

Diversidad cultural del Perú: regiones, pueblos y tradiciones

Ciencias Sociales | Historia

Descripción del Curso

Este curso de Historia está diseñado para estudiantes de 13 a 14 años y busca desarrollar, de forma integral, habilidades históricas, pensamiento crítico, empatía y responsabilidad cívica. A lo largo de sus unidades, los alumnos investigan contextos culturales y sociales, analizan fuentes, y reflexionan sobre la diversidad como elemento fundamental de la convivencia. La unidad 6 se centra en la acción concreta: propone una iniciativa para promover el respeto y la valoración de la diversidad cultural dentro de la escuela, describiendo su impacto esperado y su implementación de manera realista. El objetivo general del curso es que los estudiantes comprendan procesos históricos, reconozcan la riqueza de distintas culturas y sean capaces de proponer, planificar y evaluar acciones que mejoren el clima escolar y fomenten la equidad y la tolerancia. Entre las unidades se destacan actividades que conectan la historia con situaciones de la vida real, como debates, análisis de fuentes, proyectos colaborativos y presentaciones. Al finalizar el curso, se espera que los alumnos demuestren capacidad para comunicar ideas con claridad, trabajar en equipo, identificar necesidades, diseñar propuestas concretas y evaluar resultados, aplicando lo aprendido a contextos diversos fuera del aula.

Competencias

- Desarrollar pensamiento histórico crítico para analizar culturas, contextos y procesos sociales desde distintas perspectivas.
- Aplicar habilidades de investigación, evaluación de fuentes y síntesis de información para resolver problemas reales.
- Trabajar de forma colaborativa para diseñar, planificar y ejecutar propuestas de acción en el entorno escolar.
- Fortalecer la competencia cívica y la responsabilidad social, promoviendo valores de respeto, inclusión y convivencia pacífica.
- Comunicar ideas de forma oral y escrita con claridad, argumentos bien sustentados y uso adecuado de evidencias.

Requerimientos

- Participación activa en debates, discusiones y actividades de aula, respetando pluralidad de opiniones.
- Lecturas y análisis de fuentes históricas y culturales asignadas, con entrega de evidencias y reflexiones.
- Trabajos en equipo para diseñar la propuesta de acción de la Unidad 6, incluyendo actividades, recursos y responsables.
- Desarrollo y entrega de la propuesta de acción con indicadores de impacto y calendario de implementación.

- Presentación de la propuesta ante la clase o ante la comunidad educativa, con defensa de ideas y uso de apoyos visuales.
- Uso básico de herramientas digitales para investigación, organización y presentación de resultados.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Descripciones de tradiciones regionales (Costa, Sierra y Selva)

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar una tradición representativa de la Costa, otra de la Sierra y otra de la Selva y describir su significado.
- Explicar la fecha de celebración y una actividad típica asociada a cada tradición.
- Presentar de forma clara la relación entre la tradición y su entorno geográfico y cultural.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Tradición de la Costa - Marinera** – Descripción breve de la marinera como baile tradicional costero, su significado como expresión de origen y orgullo regional.
2. **Tema 2: Tradición de la Sierra - Inti Raymi** – Descripción breve del festival del Sol, su relevancia histórica y su celebración en la región andina.
3. **Tema 3: Tradición de la Selva - Fiesta de San Juan** – Descripción breve de las festividades ligadas al río y al solsticio, con prácticas típicas en la Amazonía.

Actividades

1. **Actividad 1: Exploración visual de tradiciones** – Observación de imágenes y videos de Marinera, Inti Raymi y Fiesta de San Juan; identificar región, significado y actividad central. Puntos clave: reconocer elementos culturales, relacionar con el entorno geográfico, registrar observaciones para discusión.
2. **Actividad 2: Mapa de tradiciones regionales** – Elaborar un mapa simple marcando Costa, Sierra y Selva con notas sobre cada tradición (qué celebran y cuándo). Puntos clave: ubicación geográfica, conexión entre región y tradición.
3. **Actividad 3: Mini entrevista o lectura guiada** – Realizar una breve entrevista a familiares o lectura de un texto corto sobre una tradición de una región. Puntos clave: identificar fuentes, extraer información sobre significado y fecha.
4. **Actividad 4: Presentación oral breve** – En parejas, exponer una tradición de una región mostrando su significado y actividad asociada, usando apoyos visuales. Puntos clave: comunicación oral, uso de evidencia de la tradición.

