

Planes de escritura, Invención de textos narrativos, El subrayado y el resumen, Tipologías textuales: texto narrativo, texto expositivo, Tradición oral

Lenguaje | Lectura

Descripción del Curso

Esta unidad forma parte del curso de Lectura para estudiantes de 11 a 12 años. La Unidad 8, Tradición oral en relatos y su versión escrita, invita a explorar cómo los relatos transmitidos de forma oral se transforman cuando se registran por escrito. Se analizan los rasgos de la tradición oral presentes en relatos tradicionales o populares y se comparan las versiones oral y escrita, valorando similitudes y diferencias, así como el papel de la memoria comunitaria y la interpretación individual.

Objetivo: Al finalizar, el estudiante podrá reconocer elementos de la tradición oral en relatos y comparar su presencia con la versión escrita, valorando diferencias y similitudes.

Específicos:

- Identificar rasgos de la tradición oral en relatos tradicionales o populares.
- Comparar versiones orales y escritas de un relato sencillo.
- Reflexionar sobre las diferencias culturales, de memoria y de interpretación entre ambas versiones.

Competencias

- Analizar y reconocer rasgos de la tradición oral en relatos para comprender su transmisión cultural.
- Comparar críticamente versiones orales y escritas de un relato, identificando similitudes y diferencias.
- Desarrollar estrategias de lectura y escucha activa que faciliten la interpretación y la memoria del relato.
- Expresar ideas de forma clara y coherente, tanto oral como escrita, adaptando el lenguaje al contexto y al público.
- Trabajar de manera colaborativa para comentar y debatir interpretaciones de relatos y su representación escrita.
- Valorar la diversidad cultural y el papel de la memoria y la comunidad en la construcción de relatos.

Requerimientos

- Cuaderno de lectura y anotaciones de un relato oral y su versión escrita.
- Relatos cortos proporcionados por el docente y/o disponibles en plataformas educativas.
- Recursos para escuchar relatos orales (grabaciones, videos, podcasts) y para leer transcripciones.
- Espacio para debates y presentaciones orales o escritas, en formato individual o grupal.
- Herramientas básicas de lectura y escritura y un glosario para términos culturales identificados.

- Evaluaciones formativas que incluyan identificación de rasgos, comparación de versiones y reflexión escrita.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Planes de escritura y fases de una narración

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer las tres fases de una narración: inicio, desarrollo y desenlace en textos cortos.
- Explicar, con ejemplos simples, la función de cada fase en la construcción de la historia.
- Representar las fases en un esquema breve para planificar una narración.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Fases del plan de escritura: inicio, desarrollo y desenlace.

1. Definición de cada fase.
2. Ejemplos de inicio, desarrollo y desenlace en relatos breves.

2. **Tema 2:** Desarrollar un esquema básico de una historia.

1. Componentes del esquema: personaje, escenario y conflicto.
2. Cómo convertir un esquema en un borrador rápido.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de un microtexto** - Leer un microtexto narrativo y señalar inicio, desarrollo y desenlace.
Puntos clave: identificar fases, justificar por qué cada parte pertenece a una fase y discutir su influencia en la historia.
- **Actividad 2: Mapa de fases** - Construir un diagrama sencillo que muestre las tres fases con una breve frase descriptiva en cada una.
Puntos clave: claridad de cada fase, relación entre inicio, desarrollo y desenlace; coherencia global.
- **Actividad 3: Plan de escritura** - Elaborar un esquema para una historia corta que incluya inicio, desarrollo y desenlace.
Puntos clave: selección de idea central, organización de información y coherencia entre fases.

Evaluación

Competencias evaluadas: identificación de fases, calidad del esquema de plan de escritura y capacidad para explicar las funciones de cada fase.

- Observación y participación en clase durante las actividades de análisis de textos y discusiones (30%).
- Entregable: diagrama o esquema que identifique inicio, desarrollo y desenlace de una historia (40%).
- Ejercicio narrativo corto siguiendo el plan de escritura propuesto (30%).

Unidad 2: Unidad 2: Planificación de textos narrativos

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar personajes, escenario y conflicto en textos de ejemplo.
- Producir un esquema narrativo sencillo que integre personaje, lugar y problema.
- Aplicar el esquema para planificar una historia breve.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Elementos de una historia: personajes, escenario y conflicto.

1. Definiciones y ejemplos simples de cada elemento.
2. Cómo relacionar los elementos para crear una historia coherente.

2. **Tema 2:** Esquemas narrativos básicos.

1. Estructuras simples para planificar (inicio, problema, solución).
2. Ejercicios de conversión de ideas en un esquema visual.

Actividades

- **Actividad 1: Dibuja a tus personajes** - Crear personajes simples (nombre, rasgos, objetivo) y situarlos en un escenario.

Puntos clave: definir características, motivaciones y relación con el escenario.

