadas (OE-2).
- Acabado limpio y presentación final (OE-3).

## Unidad 6: UNIDAD 6: Respetar normas de seguridad y cuidado ambiental durante la recolección

### Objetivos de Aprendizaje

- OE-1: Identificar normas básicas de seguridad al manejo de herramientas y adhesivos.
- OE-2: Aplicar prácticas de recolección responsables para reducir el impacto ambiental.
- OE-3: Registrar y reflexionar sobre prácticas seguras y sostenibles durante la creación.

### Contenidos Temáticos

1. Seguridad personal y de grupo al trabajar con herramientas simples.
2. Buenas prácticas de recolección y manejo de materiales naturales.
3. Minimización de residuos y cuidado del entorno natural.

### Actividades

- **Actividad 1: Taller de seguridad** - Demostraciones prácticas de uso seguro de tijeras, pegamento y otros materiales; elaboración de una checklist de seguridad para el aula.
- **Actividad 2: Recolección responsable** - Salida guiada para recolección breve con manejo respetuoso del entorno y registro de permisos y límites.
- **Actividad 3: Registro de prácticas sostenibles** - Diario de reflexión sobre las acciones sostenibles realizadas durante la unidad y propuestas de mejora.

## Evaluación

La evaluación se centrará en la adherencia a normas de seguridad, el cuidado del entorno y la responsabilidad durante la recolección y el uso de materiales.

- Demostración de prácticas seguras en el trabajo con herramientas y adhesivos (OE-1).
- Aplicación de prácticas de recolección responsables y sostenibles (OE-2).

- Reflexión y registro de acciones sostenibles (OE-3).

## **Unidad 7: UNIDAD 7: Evaluar críticamente su proceso y resultado, proponiendo mejoras**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- OE-1: Describir fortalezas y áreas de mejora del proceso de creación del collage.
- OE-2: Evaluar críticamente el resultado visual y técnico del collage final.
- OE-3: Proponer al menos una mejora concreta para futuras producciones.

### **Contenidos Temáticos**

1. Autoevaluación y reflexión sobre el propio aprendizaje.
2. Crítica constructiva del producto final y del proceso.
3. Propuesta de mejoras para proyectos futuros.

### **Actividades**

- **Actividad 1: Rúbrica de autoevaluación** - Completar una rúbrica de autoevaluación del proceso y producto, identificando logros y áreas a mejorar. Aprendizajes: metacognición y autorregulación.
- **Actividad 2: Presentación de resultados** - Exposición breve donde el alumnado comenta fortalezas y debilidades del collage y propone mejoras.
- **Actividad 3: Plan de mejora** - Elaborar un plan de acción para futuras creaciones que incorpore las mejoras identificadas.

### **Evaluación**

La evaluación en esta unidad se centra en la capacidad de autoevaluación, análisis crítico y propuestas de mejora para futuras producciones artísticas.

- Identificación de fortalezas y debilidades del proceso y resultado (OE-1).
- Evaluación crítica del producto final (OE-2).
- Propuesta de mejoras concretas para futuras creaciones (OE-3).