

Identificación de ideas principales y detalles de apoyo

Lenguaje | Lectura

Descripción del Curso

Esta unidad forma parte de la asignatura Lectura y corresponde a la Unidad 5: Redacción de un resumen breve con idea principal y detalles relevantes. Dirigida a estudiantes de 15 a 16 años, se centra en enseñar a sintetizar información para producir un resumen breve de un párrafo, donde la idea principal y los detalles de apoyo más relevantes se expresen en palabras propias y de forma concisa. Objetivo: el estudiante será capaz de redactar un resumen breve de un párrafo que incluya la idea principal y los detalles de apoyo más relevantes, empleando sus propias palabras. Específicos:

- Seleccionar la idea principal y los detalles más relevantes para el resumen.
- Parafrasear con precisión manteniendo el sentido original.
- Redactar un párrafo corto que reúna de manera clara los elementos clave.

Competencias

- Demostrar lectura comprensiva para identificar la idea principal y los detalles de apoyo en textos breves.
- Parafrasear ideas con precisión, manteniendo el sentido original y evitando el plagio.
- Escribir un resumen conciso y coherente en un párrafo, utilizando palabras propias.
- Aplicar estrategias de revisión para mejorar claridad, cohesión y precisión en la producción escrita.
- Transferir la habilidad de resumen a contextos reales: notas de clase, artículos cortos y textos informativos.

Requerimientos

- Textos breves o párrafos proporcionados para analizar y resumir.
- Cuaderno o dispositivo para tomar notas y planificar el resumen.
- Diccionario o recursos de consulta para aclarar vocabulario.
- Espacio para practicar parafraseo y redacción de un párrafo corto.
- Guía de autoevaluación y retroalimentación del docente para mejoras.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Identificación de la idea principal

Objetivos de Aprendizaje

- Definir qué es la idea principal y distinguirla de los detalles.

- Localizar la oración o frase que expresa la idea principal en un párrafo corto.
- Explicar, con apoyo del texto, por qué esa oración resume el mensaje central.

Contenidos Temáticos

1. Idea principal: definición y señales

Descripción corta: conceptos y señales contextuales que señalan la idea central.

1. Definición de idea principal
2. Señales en la estructura textual (título, introducción, tesis)
3. Ejemplos de oraciones que expresan la idea principal

2. Localización en párrafos breves

Descripción corta: técnicas para hallar la idea central en textos cortos.

1. Notas sobre párrafos únicos
2. Identificación de frases clave
3. Práctica guiada

3. Justificación y evidencia

Descripción corta: cómo justificar por qué la idea principal resume el mensaje.

1. Uso de oraciones de apoyo
2. Relación entre idea principal y detalles

Actividades

• Actividad 1: Lectura guiada para hallar la idea principal

Lectura de párrafos cortos y señalización de la idea principal. Los estudiantes subrayan la oración clave y explican por qué resume el párrafo.

- Aprendizajes esperados: identificar la idea principal y justificar su elección.

• Actividad 2: Análisis de oraciones clave

En parejas, buscan oraciones que expresan la idea principal y justifican su elección con evidencia textual.

- Aprendizajes: habilidades de lectura crítica y citación.

• Actividad 3: Creación de resumen corto

Redacta un resumen de un párrafo usando tus propias palabras, destacando la idea principal y su frase de apoyo principal.

- Aprendizajes: parafraseo básico y síntesis.

Evaluación

- Identificación correcta de la idea principal en textos de 1-2 párrafos (objetivo 1).
- Capacidad para señalar la oración o frase que la expresa con claridad y justificar su selección.
- Justificación razonada basada en evidencia del texto.

Unidad 2: Descripción de ideas de apoyo y evidencia

Objetivos de Aprendizaje

- Definir qué se entiende por ideas de apoyo y su función en un párrafo.
- Identificar al menos dos ideas de apoyo dentro de un párrafo.
- Citar evidencia textual específica que respalde esas ideas de apoyo.
- Distinguir entre evidencia explícita e implícita y justificar su identificación.

Contenidos Temáticos

1. Ideas de apoyo y su función

Descripción corta: cómo las ideas de apoyo fortalecen la idea principal.

