

Contexto histórico y social de la España del siglo XX

Lenguaje | Literatura

Descripción del Curso

Este curso de Literatura está diseñado para estudiantes a partir de 17 años, con interés por explorar la diversidad de voces y las influencias culturales que atraviesan el canon literario moderno y contemporáneo. El recorrido curricular contempla cuatro unidades prácticas que conectan la lectura, la investigación y la reflexión crítica con la vida cotidiana y las decisiones históricas de la sociedad. Las actividades centrales son las siguientes:

- **Actividad 1: Dossier de voces diversas** — Compilación de perfiles de autores y autoras destacadas, con bibliografía y contexto histórico.
- **Actividad 2: Mapa de influencias** — Visualización de redes entre movimientos culturales y obras clave.
- **Actividad 3: Análisis comparativo** — Comparar dos textos de distintas décadas para identificar cambios y continuidades en temas y enfoques.
- **Actividad 4: Proyecto final** — Elaboración de un dossier comparativo de 4 autores o voces representativas del siglo XX español.

Objetivo:

- Identificación y valoración de voces diversas (25%).
- Análisis de influencias de movimientos culturales en el canon (25%).
- Calidad del análisis comparativo y claridad en la interpretación (25%).
- Presentación y sustento crítico del proyecto final (25%).

y específicos:

4 semanas

Competencias

- Leer de forma crítica y contextualizar textos literarios dentro de su marco histórico y cultural, discriminando influencias y manifestaciones estéticas.
- Construir un dossier de voces diversas que integre biografía, obras, contextos y referencias bibliográficas, con criterio de relevancia y rigor académico.
- Analizar y articular las relaciones entre movimientos culturales y la producción literaria, identificando influencias y cambios a lo largo del tiempo.
- Desarrollar habilidades de comparación textual entre obras de distintas décadas, detectando temas, enfoques y enfoques narrativos que revelen continuidades y rupturas.
- Funciones de síntesis y argumentación: presentar hallazgos de forma clara, coherente y sustento crítico en formato escrito y oral.

- Trabajar de manera colaborativa, gestionar proyectos, planificar entregas y defender críticamente las propias ideas ante audiencias diversas.

Requerimientos

- Acceso a bibliografía física y digital (biblioteca, bases de datos académicas) para la investigación de autores y movimientos culturales.
- Dispositivo con conexión a Internet y herramientas digitales para la elaboración de dossiers y mapas de influencias.
- Habilidad para trabajar en equipo, organizar tareas y cumplir entregas en tiempos establecidos (4 semanas).
- Capacidad de analizar fuentes primarias y secundarias, citarlas correctamente y evitar el plagio.
- Participación activa en discusiones, presentaciones orales y defensa de conclusiones con argumentos fundamentados.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Contexto histórico y social de la España de principios del siglo XX (1900-1931)

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar hechos históricos y contextos sociales clave (Restauración, crisis políticas, urbanización, movimientos culturales) de 1900-1931 y situarlos en una línea temporal.
- Describir cómo las condiciones políticas y económicas de ese periodo influyen en los temas, personajes y escenarios de las obras estudiadas.
- Relacionar la expansión urbana, la clase trabajadora y las nuevas dinámicas sociales con representaciones literarias de la época.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Restauración, urbanización y clase trabajadora

1. Descripción corta: Análisis de la formación de la sociedad urbana, la industrialización y el surgimiento de una clase trabajadora en las ciudades.

Unidad 2: Unidad 2: Guerra Civil, posguerra y dictadura (1931-1945)

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las distintas narrativas de la Guerra Civil y de la posguerra presentes en las obras estudiadas.
- Analizar recursos literarios (memoria, testimonio, focalización, cronotipos) para expresar sufrimiento, resistencia o memoria.

- Examinar la representación de exilio y censura en la literatura de la época.

Contenidos Temáticos

Tema 1: La Guerra Civil como conflicto narrado

1. Descripción corta: Diversas voces y miradas sobre el conflicto y su impacto social.

Unidad 3: Unidad 3: Dictadura y diversidad de voces (1939-1975)

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar autores exiliados y movimientos culturales relevantes durante el periodo.
- Analizar cómo la censura condicionó la producción y circulación de obras.
- Valorar la aportación de voces femeninas y de minorías en este momento histórico.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Censura y producción literaria en la dictadura

1. Descripción corta: Medidas de censura, autoplagio, edición restringida y circulación clandestina.

Unidad 4: Unidad 4: Sociedad, clase y género en la España tardomoderna (1950-1980)

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar la influencia de la urbanización y la modernización en personajes y escenarios literarios.
- Comparar representaciones de clase social y de género entre obras de diferentes décadas.
- Identificar posibles continuidades temáticas (memoria, resistencia) a lo largo de la década de 1950-1980.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Vida en ciudades modernas y barrios obreros

1. Descripción corta: Cambios urbanos, vivienda y movilidad social en la literatura.

Unidad 5: Unidad 5: Transición democrática y memoria histórica (1975-1990)

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar representaciones de la transición y sus significados políticos y sociales.
- Identificar símbolos de exilio, censura y propaganda en textos de la época.
- Explorar cómo la memoria histórica se constituye en diferentes generaciones de lectores y escritores.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Transición y apertura cultural

1. Descripción corta: Cambios culturales, emergencias de nuevas voces y apertura editorial.

Unidad 6: Unidad 6: Diversidad de voces y panorama literario del siglo XX

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y valorar las voces femeninas y de minorías en la literatura del siglo XX.
- Analizar la influencia de movimientos culturales (Generaciones del 98, 14, 27, posguerra) en el desarrollo del canon literario.
- Rastrear la circulación de obras a través de redes de exilio, revistas y editoriales.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Generaciones y legados

1. Descripción corta: Contribuciones de la Generación del 98, Generación del 14 y otras corrientes al siglo XX.