

Explorar cómo el lenguaje construye la identidad y cómo el nombre, la voz y la palabra definen pertenencias y exclusiones.

Lenguaje | Literatura

Descripción del Curso

Este curso de Literatura está diseñado para estudiantes de 15 a 16 años y propone un recorrido por la lectura, el análisis y la escritura crítica que permite comprender cómo la identidad de personajes y comunidades emerge de las decisiones lingüísticas. A través de tareas de lectura atenta, argumentación y escritura analítica, el curso busca desarrollar la capacidad de observar cómo el nombre, la voz y las elecciones de palabras pueden configurar pertenencia, conflicto, trayectoria social y sentido de comunidad. Se promueve el uso de evidencias textuales y criterios de análisis para construir interpretaciones fundamentadas y comunicar ideas con claridad en distintos formatos. Unidad 4, centrada en Análisis breve de un fragmento: nombre, voz y palabras para configurar identidad, propone que el alumnado elabore un análisis textual breve a partir de un fragmento dado. Se explorará cómo el fragmento señala identidad y pertenencia, conectando lectura, argumentación y escritura analítica. El objetivo es que los estudiantes construyan interpretaciones concisas, con evidencias y criterios de análisis, para compartir en clase.

Competencias

- Analizar críticamente textos literarios para identificar elementos que configuran la identidad de personajes y su pertenencia a comunidades.
- Construir argumentos breves con evidencias textuales y criterios de análisis.
- Expresar ideas de forma clara, coherente y concisa en formato escrito y oral.
- Aplicar estrategias de lectura para inferir intenciones del autor y las funciones sociales del lenguaje.
- Elaborar productos breves de análisis textual para compartir en clase, con revisión de pares.
- Fomentar el trabajo colaborativo, la escucha activa y la capacidad de debate respetuoso.
- Desarrollar habilidades de autoevaluación y reflexión sobre el propio proceso de lectura y escritura.

Requerimientos

- Asistencia activa y participación en clase y debates.
- Lecturas y fragmentos asignados para la unidad 4 y otras posibles unidades.
- Elaboración de un análisis textual breve (1-2 párrafos) con evidencias textuales.
- Presentación de ideas en formato breve y claro, con citas del fragmento cuando corresponda.
- Uso de cuaderno de notas y recursos proporcionados para sustentar el análisis.

- Respeto a normas de convivencia, uso responsable de materiales y citación adecuada.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Identidad y lenguaje: nombres, voz y palabras

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer ejemplos de nombre, voz y vocabulario que señalan identidad en textos seleccionados.
- Analizar de qué modo la voz narrativa y la denominación de personajes transmiten pertenencia o marginación.
- Extraer evidencias textuales y argumentar cómo el lenguaje construye identidades y relaciones sociales.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Nombre e identidad** — Cómo el nombre puede señalar origen, pertenencia o estatus y su presencia en la narración.
2. **Tema 2: La voz narrativa** — El papel de quién habla y desde qué punto de vista se cuenta la historia y cómo eso influye en la identidad percibida.
3. **Tema 3: Elección de palabras y tono** — Cómo las palabras y el tono construyen identidades y relaciones de pertenencia o exclusión.

Actividades

- **Actividad 1: Lectura comentada de fragmentos** — Lectura de pasajes breves para identificar ejemplos de nombre, voz y vocabulario que revelan identidad; se marcarán evidencias y se discutirán en grupo. Aprendizaje activo: análisis de señales lingüísticas mediante lectura guiada y discusión. Principales aprendizajes: reconocer elementos de identidad y justificar con evidencia textual.
- **Actividad 2: Mapa de identidad lingüística** — Construcción de un mapa conceptual que relacione nombres, voces y palabras con señales de pertenencia o exclusión en un texto. Aprendizaje activo: clasificación y relaciones; culmina en explicación oral o escrita.
- **Actividad 3: Creación de un micropersonaje** — En grupos, diseñan un personaje con nombre propio y una voz distintiva, redactando un microtexto que muestre identidad y pertenencia a una comunidad. Aprendizaje activo: aplicación de recursos lingüísticos para construir identidad; resultado visible en texto corto.

Evaluación

Se evaluará la capacidad para identificar y justificar, con evidencia textual, cómo el nombre, la voz y las palabras construyen identidades y relaciones de pertenencia o exclusión.

- Identificación correcta de elementos de lenguaje que señalan identidad.
- Uso adecuado de evidencias textuales para sustentar las afirmaciones.
- Claridad y coherencia en la explicación de cómo el lenguaje construye identidades.

