

Estructura de una historia: inicio, desarrollo y final

Lenguaje | Escritura

Descripción del Curso

Curso de Escritura para estudiantes de 13 a 14 años, enfocado en desarrollar la capacidad de leer, analizar y crear narrativas breves con una estructura clara de inicio, desarrollo y final. La unidad, de 3 semanas, combina lectura guiada, trabajo colaborativo y escritura individual para favorecer la comprensión del sentido y la función de cada parte de un relato, así como la capacidad de justificar decisiones textuales y de adaptar el lenguaje a diferentes propósitos comunicativos. Actividad 1: Detectives de la historia. Lectura de un microrelato breve en grupo. Los estudiantes marcan, con colores diferentes, las partes inicio, desarrollo y final en el texto y justifican cada selección en una breve anotación. Propósito: identificar evidencias explícitas de cada parte. Puntos clave: observación atenta, uso de marcadores de color, justificación textual. Aprendizajes/conclusiones: mejora en la capacidad de localizar las tres fases y entender su función. Actividad 2: Análisis guiado de ejemplos. En parejas, analizan textos breves proporcionados por el docente. Identifican inicio, desarrollo y final, y explican, con ejemplos del propio texto, qué información aporta cada parte al sentido global. Propósito: practicar la lectura analítica y la justificación. Puntos clave: precisión en la identificación, uso de evidencias, conversación con el par. Aprendizajes/conclusiones: capacidad de argumentar por qué una parte pertenece a una sección determinada. Actividad 3: Escribir un microrelato en tres partes. Individualmente o en parejas, crean un microrelato que tenga inicio, desarrollo y final claros. Luego comparten con la clase y reciben retroalimentación enfocada en la estructura. Propósito: aplicar la identificación en la creación de una historia breve. Puntos clave: planificación de las tres partes, coherencia entre fases, cierre significativo. Aprendizajes/conclusiones: experiencia de construir una narración con una estructura definida y funcional. La evaluación se orienta a verificar el logro de los objetivos de la unidad a través de las siguientes evidencias: Identificación de las tres partes en textos breves proporcionados (25%), Explicación de la función de inicio, desarrollo y final en un relato (25%), Producción de un microrelato en tres partes con inicio, desarrollo y final claros (40%), Participación y cumplimiento de las actividades de aprendizaje activo (10%). Nota: la suma total es 100%. La unidad se centra en la lectura, el análisis crítico y la producción escrita para promover autonomía, capacidad de argumentación y colaboración entre pares, con un enfoque práctico que conecta la teoría de la narración con su aplicación en textos reales y en la propia escritura de los estudiantes.

Competencias

- Comunicación escrita y oral clara y persuasiva, adaptando el discurso al propósito y al destinatario.
- Lectura analítica y comprensión de textos breves, identificando estructuras narrativas y evidencias textuales.
- Capacidad de argumentar y justificar decisiones en la interpretación y la creación de relatos.
- Planificación, revisión y edición de textos, cuidando coherencia, cohesión y cierre significativo.
- Colaboración y diálogo efectivo en parejas y grupos, gestionando ideas, roles y retroalimentación.

- Autonomía y responsabilidad en la construcción de un microrelato en tres partes y en la reflexión sobre el propio aprendizaje.

Requerimientos

- Materiales: cuaderno o cuaderno digital, bolígrafos de colores para marcar las partes, y un dispositivo para escribir o el procesador de textos.
- Lecturas: microrelatos breves proporcionados por el docente para las actividades de análisis y detección de estructuras.
- Espacios: aula para trabajo en grupo y banco individual para escritura y revisión.
- Recursos: acceso a herramientas de edición y a rúbricas de evaluación para la retroalimentación.
- Actividades y entregas: participación en las tres actividades, entrega del microrelato en tres partes y participación en la retroalimentación de la clase.
- Tiempo: unidad de 3 semanas; las actividades se distribuirán a lo largo de ese periodo con evaluaciones al final de cada actividad y una evaluación final.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Estructura de una historia — Inicio, desarrollo y final

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar, en textos breves proporcionados por el docente, las partes inicio, desarrollo y final de una historia.
- Explicar la función de cada parte en la construcción del sentido global del relato.
- Elaborar un breve resumen que señale las tres partes y su relación dentro de un relato.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Inicio de la historia

1. Definición y función del inicio: presentación de personajes, lugar y situación inicial.
2. Elementos clave que se deben observar en el inicio (contexto, tono, conflicto incitante).
3. Ejemplos breves para identificar el inicio en textos cortos proporcionados por el docente.