Evaluación

- Rúbrica de comprensión de una tradición por región: precisión en significado, fecha de celebración y actividad típica (50%).
- Capacidad de justificar la relación entre la tradición y su entorno geográfico (20%).
- Claridad y organización de la presentación oral o escrita (20%).
- Participación y uso de evidencias (10%).

Unidad 2: Unidad 2: Manifestaciones diarias de la diversidad cultural peruana

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar tres elementos que caracterizan la vida cotidiana (música, vestimenta y gastronomía) y vincular cada uno con una región.
- Analizar ejemplos concretos de cada elemento y explicar su significado cultural.
- Desarrollar una breve propuesta de explicación de por qué la diversidad se observa en lo cotidiano.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Música tradicional regional** – Ejemplos de ritmos y estilos representativos de Costa, Sierra y Selva (p. ej., marinera, huayno, música amazónica).
2. **Tema 2: Vestimenta y textiles** – Descripción de prendas y colores característicos, su función social y su relación con el clima y la identidad local.
3. **Tema 3: Gastronomía cotidiana** – Platos emblemáticos de cada región y su significado en la vida diaria (p. ej., ceviche, pachamanca, juanes).

Actividades

1. **Actividad 1: Escucha y análisis musical** – Escuchar ejemplos de música representativa y describir cómo transmite identidad regional. Puntos clave: ritmo, instrumentos, contexto cultural.
2. **Actividad 2: Descripción de vestimenta regional** – Observación de imágenes y descripción de prendas, materiales y usos; comparaciones entre regiones. Puntos clave: función social, clima y estética.
3. **Actividad 3: Muestra gastronómica simplificada** – Presentación de 3 platos regionales, con una breve explicación de ingredientes y su papel en la vida diaria. Puntos clave: ingredientes locales, actos de preparación, celebración.

Evaluación

- Coeficiente de comprensión de tres elementos culturales (música, vestimenta, gastronomía) y ejemplos concretos (30%).
- Capacidad para argumentar cómo cada elemento refleja identidad regional (25%).
- Presentación de un rack de evidencias y reflexión personal (15%).

- Participación y uso de ejemplos en actividades (30%).

Unidad 3: Unidad 3: Comparación de tradiciones entre regiones

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar dos tradiciones de regiones distintas y describir sus características principales.
- Identificar similitudes y diferencias entre ambas tradiciones.
- Proponer explicaciones fundamentadas en geografía e historia regionales.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Tradiciones seleccionadas** – Descripción de dos tradiciones de Costa y Sierra (por ejemplo, Marinera y Inti Raymi).
2. **Tema 2: Análisis comparativo** – Tabla o gráfico que contraste similitudes, diferencias y causas geográficas/históricas.

Actividades

1. **Actividad 1: Tabla comparativa** – Completar una tabla con criterios de comparación (origen, temática, fecha, celebración, público). Puntos clave: organización de información, claridad.
2. **Actividad 2: Debate guiado** – Pequeño debate sobre por qué ciertas tradiciones se mantienen o cambian con el tiempo, considerando geografía e historia. Puntos clave: argumentación, evidencias.
3. **Actividad 3: Esencia de las tradiciones** – Crear un póster digital que resuma similitudes y diferencias y presente una explicación razonada. Puntos clave: síntesis y justificación histórica.

Evaluación

- Precisión en la descripción de dos tradiciones (25%).
- Calidad del análisis comparativo (30%).
- Justificación basada en factores geográficos e históricos (25%).
- Presentación de evidencia y claridad de argumentos (20%).

Unidad 4: Unidad 4: Análisis de fuentes históricas y perspectivas culturales

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar la perspectiva de distintas fuentes sobre una tradición o comunidad.
- Explicar cómo la historia y el contexto geográfico influyen en esas perspectivas.
- Emitir una valoración personal fundamentada en la pluralidad cultural.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Fuente visual - imágenes de festividades** – Cómo se representa una tradición desde distintas miradas (comunidad, visitante, historiador).
2. **Tema 2: Fuente breve - textos o entrevistas** – Lectura de textos cortos o entrevistas y extracción de puntos de vista.