- **Actividad 2: Construye un esquema** - Elaborar un esquema con personaje, escenario y conflicto para una historia corta.

Puntos clave: claridad de relaciones, coherencia entre elementos y posible desenlace.

- **Actividad 3: De la idea al plan** - Convertir el esquema en una mini-guía de escritura para la narración.

Puntos clave: convertir ideas en pasos de escritura, mantener el foco en el conflicto.

Evaluación

Se valorará la capacidad de identificar elementos narrativos y la calidad del esquema creado.

- Rubrica de planificación: claridad y completitud del esquema (40%).
- Participación y uso de los elementos en clase (20%).
- Producto final: plan escrito para una historia breve (40%).

Unidad 3: Unidad 3: Redacción de narraciones cortas

Objetivos de Aprendizaje

- Elaborar una narración breve a partir de un plan previamente acordado.
- Mantener la estructura de inicio, desarrollo y desenlace en el texto.

- Utilizar vocabulario adecuado y conectores simples para cohesionar ideas.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Preparar la escritura: revisión del plan y objetivos del texto.

1. Revisar el plan de escritura y confirmar la idea central.
2. Identificar cualquier elemento que falte antes de escribir.

2. Tema 2: Redacción de la narración.

1. Transmitir emociones y acciones de forma clara.
2. Aplicar conectores simples para enlazar ideas.

Actividades

- **Actividad 1: Revisión del plan** - Verificar que el plan incluya inicio, desarrollo y desenlace y que los personajes estén claros.

Puntos clave: consistencia con el plan, claridad de la idea central y del conflicto.

- **Actividad 2: Escribir el borrador** - Redactar un borrador de la narración siguiendo el plan.

Puntos clave: organización de la historia, uso de conectores y vocabulario adecuado.

- **Actividad 3: Revisión entre pares** - Intercambiar borradores y sugerir mejoras en estructura y claridad.

Puntos clave: retroalimentación constructiva y aplicación de sugerencias.

Evaluación

Se evaluará la capacidad de redactar una narrativa corta siguiendo un plan ya elaborado.

- Rúbrica de narrativa breve: claridad de inicio, desarrollo, desenlace (40%).
- Coherencia y cohesión (20%).
- Correcciones y profundidad de la revisión (20%).
- Participación y uso del plan (20%).

Unidad 4: Unidad 4: Subrayado y extracción de ideas

Objetivos de Aprendizaje

- Distincionar ideas principales de ideas secundarias en un texto leído.
- Subrayar de forma correcta las ideas relevantes y secundarias.
- Justificar por qué cada idea es relevante para la comprensión global del texto.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Cómo identificar ideas principales y secundarias.

1. Diferencias entre ideas centrales y detalles de apoyo.
 2. Estrategias simples de subrayado para niños.
2. **Tema 2:** Práctica de subrayado en textos cortos.
1. Aplicar criterios de relevancia a ideas subrayadas.
 2. Comparar subrayados en distintos textos.

Actividades

- **Actividad 1: Subrayado guiado** - Se entrega un texto corto y se indica qué ideas son principales y qué ideas son secundarios.

Puntos clave: precisión en la selección, justificación de la elección.

- **Actividad 2: Extraer información** - Extraer 4-6 ideas clave y escribir un resumen breve utilizando solo esas ideas.

Puntos clave: claridad en la extracción y organización de ideas.

- **Actividad 3: Comparación de textos** - Subrayar dos textos distintos y comparar qué ideas fueron destacadas.

Puntos clave: análisis de diferencias y similitudes en la información relevante.

Evaluación

Se evalúa la capacidad de subrayar y extraer información de manera correcta y coherente.

- Rúbrica de subrayado: precisión y justificación (40%).
- Actividad de extracción y síntesis (30%).
- Participación y uso de estrategias en clase (30%).

Unidad 5: Unidad 5: Resúmenes de textos

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar ideas principales en un texto.
- Seleccionar información relevante para el resumen.
- Redactar un resumen claro y breve con propias palabras.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Identificación de ideas centrales.
 1. Lecturas cortas para practicar detección de ideas principales.
2. **Tema 2:** Técnicas de condensación de información.
 1. Cómo eliminar detalles innecesarios sin perder el sentido.

Actividades

- **Actividad 1: Lectura y selección** - Leer un texto corto y marcar ideas principales.
Puntos clave: precisión en la selección de ideas centrales y eliminación de detalles superfluos.
- **Actividad 2: Esquema del resumen** - Elaborar un esquema con ideas clave para guiar el resumen.
Puntos clave: organización de información y jerarquía de ideas.
- **Actividad 3: Redacción del resumen** - Escribir un resumen breve con tus propias palabras.
Puntos clave: fidelidad al texto y claridad en la expresión.

Evaluación

Se evalúa la capacidad de sintetizar información y expresar ideas centrales de forma fiel y breve.

