

Literatura latinoamericana: literatura de conquista y colonia, neoclasicismo y romanticismo.

Lenguaje | Literatura

Descripción del Curso

Este curso de Literatura, dirigido a estudiantes alrededor de los 15 a 16 años, propone un recorrido temático por tres momentos clave de la historia literaria latinoamericana: las crónicas de conquista, el neoclasicismo y el romanticismo. A lo largo de 5 semanas, el alumnado explorará cómo las textualidades de cada periodo funcionan para describir, justificar o proponer una visión del mundo, y cómo esas funciones influyen en la construcción de identidades culturales y nacionales. El enfoque combina lectura crítica, análisis contextual y producción escrita, fomentando una mirada histórica y reflexiva sobre la relación entre textos y contextos.

- **Actividad 1: Exploración de crónicas de conquista** — Propósito: analizar fragmentos para identificar funciones políticas y narrativas. Puntos clave: visión eurocéntrica, descripción de culturas ajenas y uso de la crónica para legitimar acciones coloniales. Aprendizajes: comprender los propósitos y límites de estas fuentes y su valor para entender la época.
- **Actividad 2: Análisis del neoclasicismo** — Propósito: examinar un texto breve neoclasicista latinoamericano para identificar claridad, estructura y finalidad educativa. Puntos clave: imitación de modelos clásicos, énfasis en la razón y la didáctica. Aprendizajes: distinguir rasgos formales y su función social.
- **Actividad 3: Taller de escritura romántica** — Propósito: crear un texto breve al estilo romántico latinoamericano (poema o crónica) que exprese identidad regional y emoción subjetiva. Puntos clave: uso de imágenes de la naturaleza, personajes y voces regionales. Aprendizajes: reconocer la ruptura con modelos anteriores y la construcción de identidad nacional a través de la literatura.

Objetivo general: la evaluación contempla la identificación y análisis de las características y propósitos de los textos de conquista y colonia, así como la comprensión de los contextos históricos y las transiciones hacia el neoclasicismo y el romanticismo.

- Conocimiento y articulación de conceptos clave (30%)
- Análisis de textos históricos y literarios (40%)
- Producción escrita y reflexión comparativa (30%)

Especificaciones: 5 semanas.

Este curso busca el desarrollo integral del estudiante y su capacidad para aplicar los conocimientos en diversas situaciones del mundo real: lectura crítica, interpretación histórica, argumentación escrita, comunicación oral y reflexión ética sobre fuentes históricas y literarias.

Competencias

- Desarrolla pensamiento crítico y analítico para interpretar textos literarios e históricos en su contexto social y político.
- Aplica estrategias de lectura comprensiva y análisis contextual para identificar ideas, fines y funciones de los textos.
- Producción escrita clara, coherente y fundamentada, con capacidad de argumentar y comparar enfoques distintos.
- Expresa ideas de forma oral con claridad, respaldo textual y respeto por las intervenciones ajenas.
- Demuestra creatividad e imaginación al proponer textos propios que dialoguen con tradiciones literarias y con la realidad regional.
- Emplea fuentes y referencias de manera ética y adecuada, reconociendo límites y sesgos históricos.
- Trabaja de forma colaborativa, escucha activa y participa en debates y actividades de equipo.

Requerimientos

- Lecturas y fragmentos de crónicas de conquista, textos neoclasicistas y obras románticas (acceso a biblioteca o recursos digitales).
- Materiales básicos: cuaderno, bolígrafo o dispositivo para escribir, y acceso a herramientas de edición si aplica.
- Tareas de lectura, análisis y escritura entregadas en fechas establecidas, con rúbricas claras.
- Participación activa en clases, debates y sesiones de revisión entre pares.
- Proyecto final de producción escrita y reflexión comparativa entre periodos estudiados.
- Uso responsable de fuentes: citación básica y reconocimiento de derechos de autor.
- Trabajo en equipo para algunas actividades colaborativas y presentaciones orales.

Unidades del Curso

Unidad 1: Literatura latinoamericana: conquista y colonia, neoclasicismo y romanticismo

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer las funciones sociales y políticas de la literatura de conquista y colonia en la América Latina colonial y su influencia en la construcción de la memoria histórica.
- Explicar las principales características formales y temáticas del neoclasicismo en la literatura latinoamericana colonial y poscolonial temprana.
- Identificar rasgos del romanticismo latinoamericano y su ruptura con modelos europeos, conectando con las experiencias de la época.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Literatura de conquista y colonia

1. Descripción de la literatura de conquista: crónicas, relatos de viaje y dictámenes; funciones política y religiosa; visión eurocéntrica vs. primeras voces indígenas.
2. Contexto histórico: conquista, evangelización, administración colonial y nuevos órdenes sociales.
3. Propósitos y rasgos: didáctica, propaganda, recopilación de saberes, explicación de culturas ajenas, legitimación del poder español y portugués.