

English accents in Britain

Lengua Extranjera | Inglés

Descripción del Curso

Este curso de Inglés está diseñado para estudiantes entre 13 y 14 años y propone un enfoque práctico y comunicativo, en el que la pronunciación, la escucha y la expresión oral se trabajan de forma integrada. Se busca que el alumnado desarrolle la capacidad de comunicarse con claridad y naturalidad en contextos reales, aplicando estrategias de pronunciación, entonación y ritmo.

La unidad final, UNIT 5: Práctica de pronunciación y autoevaluación de un acento británico, sintetiza el aprendizaje de las unidades anteriores y cierra el ciclo con un énfasis especial en la pronunciación y la automonitorización. En la unidad final practicarás la pronunciación de palabras y expresiones representativas de un acento británico específico, grabarás una muestra para autoevaluarte y recibir feedback. El objetivo es que suene claro y natural dentro del acento elegido.

Objetivo: Practicar la pronunciación de palabras y expresiones representativas de ese acento británico específico para que suene claro y natural, grabarte para una autoevaluación.

y específicos:

- Seleccionar un acento británico para practicar (RP, Cockney o Scottish English) y justificar la elección.
- Pronunciar correctamente un conjunto de palabras y expresiones representativas de ese acento.
- Realizar una autoevaluación grabándote y comparando con ejemplos de referencia, identificando áreas de mejora.

La unidad propone prácticas de pronunciación centradas en la claridad y la naturalidad, acompañadas de estrategias de escucha, retroalimentación y autoevaluación para que el alumnado pueda aplicar lo aprendido en situaciones reales de comunicación.

Competencias

- Comunicar en inglés con mayor claridad y precisión en pronunciación, entonación y ritmo, aplicando estrategias aprendidas en contextos orales reales.
- Analizar rasgos fonéticos de acentos británicos (RP, Cockney, Scottish English) y adaptar progresivamente su pronunciación personal a partir de modelos y feedback.
- Autogestionar el aprendizaje: grabarse, evaluar su propia producción y establecer planes de mejora basados en evidencias.
- Colaborar con compañeros para practicar pronunciación, intercambiar feedback constructivo y realizar ajustes en la producción oral.
- Aplicar habilidades auditivas y de lectura en voz alta para reconocer y reproducir rasgos característicos de un acento, promoviendo la autonomía y la responsabilidad en el aprendizaje.

Requerimientos

- Dispositivo con grabadora de audio (teléfono, tableta, computadora) y acceso a internet.
- Software o aplicación para grabación y reproducción de audio, con capacidad de comparar grabaciones con modelos de referencia.
- Acceso a recursos de pronunciación y ejemplos de acentos británicos (RP, Cockney, Scottish English) para consulta y práctica.
- Compromiso de practicar de manera regular; se recomienda dedicar entre 20 y 30 minutos diarios a las actividades de pronunciación y autoevaluación.
- Participación activa en las actividades de clase y entrega de grabaciones de autoevaluación para retroalimentación docente y de pares.

Unidades del Curso

Unidad 1: UNIDAD 1: Acentos británicos principales y sus regiones

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer las regiones geográficas asociadas a RP, Cockney y Scottish English y explicar brevemente por qué se asocian a esas zonas.
- Describir dos rasgos sonoros de cada acento (con ejemplos escritos u orales) para poder distinguirlo en una escucha básica.
- Comparar de forma simple cómo un rasgo afecta la forma de pronunciar palabras comunes y cómo eso puede influir en la comprensión entre hablantes.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Acentos británicos y sus regiones. Descripción general y mapa mental de RP, Cockney y Scottish English.
2. **Tema 2:** Rasgos característicos de RP. Enfoque en rasgos como la pronunciación no rótica y variaciones vocálicas básicas, con ejemplos escritos.
3. **Tema 3:** Rasgos característicos de Cockney y Scottish English. Ejemplos simples y práctica de reconocimiento auditivo básico.

Actividades

- **Actividad 1: Exploración de acentos** En parejas, leen breves descripciones de RP, Cockney y Scottish English y comparten una idea de cada acento. Puntos clave: región, rasgos y ejemplo simple.
- **Actividad 2: Presentación corta** Cada estudiante elige un acento y describe dos rasgos con un ejemplo escrito u oral. Presenta a la clase y comenta similitudes/diferencias con su propio habla.

- **Actividad 3: Mapa de acentos** Dibuja un mapa sencillo y ubica RP, Cockney y Scottish English asociando un rasgo característico y una palabra ejemplo.

Evaluación

Evaluación formativa a partir de las siguientes evidencias: identificación correcta de RP, Cockney y Scottish English; descripción de al menos dos rasgos por acento; capacidad de explicar la relación entre región e identidad.

Instrumentos: rúbrica de observación en clase y una breve actividad de escritura oral.

Unidad 2: UNIDAD 2: Diferencias de pronunciación entre RP y otros acentos británicos

Objetivos de Aprendizaje

- Examinar grabaciones de RP, Cockney y Scottish English y anotar diferencias en la pronunciación de palabras clave (bath, water, better, entre otras).
- Identificar al menos dos ejemplos por acento y justificar las diferencias observadas con rasgos fonéticos básicos.
- Desarrollar habilidades de escucha activa para distinguir acentos a partir de la pronunciación y entonación.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Palabras comunes con variación entre RP y otros acentos: bath, water, better, y otras de uso cotidiano.
2. **Tema 2:** Rasgos clave de Cockney y Scottish English frente a RP: ejemplos y grabaciones cortas.
3. **Tema 3:** Propuesta de anotación y comparación: tablas simples con diferencias por acento.