- Rúbrica de resumen: precisión y concisión (50%).
- Calidad de la paráfrasis y claridad (30%).
- Corrección gramatical y estructura (20%).

Unidad 6: Unidad 6: Textos narrativos y textos expositivos

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar rasgos típicos de un texto narrativo (personajes, acción, conflicto, desenlace).
- Reconocer rasgos de un texto expositivo (tema, antecedentes, desarrollo, conclusión, evidencias).
- Comparar ambos textos para identificar similitudes y diferencias en función y estructura.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Características del texto narrativo.
 1. Identificación de elementos clave y estructura típica de una historia.
2. **Tema 2:** Características del texto expositivo.
 1. Identificación de idea central, argumentos y ejemplos.
3. **Tema 3:** Comparación entre narración y exposición.
 1. Tabla de similitudes y diferencias básicas.

Actividades

- **Actividad 1: Clasificación de textos** - Se entregan ejemplos de textos y se deben clasificar como narrativos o expositivos.
Puntos clave: identificación de rasgos y estructura.
- **Actividad 2: Análisis comparativo** - Leer dos textos iguales sobre un tema, uno narrativo y uno expositivo, y señalar diferencias en estructura y propósito.

Puntos clave: comparación de funciones y organización.

- **Actividad 3: Esquema de exposiciones breves** - Elaborar un esquema de un texto expositivo corto con introducción, desarrollo y conclusión y ejemplos de apoyo.

Puntos clave: claridad de ideas y uso de apoyos.

Evaluación

Se evaluará la capacidad de diferenciar y justificar las características de cada tipo de texto, así como la capacidad para producir una exposición breve.

- Rubrica de clasificación y análisis de textos (40%).
- Ejercicio de comparación (30%).
- Producción de texto expositivo breve (30%).

Unidad 7: Unidad 7: Producción de textos expositivos breves

Objetivos de Aprendizaje

- Desarrollar la habilidad de organizar ideas en una secuencia lógica (introducción, desarrollo, conclusión).
- Incorporar apoyos o ejemplos para ilustrar la información.
- Utilizar lenguaje claro y adecuar el formato al tipo de exposición.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Estructuras básicas de un texto expositivo.
 1. Introducción, desarrollo y conclusión en un texto breve.
2. **Tema 2:** Uso de apoyos y ejemplos.
 1. Cómo seleccionar ejemplos para respaldar la información.

Actividades

- **Actividad 1: Elegir un tema y definir ideas** - Seleccionar un tema sencillo y listar ideas clave para exponer.
Puntos clave: claridad del tema, pertinencia de las ideas y coherencia en la secuencia.
- **Actividad 2: Escribir un esquema expositivo** - Crear un esquema con introducción, desarrollo y conclusión y ejemplos.
Puntos clave: organización y foreseeing del ejemplo que apoyará cada punto.
- **Actividad 3: Redacción del texto expositivo** - Redactar un párrafo expositivo corto con ejemplos.
Puntos clave: lenguaje claro, estructura y uso de apoyos.

Evaluación

Evaluación de la capacidad para exponer información de forma clara, con ejemplos y estructura adecuada.

- Rúbrica de estructura y claridad (40%).
- Relevancia y calidad de los apoyos o ejemplos (30%).
- Coherencia y estilo de redacción (30%).

Unidad 8: Tradición oral en relatos y su versión escrita

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar rasgos de la tradición oral en relatos tradicionales o populares.
- Comparar versiones orales y escritas de un relato sencillo.
- Reflexionar sobre las diferencias culturales, de memoria y de interpretación entre ambas versiones.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Rasgos de la tradición oral.

1. Uso de recursos orales, repetición, participación de la comunidad y variabilidad.

2. Tema 2: De la oralidad a la escritura.

1. Cómo se transforma una historia oral cuando pasa a la versión escrita.

3. Tema 3: Análisis comparativo.

1. Comparar dos versiones de un relato (oral y escrito) y discutir diferencias y similitudes.

Actividades

- **Actividad 1: Relato oral en círculo** - Un compañero narra una historia oralmente y los demás la escuchan atentamente.
Puntos clave: atención, toma de notas, identificación de elementos clave.
- **Actividad 2: Versión escrita** - Escribir una versión breve y fiel de la historia escuchada, cuidando la coherencia y el uso de lenguaje written.
Puntos clave: fidelidad a la idea central y claridad del texto escrito.
- **Actividad 3: Análisis comparativo** - Comparar la versión oral y la escrita: qué cambió, qué se mantuvo y por qué.
Puntos clave: reflexión sobre la memoria, la audiencia y el formato.

Evaluación

Se evaluará la capacidad de identificar elementos de tradición oral y de analizar diferencias entre versiones oral y escrita.

- Lista de cotejo de rasgos de tradición oral (30%).
- Comparación escrita con evidencias (40%).
- Participación y reflexión en clase (30%).