1. Definición y ejemplos de apoyos
2. Conexión entre idea principal y apoyos
3. Tipos de apoyo: ejemplos concretos

2. Evidencia y citación

Descripción corta: cómo identificar evidencia y citarla correctamente.

1. Texto citado literalmente
2. Paráfrasis de evidencia
3. Formato y precisión de la cita

3. Práctica con párrafos

Descripción corta: ejercicios de extracción de dos ideas de apoyo y su evidencia.

1. Lecturas cortas con múltiples apoyos
2. Relación entre apoyos y la idea principal

Actividades

• Actividad 1: Localización de dos apoyos

Lectura de párrafos cortos para identificar al menos dos ideas de apoyo y su evidencia correspondiente.

- Aprendizajes: extracción de información clave y citación.

• Actividad 2: Citas explícitas vs. implícitas

En parejas, clasifican evidencias en explícitas o implícitas y justifican su clasificación.

- Aprendizajes: distinguir tipos de evidencia y usar citas adecuadas.

- **Actividad 3: Mapa de ideas de apoyo**

Construcción de un mapa conceptual que relacione idea principal con al menos dos apoyos y su evidencia.

- Aprendizajes: representación gráfica de relaciones textuales.

- **Actividad 4: Resumen con apoyos**

Redacta un resumen corto que incluya la idea principal y dos ideas de apoyo con su evidencia.

- Aprendizajes: síntesis y citación mínima.

Evaluación

- Identificación y descripción de al menos dos ideas de apoyo y su evidencia en textos adecuados.
- Claridad al citar evidencia y justificar la clasificación de cada apoyo.
- Capacidad para distinguir entre evidencia explícita e implícita y explicarla.

Unidad 3: Unidad 3: Diferenciar entre idea principal y detalles de apoyo en distintos géneros

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer qué constituye la idea principal en cada género.
- Identificar los detalles de apoyo típicos en textos informativos, narrativos y argumentativos.
- Justificar, con ejemplos, las diferencias en la presentación de la idea principal y los detalles entre géneros.

Contenidos Temáticos

1. Géneros y criterios de identificación

Descripción corta: caracterización de la idea principal y de los detalles en cada género.

1. Informativo: estructura y funciones
2. Narrativo: mensaje central y detalles de apoyo
3. Argumentativo: tesis y argumentos

2. Criterios de distinción

Descripción corta: criterios para diferenciar idea principal y detalles en cada género.

1. Ubicación de la idea principal
2. Tipo de detalles y su función

3. Análisis guiado de textos

Descripción corta: análisis de textos modelo para practicar la distinción.

1. Texto informativo breve
 2. Relato corto
 3. Texto argumentativo
4. Clasificación y justificación

Descripción corta: ejercicios de clasificación y explicación de diferencias entre géneros.

1. Identificación de ideas principales en cada género
2. Justificación con ejemplos del texto

Actividades

• Actividad 1: Análisis por género

Analizar textos de cada género y anotar la idea principal y dos detalles de apoyo, señalando diferencias entre ellos.

- Aprendizajes: reconocimiento de estructuras específicas de cada género.

• Actividad 2: Tabla comparativa

Elaborar una tabla que compare idea principal y detalles en textos informativos, narrativos y argumentativos.

- Aprendizajes: síntesis y comparación entre géneros.

• Actividad 3: Lectura guiada con ejemplos

Lectura de textos modelo y explicación de por qué ciertos elementos son principales o de apoyo en cada género.

- Aprendizajes: justificación basada en ejemplos.

• Actividad 4: Mini debate

Discusión breve sobre cómo la idea principal y los detalles pueden influir en la persuasión de un texto argumentativo.

- Aprendizajes: ejercitar la argumentación basada en el análisis textual.

Evaluación

- Identificación correcta de la idea principal y de los detalles en textos de los tres géneros.
- Justificación basada en ejemplos del texto para cada género.
- Capacidad de explicar diferencias entre idea principal y detalles según el género.

Unidad 4: Localización de la idea principal y detalles mediante estrategias de lectura

Objetivos de Aprendizaje

- Utilizar resaltar y subrayar para identificar ideas clave y detalles de apoyo.