Actividades

- **Actividad 1: Escucha comparativa** Escucha grabaciones cortas de RP, Cockney y Scottish English y anota, en una tabla, las diferencias de pronunciación en al menos tres palabras (bath, water, better) por cada acento.
- **Actividad 2: Análisis de ejemplos** Analiza en grupos dos ejemplos por acento, describe qué rasgo fonético explica cada diferencia y señala si afecta más a vocales o a consonantes.
- **Actividad 3: Taller de pronunciación** Practica para cada acento dos variaciones en palabras elegidas y realiza un mini-dictado para ver mejoras en la pronunciación.

Evaluación

Evaluación de las diferencias de pronunciación mediante una mini tarea de observación y registro: completar una tabla con al menos dos ejemplos por acento y justificar las diferencias. Se utiliza una rúbrica de comprensión auditiva y precisión de transcripción.

Unidad 3: UNIDAD 3: Variación regional y expresión de identidad a través del acento

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar factores históricos, geográficos y sociales que influyen en la variación de acentos.
- Explicar con ejemplos simples cómo un acento puede simbolizar pertenencia a una comunidad o región.
- Describir, con pensamiento crítico, una experiencia de escucha que ilustre la conexión entre acento e identidad.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Factores que influyen en la variación de acentos (historia, migración, educación, medios de comunicación).
2. **Tema 2:** Identidad y acento: ejemplos culturales y sociales (equilibrio entre pertenencia y comprensión).
3. **Tema 3:** Práctica de escucha reflexiva: experiencias de escucha y reflexión personal.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de fuentes** Lee textos breves o mira clips que muestren cómo un acento puede asociarse a una región y a una identidad. Resume en una o dos ideas centrales.
- **Actividad 2: Discusión guiada** En grupo, discute cómo te imaginas que es vivir con un acento distinto al tuyo y qué pistas del habla te permiten identificar la región.
- **Actividad 3: Diario de escucha** Escribe una reflexión corta sobre una experiencia de escucha (una grabación, una conversación, un video) y describe qué rasgos o motivos culturales te llevaron a interpretarla de cierta manera.

Evaluación

Evaluación de comprensión conceptual y expresión personal: (a) explicación escrita de por qué varían los acentos, (b) reflexión sobre identidad y acento a partir de una experiencia de escucha. Se utilizará una rúbrica de pensamiento crítico y claridad de expresión.

Unidad 4: UNIDAD 4: Clasificación de fragmentos sonoros por acento

Objetivos de Aprendizaje

- Saber identificar al menos tres acentos a partir de fragmentos breves.
- Justificar cada clasificación con al menos un rasgo fonético u entonativo observable.
- Desarrollar confianza para describir de forma oral por qué un fragmento pertenece a un acento concreto.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Estrategias de escucha y claves para identificar acentos (R áficos: rhoticidad, entonación, vocales).
2. **Tema 2:** Análisis de fragmentos cortos y construcción de una tabla de clasificación.
3. **Tema 3:** Práctica de clasificación en parejas y discusión de errores comunes.

Actividades

- **Actividad 1: Clasificación de clips** Escucha 4 fragmentos cortos y clasifica cada uno como RP, Cockney o Scottish English; anota la razón basada en rasgos (por ejemplo, no rótico, garrapatos de t, entonación).
- **Actividad 2: Justificación en grupo** En grupos pequeños, explica por qué cada fragmento corresponde a un acento concreto y medio debate sobre posibles ambigüedades.
- **Actividad 3: Mini presentaciones** Cada estudiante presenta en 1 minuto su clasificación y comparte un rasgo destacado que llevó a la decisión.

Evaluación

Evaluación formativa basada en la precisión de la clasificación y la calidad de la justificación. Se utilizará una rúbrica que valora claridad de razonamiento, uso correcto de rasgos y precisión auditiva.

Unidad 5: UNIDAD 5: Práctica de pronunciación y autoevaluación de un acento británico

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar un acento británico para practicar (RP, Cockney o Scottish English) y justificar la elección.
- Pronunciar correctamente un conjunto de palabras y expresiones representativas de ese acento.
- Realizar una autoevaluación grabándote y comparando con ejemplos de referencia, identificando áreas de mejora.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Selección de un acento para practicar y reconocimiento de expresiones típicas.
2. **Tema 2:** Práctica de pronunciación de palabras y frases representativas del acento elegido.
3. **Tema 3:** Grabación y autoevaluación: criterios de claridad, precisión y naturalidad.

Actividades

- **Actividad 1: Preparación de vocabulario** Elige un acento (por ejemplo, RP). Recopila 15 palabras y 10 expresiones representativas para practicar su pronunciación y entonación.
- **Actividad 2: Práctica guiada** Practica en voz alta las palabras y expresiones seleccionadas, enfocándote en rasgos del acento (sonidos vocálicos, acentuación, entonación). Pide retroalimentación entre pares.
- **Actividad 3: Grabación y autoevaluación** Graba una lectura breve de 60-90 segundos en el acento elegido y utiliza una rúbrica de autoevaluación para valorar claridad, naturalidad y fidelidad al acento. Revisa y propone mejoras.

Evaluación

Evaluación de pronunciación y autoevaluación a partir de la grabación: (a) precisión fonética y entonación del acento, (b) claridad y fluidez, (c) calidad de la autoevaluación y plan de mejora. Se utiliza una rúbrica de autoevaluación y, opcionalmente, feedback del docente.

