

Grandes obras literarias inglesas

Lengua Extranjera | Inglés

Descripción del Curso

Este curso de Inglés para estudiantes de 13 a 14 años ofrece una experiencia de aprendizaje centrada en la lectura y comprensión de *Pride and Prejudice*, con un enfoque transversal en el análisis del contexto histórico y cultural. En particular, la Unidad 2 aborda el contexto histórico y cultural relevante de la novela y su influencia en la trama y en las decisiones de los personajes. A lo largo del curso se trabajarán estrategias para entender cómo el entorno Regency moldea las conductas, las relaciones y las normas sociales, y cómo estas se reflejan en el texto. Se utilizarán ejemplos del periodo y del propio texto para comprender la interacción entre la vida cotidiana, el matrimonio, la clase social y las expectativas de la época. Las actividades combinarán lectura guiada, análisis de pasajes clave, debates en inglés y presentaciones orales y escritas para desarrollar comprensión lectora, vocabulario, expresión oral y pensamiento crítico. Al finalizar la unidad, se espera que los estudiantes identifiquen rasgos del periodo Regency y de la vida cotidiana de la época reflejados en la novela, expliquen de qué manera las normas sociales influyen en las decisiones de los personajes y extraigan evidencias textuales que conecten esas influencias con el periodo histórico. Este enfoque promueve el desarrollo del pensamiento crítico, la empatía cultural y la capacidad de aplicar el análisis literario a situaciones reales.

Competencias

- Comprender y analizar textos literarios en inglés, identificando evidencias del contexto histórico y cultural que influyen en personajes y tramas.
- Explicar de forma clara y justificada, en debates y trabajos escritos, cómo el periodo Regency, las normas sociales, el matrimonio y el estatus de clase moldean las decisiones de los personajes.
- Extraer y argumentar evidencias textuales del *Pride and Prejudice* para apoyar conclusiones sobre la influencia histórica.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica, vocabulario temático y comprensión de textos del periodo Regency.
- Comunicar ideas en inglés con precisión y confianza, utilizando terminología adecuada (normas sociales, clase, matrimonio).
- Participar de forma colaborativa en debates y presentaciones orales en inglés, fomentando el trabajo en equipo y la escucha activa.

Requerimientos

- Lectura de pasajes clave y capítulos relevantes de *Pride and Prejudice*, con guías de vocabulario del periodo.
- Acceso a diccionario y recursos de investigación sobre el periodo Regency y su contexto social.
- Participación activa en debates y presentaciones orales en inglés.

- Tareas de lectura y escritura en inglés, con fechas de entrega claras.
- Trabajo en equipo para analizar escenas y compartir evidencias textuales.
- Preparación de breves ensayos que expliquen la influencia del contexto histórico en decisiones de los personajes.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Análisis de un pasaje de Hamlet (Shakespeare)

Objetivos de Aprendizaje

1. Leer y analizar un pasaje seleccionado de Hamlet para identificar el tema principal del fragmento.
2. Citar al menos dos evidencias textuales del pasaje que respalden la interpretación.
3. Explicar, con lenguaje sencillo, cómo el pasaje transmite emociones y conflictos del personaje.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Lectura y análisis de un pasaje de Hamlet

1. Descripción: interpretación del tema central (existencialismo, duda moral) a partir del pasaje seleccionado y las citas que lo sustentan.

2. Tema 2: Evidencias textuales y lenguaje literario

1. Descripción: identificar y extraer citas clave, analizar vocabulario y recursos dramáticos (lenguaje figurado, preguntas retóricas, tono).

Actividades

1. **Lectura guiada del pasaje** - Lectura en voz alta y en parejas del pasaje de Hamlet. Se identifican ideas clave, se subrayan o anotan las frases que expresan el tema y se recogen al menos dos evidencias textuales. Aprendizajes: comprensión del pasaje, habilidades de lectura en voz alta y citación textual.
2. **Análisis en grupo de evidencias** - En grupos pequeños, cada equipo discute dos evidencias, explica su significado y escribe una mini explicación de por qué cada cita apoya el tema central. Aprendizajes: argumentación y uso de evidencias.
3. **Presentación breve de interpretación** - Cada grupo presenta su lectura del pasaje y comparte la idea principal, reforzando con las citas. Aprendizajes: comunicación oral y manejo de evidencias.

Evaluación

La evaluación para esta unidad se centra en el objetivo general (identificar tema central e idea principal y citar dos evidencias):

- Rúbrica de interpretación del pasaje: identifica tema central y idea principal; cita al menos dos evidencias textuales; presenta una explicación clara y fundamentada (40 puntos).

- Participación y trabajo en grupo: participación durante las actividades y uso correcto de evidencias (20 puntos).
- Producción escrita breve: resumen de la interpretación y explicación de las evidencias (20 puntos).

Unidad 2: Contexto histórico y cultural en Pride and Prejudice

Objetivos de Aprendizaje

1. Identificar rasgos del periodo Regency y de la vida cotidiana de la época que se reflejan en la novela.
2. Explicar cómo las normas sociales, el matrimonio y las clases sociales influyen en las decisiones de los personajes.
3. Extraer y analizar evidencias textuales que ilustren estas influencias y relacionarlas con el periodo histórico.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Contexto histórico y cultural del periodo Regency

1. Descripción: comprender el marco temporal y social de la novela y cómo se relaciona con la narrativa y las expectativas de los personajes.

2. Tema 2: Normas de matrimonio, clase y género

1. Descripción: analizar cómo la novela refleja las presiones sociales para casarse bien, mantener estatus y la idea de propiedad y clase.

3. Tema 3: Lenguaje, ironía y crítica social

1. Descripción: estudiar el tono irónico de Jane Austen y cómo el lenguaje denuncia normas sociales.

Actividades

1. **Lectura y análisis de la cita clave** - Analizar la cita de apertura de Pride and Prejudice: "It is a truth universally acknowledged, that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife." Se discutirá su contexto y su significado en relación con el periodo. Aprendizajes: comprensión del contexto y análisis textual.
2. **Línea del tiempo del Regency** - Crear una línea del tiempo con hitos históricos relevantes (regencia, normas sociales, economía) y ubicar escenas de la novela donde se reflejan esos hitos. Aprendizajes: comprender la relación entre historia y ficción.
3. **Debate sobre el matrimonio** - En parejas, discutir argumentos a favor y en contra de la importancia del matrimonio según las normas de la época y la novela. Aprendizajes: pensamiento crítico y argumentación.
4. **Análisis de personajes y contexto** - Crear un diagrama de personajes que muestre cómo el contexto histórico influye en sus motivaciones y acciones. Aprendizajes: relación entre contexto y acción de los personajes.

Evaluación

Se evaluará el logro del objetivo general a través de las siguientes evidencias:

- Explicación clara del contexto histórico y su relación con la trama (30 puntos).

- Identificación de ejemplos del periodo en el texto (20 puntos).
- Conexión entre literatura y periodo: análisis crítico (20 puntos).