- Construir esquemas o mapas conceptuales que conecten idea principal con detalles.
- Explicar verbal o gráficamente la relación entre la idea principal y los detalles de apoyo.

Contenidos Temáticos

1. Estrategias de lectura

Descripción corta: técnicas de resaltado, subrayado, esquemas y mapas conceptuales.

1. Resaltar vs. subrayar: cuándo usar cada uno
2. Esquemas y mapas conceptuales: estructuras básicas

2. Relación idea principal-detalles

Descripción corta: comprender cómo los detalles apoyan la idea central.

1. Conexiones lógicas entre ideas
2. Jerarquía de la información

3. Prácticas de lectura guiada

Descripción corta: ejercicios estructurados para aplicar estrategias de lectura.

1. Lecturas cortas con guía de marcadores
2. Creación de mapas a partir de textos dados

4. Evaluación de estrategias

Descripción corta: revisión y autoevaluación del uso de estrategias.

1. Autoverificación de ideas principales
2. Corrección de errores en la identificación de detalles

Actividades

• Actividad 1: Marcado de ideas y detalles

Lectura de textos cortos y marcado de idea principal y detalles de apoyo con colores diferentes.

- Aprendizajes: uso práctico de resaltado y subrayado para síntesis.

• Actividad 2: Esquemas y mapas conceptuales

Creación de un esquema o mapa que conecte la idea principal con los detalles relevantes.

- Aprendizajes: representación gráfica de relaciones textuales.

• Actividad 3: Lectura guiada y preguntas

Lectura con preguntas guía para identificar la idea central y sus apoyos; explicación de las relaciones.

- Aprendizajes: razonamiento inferencial y textual.

• Actividad 4: Autoevaluación de estrategias

Registro breve de qué estrategias fueron útiles y por qué para cada lectura.

- Aprendizajes: reflexión metacognitiva sobre el aprendizaje.

Evaluación

- Uso correcto de estrategias de lectura para localizar ideas y detalles.
- Precisión en la relación entre idea principal y detalles mediante esquemas o mapas.
- Capacidad de justificar por qué ciertos detalles apoyan la idea central.

Unidad 5: Unidad 5: Redacción de un resumen breve con idea principal y detalles relevantes

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar la idea principal y los detalles más relevantes para el resumen.
- Parafrasear con precisión manteniendo el sentido original.
- Redactar un párrafo corto que reúna de manera clara los elementos clave.

Contenidos Temáticos

1. Conceptos de resumen y parafraseo

Descripción corta: diferencias entre resumen y parafraseo, y sus usos.

1. Definición de resumen
2. Paráfrasis y herramientas de parafraseo

2. Selección de detalles clave

Descripción corta: criterios para elegir información relevante para el resumen.

1. Qué incluir y qué omitir
2. Prioridad de ideas

3. Estructura de un párrafo de resumen

Descripción corta: organización típica de un resumen breve.

1. Oración de idea principal
2. Detalles clave en apoyo
3. Cierre o conclusión breve

4. Práctica de redacción

Descripción corta: ejercicios de redacción y revisión entre pares.

1. Redacción de un borrador
2. Revisión de claridad y concisión

Actividades

- **Actividad 1: Redacción de un borrador de resumen**

Tomar un párrafo y redactar un resumen breve que incluya idea principal y al menos dos detalles de apoyo, en palabras propias.

- Aprendizajes: parafraseo y síntesis, claridad y concisión.

- **Actividad 2: Taller de parafraseo**

Ejercicios de parafraseo de oraciones clave para evitar plagio y mantener el sentido.

- Aprendizajes: precisión semántica y variación léxica.

- **Actividad 3: Revisión entre pares**

Intercambio de resúmenes entre compañeros para feedback enfocado en claridad y fidelidad al texto.

- Aprendizajes: revisión crítica y edición.

- **Actividad 4: Presentación de resultados**

Compartir verbalmente el resumen y justificar las decisiones de selección de ideas y parafraseo.

- Aprendizajes: comunicación oral y justificación de elecciones.

Evaluación

- Exactitud en la identificación de la idea principal y detalles relevantes en el resumen.
- Calidad de la parafrasis y fidelidad al sentido original.
- Claridad, concisión y organización en el párrafo de resumen.