

Different English accents in Britain

Lengua Extranjera | Inglés

Descripción del Curso

Este curso de Inglés está diseñado para estudiantes de 13 a 14 años, con un enfoque práctico y comunicativo que integra habilidades de escucha, pronunciación, vocabulario y estructuras gramaticales básicas para su aplicación en situaciones reales de la vida diaria. Las actividades se organizan en unidades que combinan práctica oral, comprensión auditiva y reflexión metacognitiva para fortalecer la confianza al comunicarse en inglés y promover un aprendizaje autónomo y colaborativo. Se fomenta la participación activa, la retroalimentación entre pares y el uso de recursos tecnológicos para grabar, comparar y evaluar la propia producción oral, con el objetivo de mejorar la claridad del mensaje y la precisión fonética. La evaluación se diseña para acompañar el progreso individual, destacando logros y proponiendo acciones concretas de mejora en cada ciclo de aprendizaje. A lo largo del curso, los estudiantes desarrollarán hábitos de estudio, hábito de escucha atenta y capacidad de autoevaluación, que les permitirán transferir lo aprendido a nuevas situaciones y contextos comunicativos. En la Unidad 8 se aborda específicamente la reproducción de rasgos de un acento y la autoevaluación de pronunciación, cerrando el ciclo con propuestas de acción para sesiones futuras.

Competencias

- Comunicación oral: expresar ideas con claridad y precisión en situaciones cotidianas en inglés, utilizando entonación y pronunciación adecuadas.
- Comprensión auditiva: reconocer rasgos de acento, entonación y énfasis en frases orales para interpretar intenciones y mensajes.
- Pronunciación y prosodia: reproducir rasgos de un acento específico y mejorar la articulación de palabras y vocales para lograr una pronunciación más natural.
- Autoevaluación y metacognición: identificar fortalezas y áreas de mejora en la pronunciación y proponer acciones concretas para las próximas sesiones.
- Colaboración y comunicación intercultural: trabajar en equipo, escuchar a otros y adaptar el mensaje según el contexto y el público.
- Transversal y transferencia: aplicar habilidades de pronunciación y entonación en diferentes contextos reales, como presentaciones cortas, conversaciones informales y actividades multimodales.

Requerimientos

- Asistencia regular y participación activa en actividades orales y de escucha.
- Dispositivo para grabar audio (p. ej., teléfono, grabadora) y acceso a una plataforma de entrega de tareas.
- Audífonos o auriculares para practicar pronunciación y escuchar retroalimentación con claridad.

- Cuaderno de apuntes y fichas de pronunciación para registrar ejercicios y observaciones.
- Compromiso de completar autoevaluaciones y aplicar las acciones de mejora propuestas en cada sesión.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Panorama general de los acentos británicos

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer en grabaciones cuál es el acento aproximado que se escucha entre RP, Estuary, Cockney, Scouse, Geordie, Mancunian, Welsh English y Scottish.
- Identificar al menos dos rasgos observables (vocales, consonantes o entonación) que diferencian cada acento.
- Describir breves diferencias entre dos o tres acentos mediante ejemplos sonoros y ejemplos escritos simples.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Introducción al concepto de acento y variación regional. Descripción corta: qué es un acento y por qué cambia el inglés en el Reino Unido.
2. Tema 2: Presentación de los ocho acentos estudiados con ejemplos de audio y transcripciones mínimas. Descripción corta: características generales y contexto geográfico.
3. Tema 3: Ritmo y entonación básicos: diferencias en el tempo, acento tónico y melodía de las frases entre acentos. Descripción corta: fundamentos para distinguir acentos en escucha.

Actividades

- **Actividad 1: Escucha y clasificación rápida** – Los estudiantes escuchan ocho clips cortos y deben indicar a qué acento pertenece cada uno y justificar con dos rasgos observables identificados en el clip.
- **Actividad 2: Comparación guiada** – En parejas, comparan dos clips de acentos diferentes y señalan diferencias en vocales clave y entonación, registrando 2–3 diferencias observables por par.
- **Actividad 3: Mapa de acentos** – Cada estudiante crea un pequeño mapa mental con tres características principales de cada acento y un ejemplo breve escrito para cada uno.

Evaluación

Evaluación formativa continua basada en:

- Participación y uso de estrategias de escucha durante las actividades de escucha y clasificación.
- Observación de la capacidad para identificar dos rasgos distintivos por acento en grabaciones cortas.
- Entrega del mapa de acentos y justificación de al menos dos rasgos por acento.