Unidad 2: Unidad 2: Narrativa, estereotipos y roles sociales

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar cómo la voz del narrador y los nombres de personajes pueden reforzar o desafiar estereotipos.
- Analizar ejemplos textuales que muestren estos efectos en distintos contextos.
- Explicar, con evidencia textual, estrategias narrativas que pueden cuestionar estereotipos y roles sociales.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Voz narrativa y sesgos** — Cómo la perspectiva del narrador influye en la percepción de personajes y grupos.
2. **Tema 2: Nombres y roles sociales** — El peso social de la denominación de personajes y su impacto en la identidad.
3. **Tema 3: Estrategias para cuestionar estereotipos** — Técnicas narrativas y discursivas que desafían prejuicios y roles convencionales.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis comparativo de dos fragmentos** — Examinar diferentes voces narrativas y denominaciones de personajes para identificar cómo refuerzan o cuestionan estereotipos; se registrarán evidencias y se debatirá en clase.
- **Actividad 2: Debate estructurado** — Discusión sobre representaciones en textos y su impacto social, con base en ejemplos seleccionados.
- **Actividad 3: Reescritura crítica** — Reescribir un pasaje para modificar la denominación de un personaje y/o la voz, con el objetivo de cuestionar un estereotipo existente.
- **Actividad 4: Microdiálogo inclusivo** — Crear un breve diálogo que presente identidades diversas sin caer en estereotipos, seguido de una reflexión sobre las elecciones lingüísticas.

Evaluación

Se evalúa la capacidad de explicar, con ejemplos textuales, cómo la voz y la denominación de personajes pueden reforzar o cuestionar estereotipos. Criterios:

- Identificación de elementos de la voz narrativa y nombres que influyen en estereotipos.
- Uso de evidencias textuales para apoyar argumentos.
- Aplicación de estrategias para cuestionar estereotipos a través de cambios en lenguaje y perspectiva.

Unidad 3: Unidad 3: Comparación intertextual: identidades y pertenencia en contextos culturales

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar textos relevantes para una comparación intertextual enfocada en identidad y pertenencia.
- Identificar recursos lingüísticos (vocabulario, nombramientos, pronombres, tono) que construyen identidades.
- Explicar similitudes y diferencias entre contextos culturales y sus efectos en la pertenencia y la marginación.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Contexto cultural y lenguaje** — Cómo la cultura influencia la elección de palabras, nombres y formas de referirse a las personas.
2. **Tema 2: Recursos lingüísticos para identidad** — Vocabulario, denominos, pronombres y tono que construyen identidades.
3. **Tema 3: Pertenencia y marginación** — Análisis de cómo distintos contextos culturales delimitan pertenencia o exclusión.

Actividades

- **Actividad 1: Comparación de dos textos** — Identificar recursos lingüísticos y registrar similitudes/diferencias en identidad y pertenencia; presentar conclusiones en un cuadro comparativo.
- **Actividad 2: Mapa de contextos** — Elaborar un mapa conceptual que conecte contexto cultural, lenguaje y efectos en la pertenencia.
- **Actividad 3: Presentación de hallazgos** — Compartir análisis en pequeño grupo y recibir retroalimentación de pares.

Evaluación

La evaluación considerará la capacidad de identificar recursos lingüísticos que construyen identidades en distintos contextos y justificar las diferencias y similitudes con evidencia textual.

- Identificación de recursos lingüísticos relevantes.
- Razonamiento sobre el impacto cultural en la construcción de identidades.
- Presentación clara de conclusiones y uso de evidencias.

Unidad 4: Unidad 4: Análisis breve de un fragmento: nombre, voz y palabras para configurar identidad

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar elementos del fragmento que señalen identidad y pertenencia.
- Construir una argumentación breve con evidencias textuales y criterios de análisis.
- Redactar un análisis claro y coherente en formato breve para compartir en clase.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Selección de fragmento y notas de lectura** — Cómo elegir un fragmento y tomar observaciones relevantes sobre nombre, voz y palabras.
2. **Tema 2: Técnicas analíticas de lenguaje** — Estrategias para analizar nombre, voz y vocabulario y su relación con identidad.
3. **Tema 3: Redacción del análisis y revisión** — Estructurar un análisis breve y revisar con criterios de claridad y evidencia.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis guiado de fragmento** — Lectura de un fragmento seleccionado; identificación de elementos de nombre, voz y palabras; registro de evidencias y primeras inferencias.
- **Actividad 2: Redacción de un análisis breve** — Escribir un análisis de 250–350 palabras que articule una tesis y sustente con citas del fragmento.
- **Actividad 3: Revisión por pares** — Intercambio de borradores para recibir retroalimentación sobre claridad, organización y uso de evidencias.
- **Actividad 4: Entrega final** — Presentación del análisis final con una breve justificación y reflexión sobre el aprendizaje obtenido.

Evaluación

La evaluación considerará la capacidad de identificar y analizar críticamente los elementos de nombre, voz y palabras en un fragmento y de presentar un argumento claro y respaldado con evidencias citadas.

- Calidad de la tesis y argumentación.
- Relevancia y precisión de las evidencias citadas.
- Claridad, organización y corrección lingüística en la escritura analítica.