Actividades

1. **Actividad 1: Análisis de imágenes** – Identificar quiénes aparecen, qué celebran y qué mensajes transmite la imagen. Puntos clave: identificar sesgos y contextos.
2. **Actividad 2: Lectura de texto breve o entrevista** – Extraer ideas principales y perspectivas diferentes. Puntos clave: comparar voces diversas.
3. **Actividad 3: Valoración plural** – Redactar una reflexión breve que reconozca múltiples perspectivas y valore la diversidad. Puntos clave: argumentación ética y pluralidad.

Evaluación

- Capacidad para identificar perspectivas distintas en al menos dos fuentes (35%).
- Justificación de la valoración de pluralidad basada en evidencia (35%).
- Claridad y calidad de la reflexión escrita (20%).
- Participación en discusiones y uso de ejemplos (10%).

Unidad 5: Unidad 5: Proyecto mural de diversidad cultural

Objetivos de Aprendizaje

1. **Tema 1: Planificación del mural** – Definir propósito, criterios de inclusión y diseño general.
2. **Tema 2: Elección de elementos** – Seleccionar al menos 6 elementos de diferentes regiones y asignar descripciones.

Contenidos Temáticos

1. **Actividad 1: Taller de diseño y reparto de roles** – En grupo, planificar la distribución del mural, roles y plazos. Puntos clave: organización, comunicación, responsabilidades.
2. **Actividad 2: Recopilación de elementos** – Buscar o crear imágenes, símbolos y palabras para cada elemento elegido. Puntos clave: investigación y selección ad hoc.
3. **Actividad 3: Redacción de descripciones** – Redactar textos breves que acompañen a cada elemento; revisar gramática y claridad. Puntos clave: concisión y precisión.
4. **Actividad 4: Presentación del mural** – Exposición breve del mural ante la clase, explicando cada elemento y su región de origen. Puntos clave: comunicación oral y apoyo visual.

Actividades

- Conformidad con el requisito de al menos 6 elementos regionales (25%).
- Calidad de las descripciones y claridad en el cartel (25%).
- Coherencia y creatividad en el diseño (20%).
- Trabajo en equipo y organización del proyecto (20%).
- Presentación oral y defensa de las elecciones (10%).

Evaluación

Duración: 2 semanas

Unidad 6: Unidad 6: Propuesta de acción para promover el respeto y la valoración de la diversidad cultural

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar necesidades y oportunidades para promover la diversidad en la escuela.
- Diseñar una propuesta de acción concreta (actividades, recursos y responsables).
- Planificar indicadores de impacto y un calendario de implementación.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Diagnóstico rápido** – Recoger ideas y percepciones sobre diversidad en la escuela.
2. **Tema 2: Diseño de la propuesta** – Crear actividades y acciones concretas para promover el respeto y la valoración.

Actividades

1. **Actividad 1: Lluvia de ideas y priorización** – Reunir ideas de la comunidad educativa y priorizarlas según impacto y factibilidad. Puntos clave: participación, priorización, criterios de viabilidad.
2. **Actividad 2: Esquema de la propuesta** – Construir un borrador con objetivos, acciones, responsables y recursos. Puntos clave: claridad de objetivos y responsabilidades.
3. **Actividad 3: Plan de implementación y evaluación** – Elaborar un cronograma y definir indicadores de éxito. Puntos clave: seguimiento, medición de impacto.
4. **Actividad 4: Presentación de la propuesta** – Presentar ante la clase o comunidad educativa, con materiales de apoyo. Puntos clave: persuasión, uso de evidencia.

Evaluación

- Claridad y relevancia de la propuesta en relación con la diversidad cultural (30%).
- Viabilidad y diseño de acciones, responsables y recursos (25%).

- Definición de indicadores y cronograma de implementación (25%).
- Capacidad de comunicación y defensa de la propuesta (20%).