Unidad 2: Unidad 2: RP y Estuary – rasgos fonéticos y ejemplos

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar vocales características de RP y Estuary a partir de ejemplos auditivos y escritos.
- Detectar consonantes distintivas (p. ej., sonidos de t, r suave, uso de glotal) en ejemplos de RP y Estuary.
- Explicar diferencias de entonación entre RP y Estuary con al menos dos ejemplos de frases.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Vocales clave de RP frente a Estuary. Descripción corta: diferencias de calidad vocálica y duración.
2. Tema 2: Consonantes y articulaciones distintivas. Descripción corta: ejemplos de consonantes más marcadas o neutras.
3. Tema 3: Entonación y ritmo en RP y Estuary. Descripción corta: patrones de subida/bajada y velocidad de habla.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de clips contrastivos** – Escucha de pares de frases en RP y Estuary; los estudiantes señalan diferencias en vocales y entonación, y registran al menos 3 rasgos por acento.
- **Actividad 2: Reproducción de rasgos** – En parejas, imitan una frase de 5–7 palabras en un estilo RP o Estuary, intentando conservar claridad y ritmo natural.
- **Actividad 3: Mini-glosario de rasgos** – Crean un glosario con 6–8 rasgos distintivos (vocales, consonantes, entonación) y ejemplos escritos y orales.

Evaluación

Evaluación de los objetivos: se valorará la precisión en la identificación de vocales y consonantes clave, la capacidad de describir diferencias de entonación y la reproducción de frases con rasgos de RP o Estuary.

Unidad 3: Unidad 3: Cockney y Scouse – rasgos distintivos

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer características típicas de Cockney y de Scouse a partir de grabaciones breves.
- Describir al menos dos rasgos fonéticos de cada acento y comparar con otros acentos estudiados.
- Explicar cómo la entonación de Cockney y Scouse influye en la percepción del hablante.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Cockney – rasgos vocales y consonánticos. Descripción corta: uso de glotal, reducción de oclusivas, vocales difusas.
2. Tema 2: Scouse – características de entonación y resonancia nasal. Descripción corta: patrón de entonación musical y consonantes blandas.
3. Tema 3: Comparación entre Cockney, Scouse y otros acentos. Descripción corta: similitudes y diferencias relevantes.

Actividades

- **Actividad 1: Comparación guiada** – Escucha de pares Cockney vs Scouse y apunta 3 diferencias observables.
- **Actividad 2: Imitación de frases** – Reproducir frases cortas intentando reproducir rasgos específicos de cada acento, manteniendo claridad.
- **Actividad 3: Registro y reflexión** – Graba una frase de 6 palabras imitando uno de estos acentos y reflexiona sobre los rasgos observados.

Evaluación

Se evalúa la capacidad para identificar rasgos distintivos y para describir su efecto en la pronunciación y la comprensión, con revisión de las grabaciones y autoevaluación.

Unidad 4: Unidad 4: Geordie y Mancunian - variantes regionales del inglés británico

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer vocales y patrones de entonación típicos de Geordie y Mancunian.
- Comparar Geordie y Mancunian con otros acentos estudiados en cuanto a ritmo y pronunciación.
- Explicar cómo las diferencias regionales influyen en la percepción del hablante.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Geordie – rasgos de vocales y consonantes. Descripción corta: vocales alargadas, t suave.
2. Tema 2: Mancunian – rasgos de ritmo y entonación. Descripción corta: acento rápido y marcadores de entonación.
3. Tema 3: Comparación con otros acentos regionales. Descripción corta: similitudes y diferencias relevantes.

Actividades

- **Actividad 1: Pares geordie/mancunian** – Escucha de clips y completa una tabla de 3 diferencias observables por par.
- **Actividad 2: Entonación en oraciones** – Practican entonación de oraciones cortas para cada acento, grabándose y comparando.
- **Actividad 3: Mini presentaciones** – En grupos, preparan una breve explicación de un rasgo de Geordie o Mancunian con ejemplo auditivo.

Evaluación

Evaluación basada en la identificación de rasgos, precisión de reproducción de entonación y claridad comunicativa en las grabaciones cortas.

Unidad 5: Unidad 5: Welsh English - variación y rasgos característicos

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer vocales características y posibles dip tongs en Welsh English.
- Describir diferencias de entonación y ritmo respecto a RP y otros acentos.
- Explicar cómo estas diferencias pueden afectar la comprensión entre hablantes.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Vocalismo en Welsh English. Descripción corta: vocales centrales y variaciones regionales.
2. Tema 2: Entonación y ritmo. Descripción corta: melodía de frases y pausas.
3. Tema 3: Contexto y ejemplos de uso. Descripción corta: situaciones comunicativas donde prevalece Welsh English.

Actividades

- **Actividad 1: Escucha y discutimos** – Escuchar clips de Welsh English y comparar con RP y Estuary, anotando 2–3 diferencias observables.
- **Actividad 2: Reproducción dirigida** – Reproducen una oración de 6–8 palabras imitando rasgos de Welsh English, priorizando claridad.
- **Actividad 3: Diario de escucha** – Registro de 3 ejemplos que revelen rasgos de entonación y ritmo.

Evaluación

Se evalúa la capacidad de identificar rasgos distintivos y de explicar su efecto en la comprensibilidad, con revisión de prácticas de pronunciación y reflexiones.

Unidad 6: Scottish English - variaciones y rasgos regionales

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer vocales destacadas (p. ej., vocales cortas y largas) y consonantes característicos.
- Describir entonación típica y patrones de ritmo en Scottish English.
- Comparar Scottish English con otros acentos estudiados, señalando similitudes y diferencias.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Rasgos vocales de Scottish English. Descripción corta: cambios de vocales y diptongos.
2. Tema 2: Consonantes y rasgos fonéticos. Descripción corta: pronunciación de consonantes y variaciones regionales.
3. Tema 3: Entonación y ritmo. Descripción corta: melodía de frases y énfasis.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de clips** – Escucha de ejemplos escoceses y comparación con otros acentos, identificando al menos 3 rasgos distintivos.

- **Actividad 2: Dictado de rasgos** – Escogen 2 palabras con cambios de vocales y practican su pronunciación emulando Scottish English.
- **Actividad 3: Juego de roles** – En parejas, simulan una conversación rápida donde cada persona adopta un acento diferente entre los estudiados; se evalúa comprensión y claridad.

Evaluación

Evaluación de la capacidad de identificar rasgos y describir su influencia en la comprensión, con revisión de las grabaciones de práctica y reflexión.

Unidad 7: Comparación de palabras comunes y entonación entre acentos

Objetivos de Aprendizaje

- Realizar comparaciones de palabras y grupos de palabras entre al menos tres acentos diferentes.
- Identificar patrones de entonación en frases cortas para cada acento.
- Describir estrategias para entender acentos rápidos o regionales en conversaciones.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Comparación de palabras comunes. Descripción corta: pares de palabras con variación vocal/consonante entre acentos.
2. Tema 2: Ritmo y entonación en frases cortas. Descripción corta: diferencias de tempo y melodía.
3. Tema 3: Estrategias de escucha activa. Descripción corta: pistas contextuales, vocabulario y gestos para la comprensión.

Actividades

- **Actividad 1: Tabla de paralelos** – Construcción de tablas con 6 pares de palabras/frases, indicando pronunciación en tres acentos distintos.
- **Actividad 2: Clasificación de frases** – Dado un conjunto de frases, los estudiantes clasifican a cuál acento pertenece y justifican con 2 rasgos observables.
- **Actividad 3: Escucha activa en diálogo** – Escuchar un breve diálogo con acentos variados y anotar pistas contextuales para la comprensión.

Evaluación

Evaluación de la capacidad de comparar pronunciaciones, identificar entonación y demostrar estrategias de escucha activa en situaciones de comprensión rápida.

Unidad 8: Reproducción de rasgos y autoevaluación de pronunciación

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar un acento objetivo y practicar la entonación de oraciones breves manteniendo claridad.
- Autoevaluar la pronunciación en una grabación breve, identificando al menos dos áreas de mejora.
- Proponer acciones específicas para trabajar en las próximas sesiones.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Preparación de la frase objetivo. Descripción corta: elección de una frase de 5-7 palabras para practicar.
2. Tema 2: Reproducción y grabación. Descripción corta: técnica de lectura en voz alta y grabación para análisis.
3. Tema 3: Autoevaluación y plan de mejora. Descripción corta: criterios de evaluación y plan de acción.

Actividades

- **Actividad 1: Grabación de una frase con rasgos objetivos** – Graba una frase breve adoptando un acento elegido y verifica claridad de mensaje.
- **Actividad 2: Autoevaluación guiada** – Escucha la grabación y completa una rúbrica de autoevaluación con al menos dos áreas de mejora.
- **Actividad 3: Plan de acción** – Escribe un plan de acciones específicas para trabajar en las próximas sesiones (práctica diaria, recursos, objetivos).

Evaluación

Autoevaluación de la pronunciación con retroalimentación del profesor, y establecimiento de un plan de mejora para las próximas sesiones.